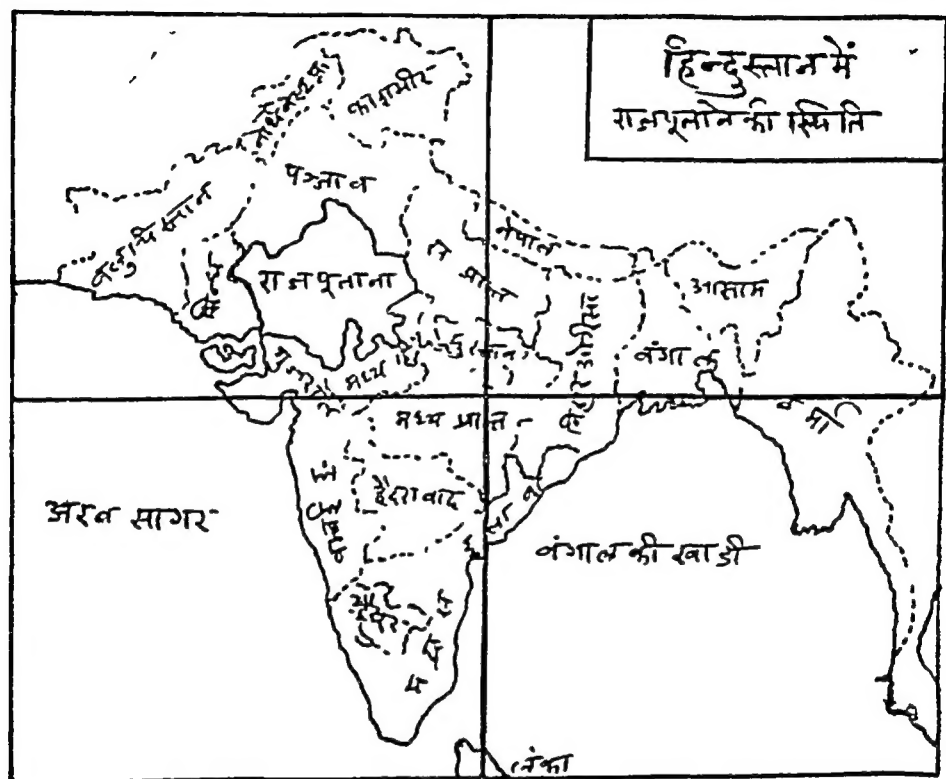


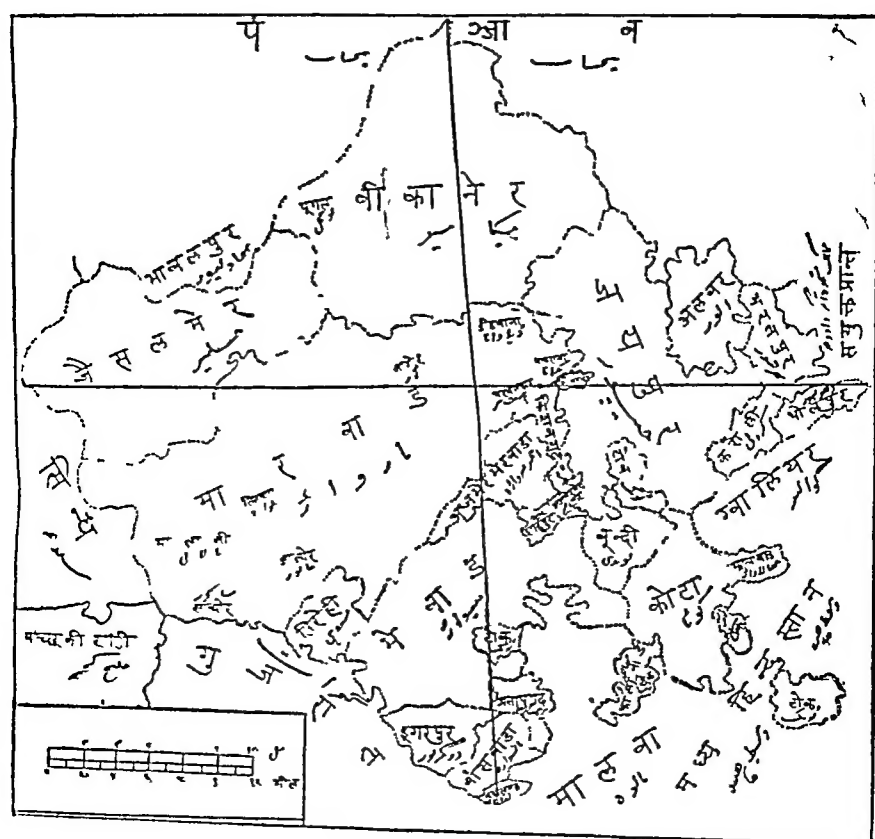
की ओर और पूर्वी कोना मध्य हिन्दुस्तान में ग्वालियर रियासत की ओर है। राजपूताने के उत्तर में भावलपुर रियासत और पञ्जाब, पूर्व में संयुक्त प्रान्त और मध्य हिन्दुस्तान, दक्षिण में कच्छ की खाड़ी, गुजरात और मालवा और



पश्चिम में सिन्ध प्रान्त हैं। पञ्जाबी, आगरवाले, गुजराती, सिन्धी, मालवी अपने पड़ोसी हैं। क्या तुमने कभी इन लोगों को अपने शहर में या अन्य जगह देखा है?

पुराने समय में यानी लगभग ८००-६०० वर्ष के पहिले राजपूत

राजा उत्तरी हिन्दुस्तान में राज्य करते थे। उस समय राजपूताने में बहुत ही कम आवादी थी। वे आदि निवासी भील, मेने थे। अब भी हिन्दुस्तान



नकशा न० १

के अन्य प्रान्तों की अपेक्षा राजपूताने में बहुत कम आवादी है। जब मुसलमानों ने उत्तरी हिन्दुस्तान के राजपूत राजाओं पर हमला किया तब उनसे बचने के लिये वे राजपूत राजा इस ऊँड़ भूमि पर आए और उन्होंने अपने अपने राज्य और राजधानियाँ स्थापित कीं। इसलिये हिन्दुस्तान का यह भाग

राजपूताना कहलाया, राजपूताने में कई राजपूत रियासतें हैं और बीचोबीच एक छोटा हिस्सा अंगरेजी प्रान्त है जिसे अजमेर मेरवाडा कहते हैं ।

### प्रश्न

- १—राजपूताना कौन से बड़े देश में स्थित है और किस दिशा में ?
- २—राजपूताने के पड़ोसी कौन से प्रान्त हैं ? अपनी कक्षा में खड़े होकर हाथ के संकेत द्वारा उनकी दिशा बतलाओ ।
- ३—तुम्हारा प्रान्त राजपूताना क्यों कहलाया ?

### अभ्यास

१—नक्शा नम्बर १ में पूर्वी कोने से पश्चिमी कोने तक तथा दक्षिणी कोने से उत्तरी कोने तक दो रेखाएँ खींची हुई हैं । नक्शे में पैमाना भी दिया हुआ है । इन दोनों रेखाओं को नापो और बताओ कि राजपूताना पूर्व-पश्चिम तथा दक्षिण-उत्तर कितना लंबा है ।

२—यदि तुम प्रति दिन २० मील सफर करो तो राजपूताने के पश्चिमी कोने से ठीक पूर्वी कोने तक कितने दिनों में पहुँचोगे ?

उसी प्रकार दक्षिणी कोने से उत्तरी कोने तक कितने दिनों में पहुँचोगे ?

३—दूसरे अभ्यास में दी हुई यात्रा में पश्चिम से पूर्व तक तथा दक्षिण से उत्तर तक कौन कौन सी रियासतों में होकर तुम्हें जाना होगा यह नम्बर १ के नक्शे में देखकर बताओ ।

४ \*—सिन्धी, पञ्जाबी, गुजराती, आगरवाले वगैरह लोगों के (स्त्री, पुरुषों के) चित्र जितने तुम्हें मिलें उन्हें इकट्ठा करो और उनको गोर से देखो । उनकी पोशाक कैसी है, सिर पर ओढ़ने की पगड़ी, साफा या टोपी कैसी है इत्यादि बातों पर ध्यान दो और यह बताओ कि तुम्हारी पोशाक उनकी पोशाक से किस प्रकार भिन्न है । इकट्ठे किये हुए चित्रों को अपने चित्रमय भूगोल में चिपका दो और ऊपर लिखो “हमारे पड़ोसी” ।

\* अध्यापक हिन्दुस्तान के अन्य प्रान्तीय लोगों के चित्र इस सिलसिले में छात्रों को बतावें और उन पर तुलनात्मक प्रश्न पूछें ।

## दूसरा अध्याय

### राजपूताने की प्राकृतिक दशा

क्या तुम्हारे शहर के या गाँव के आस-पास सब जगह भूमि सम-चौरस है ? नहीं, वह सब जगह एक सी नहीं होगी । कहीं नीची होगी, कहीं उँची होगी, कहीं वर्षा का पानी जमा होकर तलाई बनती होगी, और आस-पास कोई टेकड़ी या पहाड़ी भी होगी । इसी प्रकार राजपूताना भी सब जगह एक सा उँचा-नीचा नहीं है । भूमि को कुदरती बनावट के वर्णन को प्राकृतिक दशा कहते हैं ।

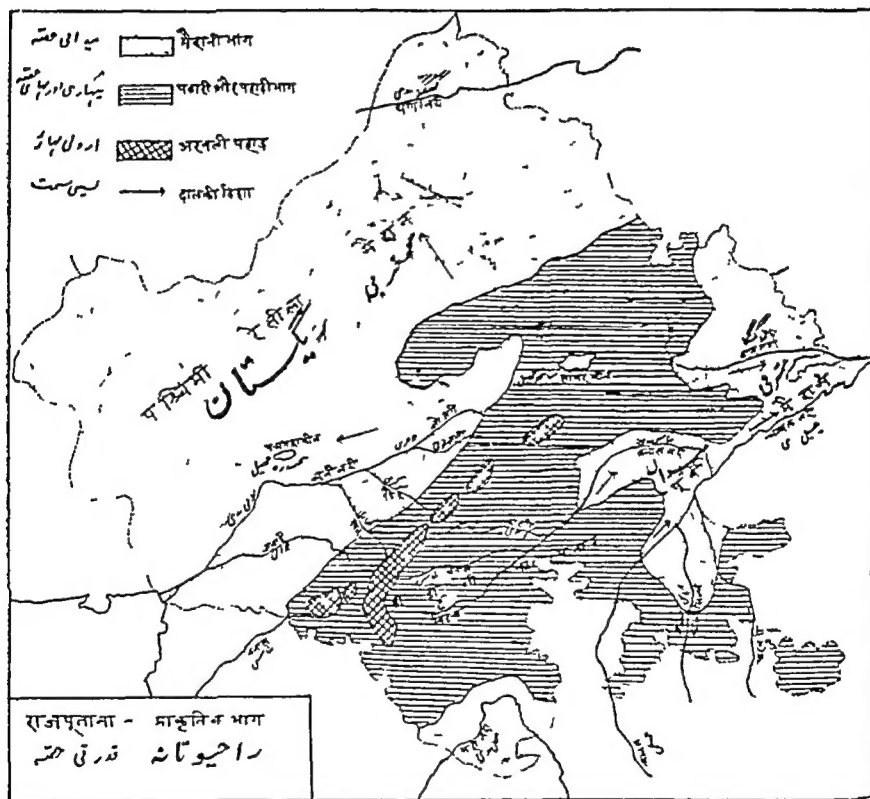
पृष्ठ ६ पर नक्शा नम्बर २ और पृष्ठ ७ पर राजपूताने का उभरा हुआ नक्शा ध्यान पूर्वक देखो । तुमको सरसरी तौर से राजपूताने के तीन भाग नजर आवेंगे ।

१—बीच में एक पहाड़ जिसे अरवली या आड़ावाला कहते हैं ।

२—अरवली पहाड़ का पश्चिमी भाग जो अधिकतर मैदान है ।

३—अरवली पहाड़ का पूर्वी हिस्सा जो पश्चिमी भाग की तरह मैदान नहीं है किन्तु पहाड़ी और पथरीला है । इसमें यह एक विशेषता है कि उसमें चोटीदार पहाड़ियाँ कम हैं और उसका अधिकतर हिस्सा चवूतरे की तरह समचौरस कामा है । ऐसे भाग को पठार कहते हैं ।

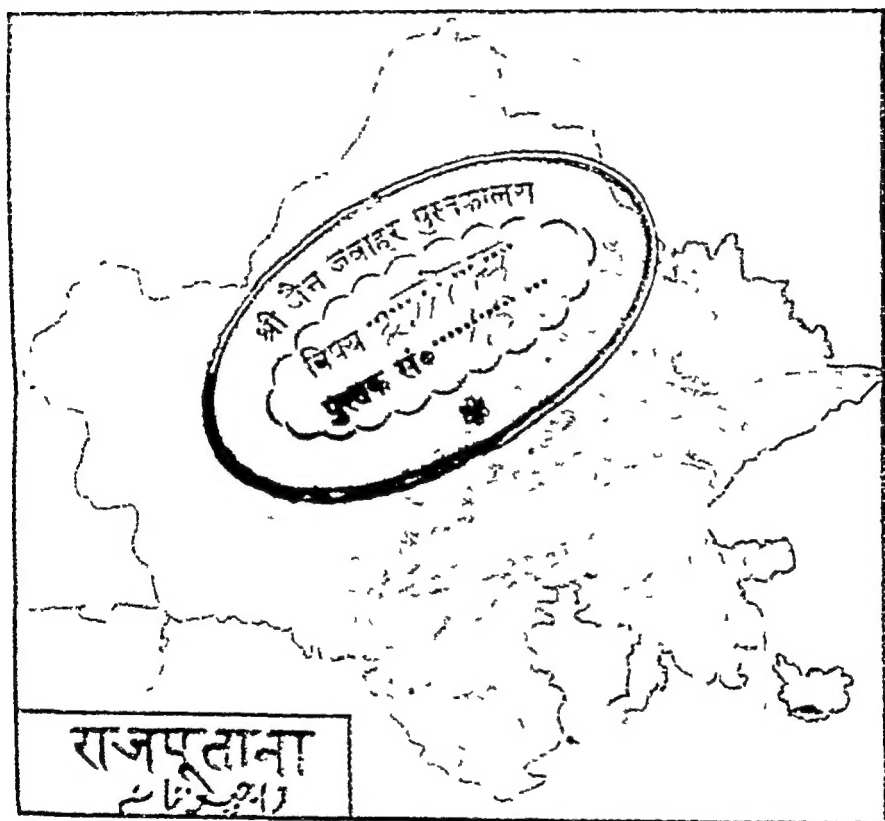
मध्य का अरवली पहाड़—अरवली पहाड़ दक्षिण में आबू की चोटी से लगाकर उत्तर-पूर्व की ओर लगभग देहली तक चला गया है। आबू से अजमेर तक अरवली पहाड़ उँचा, चौड़ा और अटूट है। इस पहाड़ की औसत उँचाई, लगभग ३००० फीट है। कुछ चोटियाँ ३००० फीट से अधिक उँची हैं जिनमें सबसे उँची चोटी दक्षिण में आबू पहाड़ में है जिसे गुरुशिखर



नकशा न० २

कहते हैं। वह समुद्र तट से ५६५० फीट उँची है। इस पहाड़ पर कहीं कहीं

दरें भी हैं जिनसे एक ओर से दूसरी ओर जा सकते हैं। इस हिस्से में वर्षा अच्छी होने के कारण नदी, नाले और झरने बहुत से हैं। पेड़ पौधों से भी हरा-भरा दिखाई देता है। वर्षा होने पर पूर्वी और पश्चिमी ढालों की नदियाँ



राजपूताने का उभरा हुआ नक्शा

(Drawn by Kanu Ram, Class VIII, D H School)

जाती हैं परन्तु उनसे से बहुत सी वर्षा के बाद कुछ समय में सूख जाती

हैं। अरवली के पूर्वी ढाल की मुख्य नदी पूर्वी वनास है जो चम्बल नदी में जा मिलती है और जिसकी मुख्य सहायक नदियाँ बिडंच और कोटरी हैं। पश्चिमी ढाल पर लूनी और उसकी सहायक नदियाँ इमी पहाड़ से निकली हैं। दक्षिण की ओर माही और पश्चिमी वनास नदियाँ हैं। पश्चिमी वनास अरवली पहाड़ से ही निकलती है। लूनी, पश्चिमी वनास और माही कच्छ की खाड़ी में जा गिरती हैं।

अजमेर से उत्तर की ओर अरवली पहाड़ का सिलसिला कई जगह टूटा हुआ है। वह इतना ऊँचा और चौड़ा भी नहीं है, जितना अजमेर से दक्षिणी भाग में है। इस उत्तरी भाग में दो दो या तीन तीन मील की दूरी पर पहाड़ी टीले से बने हुए हैं। जिनके बीच में रेतीले मैदान आ गये हैं। इस हिस्से में वर्षा साधारण ही होती है और वह भी पूर्व की ओर। वानगंगा नदी पूर्व की ओर बहती हुई संयुक्त प्रान्त में जाकर यमुना नदी में जा गिरती है। पश्चिम की ओर वर्षा की कमी के कारण कोई खास नदी नहीं है।

**पश्चिमी मैदान**—यह अरवली ढाल के पश्चिम भाग से शुरू होकर पश्चिम की ओर सिन्ध तक और उत्तर की ओर भावलपुर तक चला गया है। राजपूताने का आधे से अधिक हिस्सा इस भाग में है। इस भाग में वर्षा के अभाव के कारण मीलों तक रेत ही रेत दिखाई देती है। बीच बीच में कई जगह रेत के बड़े बड़े टीले होते हैं जो एक जगह से दूसरी जगह हवा के जोर से चले जाते हैं (नकशा नम्बर ६; पृष्ठ नं० ३५ देखो) जैसलमेर और जोधपुर के पास तीन-चार सौ फीट ऊँची पहाड़ियाँ भी हैं। इस भाग के पूर्वी हिस्से में लूनी और उसकी सहायक नदियाँ बहती हैं। मारवाड़, बीकानेर और

जैसलमेर इस भाग की मुख्य रियासतें हैं । सिराही और जयपुर का थोड़ा सा हिस्सा भी इस भाग में स्थित है ।

**अरवली पहाड़ का पूर्वी भाग**—यह भाग दक्षिण-पूर्व को ओर मालवा के पठार तक तथा उत्तर-पूर्व की ओर गंगा और जमना नदियों के मैदान तक चला गया है । यह पश्चिमी भाग की तरह रेतीला मैदान नहीं है । किन्तु दक्षिण-पूर्व की ओर पथरीला और पठारी है, जिसे हाडोती का पठार कहते हैं । इस भाग में चम्बल नदी और उसकी सहायक नदियाँ बहती हैं । चम्बल नदी मालवा से निकलती है और संयुक्त प्रान्त में जाकर जमना नदी में गिरती है । चम्बल नदी की सहायक नदियों में मुख्य बनास, काली सिन्ध और पार्वती हैं । काली सिन्ध और पार्वती मालवा से निकल कर चम्बल नदी में दाहिने किनारे पर मिलती हैं और बनास अरवली पहाड़ के पूर्वी ढाल से निकल कर चम्बल में बाएँ किनारे जा मिलती है । इस दक्षिण-पूर्वी भाग में भालावाड, बूंदी, कोटा रियासतें स्थित हैं और टोंक रियासत का भी कुछ हिस्सा इस भाग में पड़ता है । हाडोती पठार का उत्तरी पूर्व भाग गंगा और जमना के मैदान की तरह समचौरस नहीं है किन्तु जगह जगह पहाड़ी है । उत्तर की ओर पहाड़ और पहाड़ियाँ कम होती जाती हैं और आगे चल कर यह गंगा और जमना के मैदान से मिल गया है । इस भाग में बहने वाली मुख्य नदियाँ चम्बल, बनास और बानगंगा हैं । इन नदियों के बहाव से तुम मालूम कर सकते हो कि जमीन का ढाल किस दिशा में है ।

**झीलें**—राजपूताना में मीठे पानी की कोई प्राकृतिक (कुदरती)



हैं। अरवली के पूर्वी ढाल की मुख्य नदी पूर्वी वनास है जो चम्बल नदी में जा मिलती है और जिसकी मुख्य सहायक नदियाँ विडंभ और कोटरी हैं। पश्चिमी ढाल पर लूनी और उसकी सहायक नदियाँ इमी पहाड़ से निकलती हैं। दक्षिण की ओर माही और पश्चिमी वनास नदियाँ हैं। पश्चिमी वनास अरवली पहाड़ से ही निकलती है। लूनी, पश्चिमी वनास और माही कच्छ की खाड़ी में जा गिरती हैं।

अजमेर से उत्तर की ओर अरवली पहाड़ का सिलसिला कई जगह टूटा हुआ है। वह इतना ऊँचा और चौड़ा भी नहीं है, जितना अजमेर से दक्षिणी भाग में है। इस उत्तरी भाग में दो दो या तीन तीन मील की दूरी पर पहाड़ी टीले से बने हुए हैं। जिनके बीच में रेतीले मैदान आ गये हैं। इस हिस्से में वर्षा साधारण ही होती है और वह भी पूर्व की ओर। वानगंगा नदी पूर्व की ओर बहती हुई संयुक्त प्रान्त में जाकर यमुना नदी में जा गिरती है। पश्चिम की ओर वर्षा की कमी के कारण कोई खास नदी नहीं है।

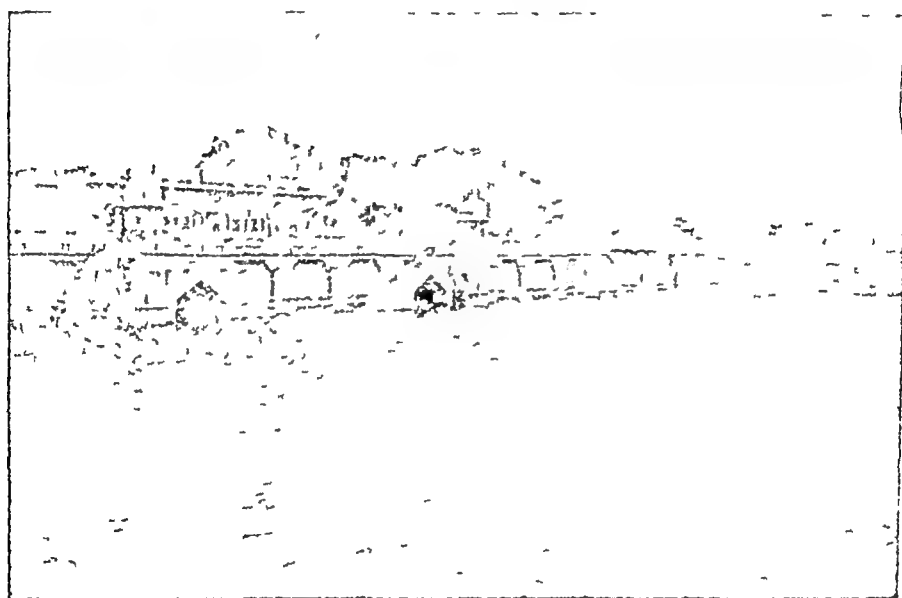
**पश्चिमी मैदान**—यह अरवली ढाल के पश्चिम भाग से शुरू होकर पश्चिम की ओर सिन्ध तक और उत्तर की ओर भावलपुर तक चला गया है। राजपूताने का आधे से अधिक हिस्सा इस भाग में है। इस भाग में वर्षा के अभाव के कारण मीलों तक रेत ही रेत दिखाई देती है। बीच बीच में कई जगह रेत के बड़े बड़े टीले होते हैं जो एक जगह से दूसरी जगह हवा के जोर से चले जाते हैं (नकशा नम्बर ६, पृष्ठ नं० ३५ देखो) जैसलमेर और जोधपुर के पास तीन-चार सौ फीट ऊँची पहाड़ियाँ भी हैं। इस भाग के पूर्वी हिस्से में लूनी और उसकी सहायक नदियाँ बहती हैं। मारवाड़, बीकानेर और

जैसलमेर इस भाग की मुख्य रियासतें हैं । सिरौही और जयपुर का थोड़ा सा हिस्सा भी इस भाग में स्थित है ।

**अरवली पहाड़ का पूर्वी भाग**—यह भाग दक्षिण-पूर्व को ओर मालवा के पठार तक तथा उत्तर-पूर्व की ओर गंगा और जमना नदियों के मैदान तक चला गया है । यह पश्चिमी भाग की तरह रेतीला मैदान नहीं है । किन्तु दक्षिण-पूर्व की ओर पथरीला और पठारी है, जिसे हाडोती का पठार कहते हैं । इस भाग में चम्बल नदी और उसकी सहायक नदियाँ बहती हैं । चम्बल नदी मालवा से निकलता है और संयुक्त प्रान्त में जाकर जमना नदी में गिरती है । चम्बल नदी की सहायक नदियों में मुख्य बन्नास, काली सिन्ध और पार्वती हैं । काली सिन्ध और पार्वती मालवा से निकल कर चम्बल नदी में दाहिने किनारे पर मिलती हैं और बन्नास अरवली पहाड़ के पूर्वी ढाल से निकल कर चम्बल में बाएँ किनारे जा मिलती है । इस दक्षिणी-पूर्वी भाग में भालावाड़, बूंदी, कोटा रियासतें स्थित हैं और टोंक रियासत का भी कुछ हिस्सा इस भाग में पड़ता है । हाडोती पठार का उत्तरी पूर्व भाग गंगा और जमना के मैदान की तरह समचौरस नहीं है किन्तु जगह जगह पहाड़ी है । उत्तर की ओर पहाड़ और पहाड़ियाँ कम होती जाती हैं और आगे चल कर यह गंगा और जमना के मैदान से मिल गया है । इस भाग में बहने वाली मुख्य नदियाँ चम्बल, बन्नास और बानगंगा हैं । इन नदियों के बहाव से तुम मालूम कर सकते हो कि जमीन का ढाल किस दिशा में है ।

**भौल्ले**—राजपूताने में भीटे पानी की कोई प्राकृतिक (कुदरती)

बड़ी भील नहीं है परन्तु कृत्रिम (बनाई हुई) कई हैं जिनमें वर्षा ऋतु में पानी पीने के लिये अथवा खेती के लिये इकट्ठा हो जाता है। कृत्रिम भीलों में मेवाड़ का जयसमन्द उल्लेख करने के योग्य है जो दो पहाड़ों के बीच में एक बड़ा वन्य बाँव कर मनुष्य का बनाया हुआ बहुत बड़ा तालाब है। इतना बड़ा कृत्रिम तालाब केवल राजपूताने में ही नहीं किन्तु दुनिया भर में



वाल समद, जोधपुर

(Photo by the courtesy of M C Soni)

यह एक बड़ी कृत्रिम भील है जहाँ से शहर में नलो द्वारा पानी लाया गया है। भील के बाध पर एक महल बना हुआ है।

कहीं अन्य जगह नहीं है। क्या तुम्हारे गाँव में या शहर में कोई कृत्रिम भील है ?

प्राकृतिक खारे पानी की झीलों में सब से बड़ी साँभर झील है जो पूरी भर जाने पर लगभग २० मील लम्बी और ५-६ मील चौड़ी होती है। वह कहीं भी ४-५ फीट से अधिक गहरी नहीं है। इस झील से प्रति वर्ष कई मन निमक निकाला जाता है। जोधपुर (मागवाड) और जयपुर रियासतों की सीमा पर यह स्थित है।

### प्रश्न

१—राजपूताने के कितने प्राकृतिक भाग बना सकते हो? प्रत्येक भाग का थोड़ा वर्णन दो।

२—राजपूताने की सबसे बड़ी नदी कौन सी है? वह कहाँ से निकली है, किस जगह गिरती है और उनमें मिलने वाली मुख्य नदियाँ कौन सी हैं? साथ में नदी का चित्र भी बनाओ।

३—राजपूताने की (अ) कौन सी नदियाँ नदियों में और (ब) कौन सी समुद्र में गिरती हैं?

४—राजपूताने के पूर्वी भाग की अपेक्षा पश्चिमी भाग में नदियाँ कम क्यों हैं?

५—भरतपुर, अलवर, डुंगरपुर, टोक और करौली रियासतें कौन से प्राकृतिक भाग में स्थित हैं? पृष्ठ ३, नक्शा न० १ देख कर उत्तर दो।

### अभ्यास

१—नम्बर २ का पतला नक्शा लेकर नम्बर १ के नक्शे पर बराबर जमा दो, और बताओ कि चम्बल नदी और उसकी सहायक नदियाँ किन किन रियासतों में होकर गुजरती हैं।

२—दो नम्बर के नक्शे को देखो। क्या कोई उसमें ऐसी भी नदी है कि जो किसी समुद्र या नदी में न गिरती हुई भूमि में ही गुप्त हो जाती है? उसका नाम पढो और बताओ कि वह कौन सी रियासत में है। (१ नम्बर के पतले नक्शे में काम लो)। क्या तुम कह सकते हो कि वह जमीन में ही क्यों गुप्त हो जाती है?

३\* —अपने स्कूल या खेल के मैदान में राजपूताने का खाका खींचो और उसमें पत्थर और रेत की सहायता से प्राकृतिक भाग बना दो। मुख्य नदियों के लिये एक लकड़ी से रेखाएँ खींच दो। (खाके की उत्तर-दक्षिण दिशा ठीक उत्तर-दक्षिण में हो।)

४† —जिस दिन वर्ष हो जाय अपने स्कूल के आस पास या दूर चले जाओ और निम्नलिखित बातें गौर से देखो—

(अ) पानी एक जगह से दूसरी जगह कैसे बहता है और नदियाँ किस प्रकार बनती हैं।

(ब) पानी भूमि को किस प्रकार काटता है।

(क) पानी रेत और मिट्टी को ले जा कर उनको किस प्रकार जमा करता है।

(ड) गड्ढों में पानी किस प्रकार जमा हो जाता है और भीलों कैसे बनती हैं।

\* पूरी क्लास को ले जाकर अध्यापक ये अभ्यास करावें।

† नं० ४ में अध्यापक छात्रों से पूछें कि राजपूताने की नदियाँ भी ऐसा ही काम करती होंगी या नहीं।

## तीसरा अध्याय

### जलवायु—१ (सर्दी-गर्मी)

हम देखते हैं कि साल में कई दिन हम ऊनी गरम कपड़े पहिनते हैं, रात को लिहाफ ओढ़ कर कमरे में सोते हैं । कई दिन वराम्दे में अथवा खुली हवा में छतों पर सोते हैं, सूती और पतले कपड़े पहिनते हैं । दोपहर के बदले सुबह मरसे पढ़ने जाते हैं । कभी बाढ़ल हो जाते हैं, कभी वर्षा होती है । कभी ठंडी हवा चलती है, कभी गरम, कभी तेज और कभी हलकी । इससे यह ज्ञात होता है कि हवा हमेशा एकसी गर्म ठंडी, तर और तेज नहीं होती

हम यह भी देखते हैं कि लंग शिमला, मन्सूरी आदि ठंडा जगह जाकर रहते हैं जब कि हमारे यहाँ कड़ी गर्मी पड़ती है । और यह भी सुनते हैं कि हमारे शहर या गाँव के नजदीक किसी एक दूसरे गाँव या शहर में बड़ी जोरों की वर्षा हुई जब कि हम वर्षा के लिये तरस रहे थे । इससे दूसरी यह बात सिद्ध होती है कि एक ही समय या ऋतु में सब जगह हवा एक सी गर्म, ठंडी या तर नहीं होती । कहीं ज्यादा गर्मी, कहीं कम और कहीं ठंड पड़ती है । कहीं ज्यादा वर्षा, कहीं कम और कहीं बिलकुल ही नहीं होती । जब हम किसी स्थान की सालभर की सर्दी, गर्मी तथा वर्षा ( तरी ) का वर्णन करते हैं तब उसे वहाँ का जलवायु कहते

हैं। जिस देश में सालभर में अधिक दिनों तक गर्मी रहे और वर्षा नहीं हो, तो वहाँ का जलवायु गर्म और सूखा कहलाता है। जलवायु सालभर के गर्मी-सर्दी तथा वर्षा पर निर्भर रहता है।

पहिले हम सर्दी गर्मी का विचार करें। हवा सूर्य के कारण गर्म होती जाती है। दिन में हवा गर्म होती जाती है और रात पड़े वह ठंडी होने लगती है। तुम जानते हो कि रोज सवेरे सूर्य पूर्व की ओर निकलता है और आसमान में चढ़कर शाम पड़े पश्चिम की ओर छिप जाता है। ज्यों ज्यों सूर्य आसमान में चढ़ता जाता है त्यों त्यों हवा की गर्मी बढ़ती जाती है और जब सूर्य ढलने लगता है, हवा भी ठंडी होने लगती है। क्या तुमने कभी यह भी देखा है कि सूर्य हमेशा नियत समय पर और पूर्व की ओर नियत स्थान पर नहीं निकलता और शाम को नियत समय पर और नियत स्थान पर नहीं छिपता? होली के बाद सूर्य रोज थोड़ा थोड़ा जल्द निकलता है और शाम को थोड़ी थोड़ी देर में छिपता है। जिन दिनों में सूर्य जल्दी निकल कर देर में छिपता है, दिन का समय (दिनमान) बड़ा होता है और रात छोटी होती है। अर्थात् दिन के २४ घंटों में से १२ घंटों से बड़ा दिन और १२ घंटों से छोटी रात होती है। २१ जून को सालभर में सब से बड़ा दिन और सब से छोटी रात होती है। इसके विपरीत सितम्बर महीने के बाद दिन छोटा होता जाता है और रात बड़ी होती जाती है। २३ दिसम्बर को सब से छोटा दिन और सब से बड़ी रात होती है।

मार्च से लगाकर सितम्बर तक दिन का समय रात की अपेक्षा बड़ा

होता है और उस समय सूर्य की किरणें भी अधिक सीधी और तेज होती हैं। सितम्बर से मार्च तक रात का समय दिन से बड़ा होता है और सूर्य की किरणें भी इतनी सीधी और तेज नहीं होतीं जितनी मार्च से सितम्बर तक होती हैं। ऐसी दशा में तुम कह सकते हो कि सात के कौन से महिनो में गर्मी की ऋतु होगी और कौन से महिनो में सर्दी की। हवा की सर्दी-गर्मी दिन के छोटे बड़े होने पर तथा सूर्य की किरणों पर निर्भर होती है।

दूसरी बात यह है कि जगह जितनी ऊँची होती है उतनी अधिक वह ठंडी होती है, यही कारण है कि आवू पहाड़ आसपास के मैदान की अपेक्षा अधिक ठंडा है।

हवा की गर्मी जमीन की दशा पर भी निर्भर होती है। रेतीली जमीन दिन में शीघ्र ही गर्म हो जाती है और हवा को जल्दी गरम कर देती है। और रात पड़ते जल्दी ठंडी हो जाती है और हवा को भी ठंडी कर देती है। इसी कारण रेतीले मुल्को में दिन में कड़ी गर्मी और रात में ठंडक हो जाती है यहाँ तक कि सर्दी की ऋतु में कभी कभी पाला पड़ जाता है और सूर्य के निकलने पर पिघल जाता है। दिनरात की लम्बाई, सूर्य की किरणों, जगह की ऊँचाई और जमीन की दशा पर हवा की सर्दी-गर्मी निर्भर होती है।

अब हम देखें कि राजपूताने में सर्दी-गर्मी का मौसिम किस प्रकार का होता है।

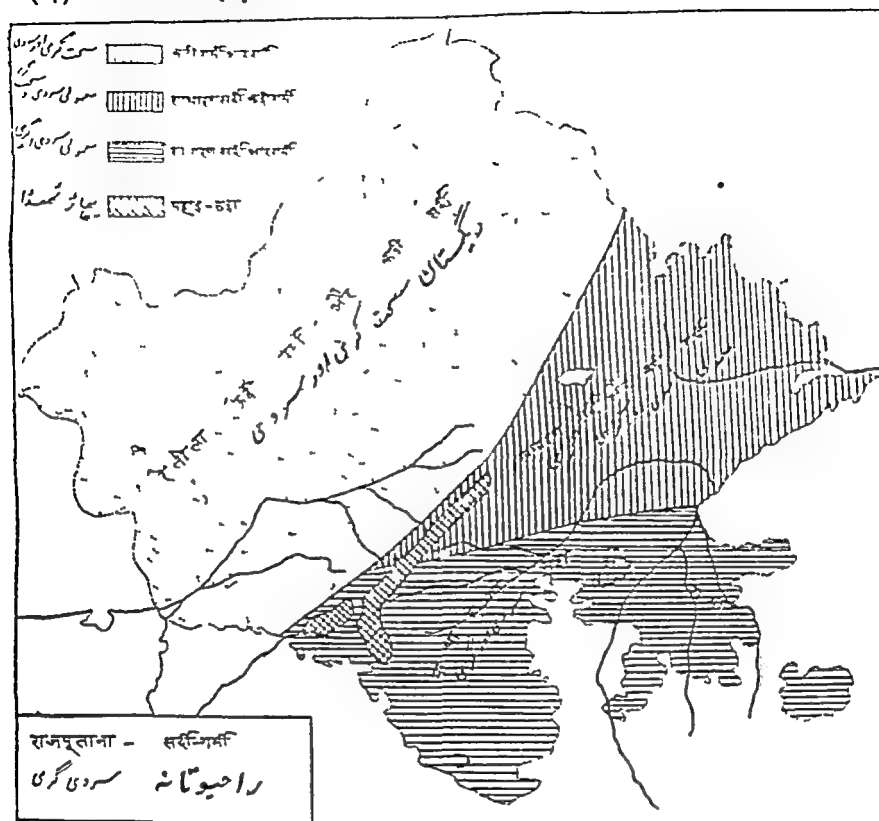
‘ गर्मी की ऋतु—यह लगभग होली के बाद शुरू होती है और करीब



करीब दशहरा दिवाली तक रहती है। इन दिनों में सारे राजपूताने में खूब गर्मी पड़ती है क्योंकि सब जगह दिन चारह घंटों से अधिक बड़ा होता है और सूर्य की किरणें भी अधिक सीधी और तेज पड़ती हैं। परन्तु पूर्व की अपेक्षा पश्चिम की ओर और उत्तरी-पश्चिमी भाग में बहुत कड़ी गर्मी पड़ती है। मुल्क रेतीला होने के कारण दिन निकलते ही हवा गर्म होने लगती है और लू चलना शुरू होती है। मरुस्थल में कभी कभी रत के बड़े बड़े तूफान आते हैं। जिसे आँधो या अंधड़ कहते हैं। रात के समय रत जल्द ठंडी हो जाती है और उसी के साथ साथ हवा भी काफी ठंडी हो जाती है। यही कारण है कि रेगिस्तान में गर्मियों के दिनों में रातें ठण्डी होती हैं। गर्मी की ऋतु में अरवली पहाड़ मैदान की अपेक्षा अधिक ठंडा रहता है इसलिये रड्स यहाँ गर्मी के दिनों में आकर रहते हैं। राजपूताने के कई राजपूत राजाओं की कोठियाँ अबू पहाड़ पर बनी हुई हैं। हाडोती का पटार और उसके उत्तर में आया हुआ मैदान और पहाड़ों हिस्सा इतना गर्म नहीं होता जितना पश्चिमी मरुस्थली मैदान होता है। क्या तुम इसका कारण बता सकते हो ?

**सर्दों की ऋतु**—यह दिवाली से लगाकर होली तक रहती है। इन दिनों में रात बड़ी और दिन छोटा होता है। सूर्य की किरणें भी इतनी सीधी और तेज नहीं होतीं जितनी गर्मियों में। सारे राजपूताने में इस समय ठंड पड़ती है। पश्चिमी रेतीला मैदान दिन के समय काफी गर्म हो जाता है परन्तु रात में इतना ठंडा हो जाता है कि कभी कभी पानी जम जाता है। अरवली पहाड़ भी इन दिनों में बहुत ठंडा हो जाता है। अरवली पहाड़ का पूर्वी हिस्सा इतना ठंडा नहीं रहता जितना कि पश्चिमी रेतीला हिस्सा रहता है।

गर्मी-सर्दी के विचार से हम राजपूताने के तीन हिस्से कर सकते हैं—  
(१) अरवली पहाड़ जो ऊँचाई के कारण अधिकतर ठंडा रहता है ।

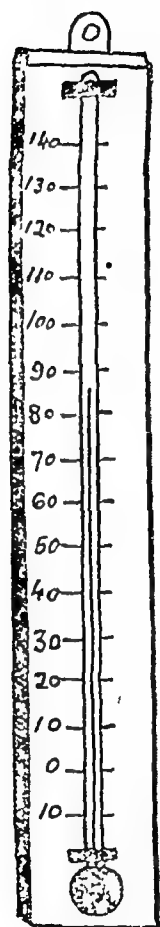


नकशा नं० ३

(२) अरवली पहाड़ का पश्चिमी हिस्सा जो रंतीला होने के कारण गर्मी की ऋतु में बहुत गर्म और सर्दी की ऋतु में बहुत ठंडा होता है ।

(३) अरवली पहाड़ का पूर्वी हिस्सा जो न तो गर्मी में इतना गर्म, न सर्दी में इतना ठंडा जितना पश्चिमी भाग रहता है । परन्तु उत्तर की ओर गर्मी कड़ी पड़ती है ।

अब तुम्हें यह बताना चाहते हैं कि वायु की सर्दी-गर्मी किस प्रकार नापी जाती है। यदि किसी ठंडे देश में रहने वाला मनुष्य साधारण गर्म देश में चला जाय तो वह उस देश को गर्म बतावेगा और यदि उसी समय बहुत गर्म देश

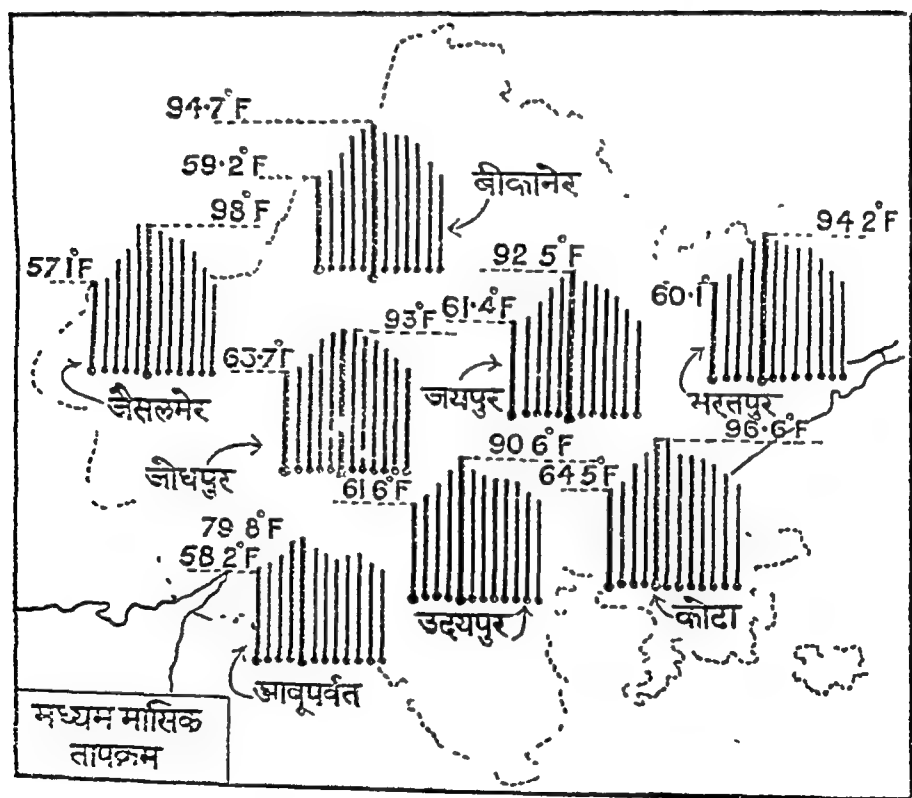


वाला मनुष्य भी उसी जगह चला जाय जहाँ ठंडे देश वाला गया था, तो वह दूसरा मनुष्य उस देश को ठंडा बतावेगा। एक ही जगह एक ही समय पर ठंडी और गर्म दोनों नहीं हो सकती। यदि हवा की उष्णता की माप मनुष्य के अनुभव तथा अनुमान पर रहे तो वह सही नहीं हो सकती। इस कठिनाई को दूर करने के लिये एक उष्णता मापक यंत्र बनाया गया है जिसे थर्मामीटर कहते हैं। यह यंत्र हमें ठीक माप बताता है।

थर्मामीटर एक काँच की बंद नली होती है जिसके एक सिरे पर बुन्डी सी बनी हुई होती है। इस बुन्डी में तया नली में पारा भरा रहता है। गर्मी से यह पारा चढ़ने लगता है और ठंडक से वह उतरने लगता है। नली में निशान बने रहते हैं जिससे पारा किस निशान तक पहुँचा यह हम मालूम कर सकते हैं। जब कमरे में पारा ११० अंश तक यानी ११० नम्बर के निशान तक या उससे ऊँचा चला जाय तो हवा बहुत गर्म

कहलाती है। यदि पारा ५०-६० अंश तक हो तो हवा सर्द कहलाती है। चित्र में पारा किस निशान तक चढ़ा हुआ दिखाई देता है? वह हवा की कौन सी ढशा बताता है?

नीचे दिये हुए नक्शे में देखो। राजपूताने के ८ मुख्य गहरों की साल भर की सर्दी-गर्मी बतलाई हुई है। उदाहरण के लिये जोधपुर लो। जनवरी से लगाकर दिसम्बर तक क्रमशः १२ महीनों के लिये १२ छोटे छोटे थर्मामीटर बनाए हुए हैं। सब से ठंडा और सब से गर्म महीनों के लिये थर्मामीटर कुछ मोटे बतलाए हुए हैं। नक्शे में देखने से साफ विदित होता



देखो तापक्रम सर्वत्र लगभग एकसा ही मालूम होता है।

है कि पहिला महीना सब से ठंडा है और छाठा महीना सब से गर्म है

यानी जनवरी का महीना सबसे ठंडा और जून का महीना सब से गर्म होता है। इसी प्रकार तुम देख सकते हो कि किस शहर में कौनसा महीना सबसे ठंडा होता है और कौनसा सबसे गर्म। जोधपुर में जून के महीने में तापक्रम  $६३$  बतलाया हुआ है। इसका मतलब यह नहीं कि सारे महीने भर रात और दिन हवा का तापक्रम  $६३^{\circ}$  बना रहे। किन्तु उसका अर्थ यह है कि साधारणतः सारे महीने भर के लिये दिन और रात के तापक्रम का मध्यम  $६३^{\circ}$  है। जून के महीने में जोधपुर में प्रायः दिन के समय हवा का तापक्रम  $१०५$  के आस पास होता है और रात के समय  $८१^{\circ}$  के आस पास होता है।  $१०५^{\circ}$  और  $८१^{\circ}$  का मध्यम ( $\frac{१०५+८१}{२}$ ) =  $६३^{\circ}$  होता है। इसी प्रकार नकशे में सारे महीनों के लिये मध्यम तापक्रम बतलाये हुये हैं। जिस समय मध्यम तापक्रम  $६०^{\circ}$  अथवा उससे अधिक होता है उस समय दिन में कड़ी गर्मी मालूम होती है।

### प्रश्न

- १—जलवायु किसे कहते हैं? गर्म ओर तर जलवायु से तुम क्या समझते हो?
- २—किसी जगह साल भर के लिये हवा एक सी गर्म या ठंडी क्यों नहीं रहती?
- ३—एक ही ऋतु में सब जगह एक सी गर्मी या सर्दी क्यों नहीं होती?
- ४—गर्मियों में लोग पहाड़ी शहरों में जाकर क्यों रहते हैं?
- ५—कौन से महीनों में दिन बड़े और रातें छोटी होती हैं?
- ६—सबसे बड़ा दिन कब होता है और सब से बड़ी रात कब होती है?
- ७—सर्दी की ऋतु कौन से महीनों में होती है। उन दिनों में दिनमान छोटा होता है या बड़ा?

८—गर्मी-सर्दी के विचार से राजपूताने के कितने भाग हो सकते हैं ? नकशा खींच कर उनको बताओ और प्रत्येक भाग की सर्दी-गर्मी का कुछ वर्णन करो।

### अभ्यास

१—नम्बर ३ का पतला नकशा नम्बर १ के नकशे पर बराबर रख दो और निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दो—

(अ) गर्मियों के दिनों में कोटा अधिक गरम होता है या अलवर ?

(ब) सर्दियों के दिनों में मेवाड़ अधिक गर्म होता है या मारवाड़ ?

२ —एक बड़े कागज पर नीचे बताया हुआ चार्ट बनाओ और उसमें प्रति मास के दिन लिखी हुई बातें दर्ज करो—

तारीख	सूर्य निकलने का समय	सूर्य छिपने का समय	दिनमान	नियत समय पर कमरे की उष्णता

३—राजपूताने के मध्यम मासिक तापक्रम के नकशे में देखकर बतलाओ कि कौन से शहरों में जून का महीना सब महीनों में सब से गर्म होता है और कौन से शहरों में मई का।

क्या तुम बतला सकते हो कि इन सब शहरों में सब से गर्म महीना एक ही क्यों नहीं है।

\* अध्यापक हर एक लडके से ऐसा चार्ट बनवावें और देखें कि लडके पूछी हुई बातें ठीक दर्ज करते हैं या नहीं। एक ही समय पर प्रति दिन कमरे की उष्णता लडको से बारी बारी पढवावें। इस काम के लिये लडको को हफ्ते के अलग अलग दिन नियत (मुकरर) कर दें। दो तीन महीने के बाद दिनमान और हवा की गर्मी—इनमें सम्बन्ध प्रत्यक्ष समझावें।

## चौथा अध्याय

### जलवायु—२ (जलवृष्टि)

तुम्हार दवात में स्याही थी, आज वह सूख गई, स्याही में से पानी कहो चला गया ? हवा स्याही में से पानी पी गई । क्या हवा पानी पीता है ? हाँ । जिस प्रकार हम जब प्यासे होते हैं, पानी पीते हैं उसी प्रकार जब हवा प्यासी होती है वह पानी पी लेती है अर्थात् सोख लेती है । हमारे में और हवा में यह एक फरक है कि हवा किसी जगह का भी पानी पी लेती है चाहे वह अच्छी जगह का हो या गन्दी : जैसे नदी में से, नाले में से, मोरी में से, गीले कपड़े में से और तुम्हारी स्याही में से । क्या तुम भी उन सब जगहों का पानी पीओगे ?

हवा जब पानी पीती है या सोखती है तुम नहीं देख सकते । परन्तु यदि तुम हवा में से पानी बाहर निकालना चाहो तो हवा को ठंडी कर दो । हवा में से पानी बाहर निकल आवेगा । एक पानी का गिलास लेकर उसमें बरफ के टुकड़े रख दो । बाहर से गिलास को कपड़े से पोंछ दो । कुछ देर के बाद गिलास की बाहर की बाजू धुंधली सी दिखाई देगी और फिर पानी की बूँदें भी नज़र आवेंगी । यह पानी कहाँ से आया ? क्या हवा गिलास में से फट कर बाहर निकला ? नहीं । वह हवा में से आकर गिलास पर जमा हो

गया ! बरफ के कारण गिलास ठंडी हो गई, उससे लगी हुई बाहर की हवा भी ठंडी हो गई और हवा के ठंडे होने के कारण पानी को अदृश्य रूप में रखने की हवा की शक्ति कम हो गई जिससे हवा में से पानी निकल कर गिलास पर बूंदों के रूप में जमा हो गया । इससे यह बात सिद्ध हुई कि गरम हवा अधिक पानी भाप रूप में ग्रहण कर सकती है, और ठंडी हवा कम ग्रहण कर सकती है । यदि हवा में पहिले ही से बहुत सा पानी भाप रूप में हो यानी हवा पहिले से तर हो, तो वह पानी कम सोखेगी । यही कारण है कि वर्षा के दिनों में जब हवा में तरी अधिक होती है हमारे कपडे बहुत देर में सूखते हैं । गर्मियों में तेज़ धूप के कारण हवा बहुत गर्म हो जाती है और उससे उसकी पानी सोखने की शक्ति भी बहुत बढ़ जाती है ।

समुद्रों पर की हवा हमेशा जलभरी रहती है और जब ऐसी जलभरी हवा बहती हुई किसी देश में आवे तो वह वर्षा तब ही बरसावेगी जब कि वह ठंडी हो जाय । यदि कोई पहाड जलभरी हवाओं के रास्ते में हो तो वह हवा पहाड से रुक जाती है और ऊँचे को उठती है । ऊँची उठने से वह ठंडी हो जाती है, ठंडी होने के कारण जितना पानी उसके साथ भाप रूप में था उतना उसमें नहीं रह सकता, कुछ पानी छोटी छोटी बूंदों के रूप में बाहर निकल आता है जिसे बादल कहते हैं । जब ये छोटी छोटी बूँदें एक दूसरे से मिल कर बड़ी हो जाती हैं वे भारी होने के कारण आसमान में ठहर नहीं सकतीं और वर्षा रूप में ज़मीन पर पडने लगती हैं । किसी देश में वर्षा होने के लिये पहिली बात यह होनी चाहिये कि समुद्र से जलभरी हवाएँ

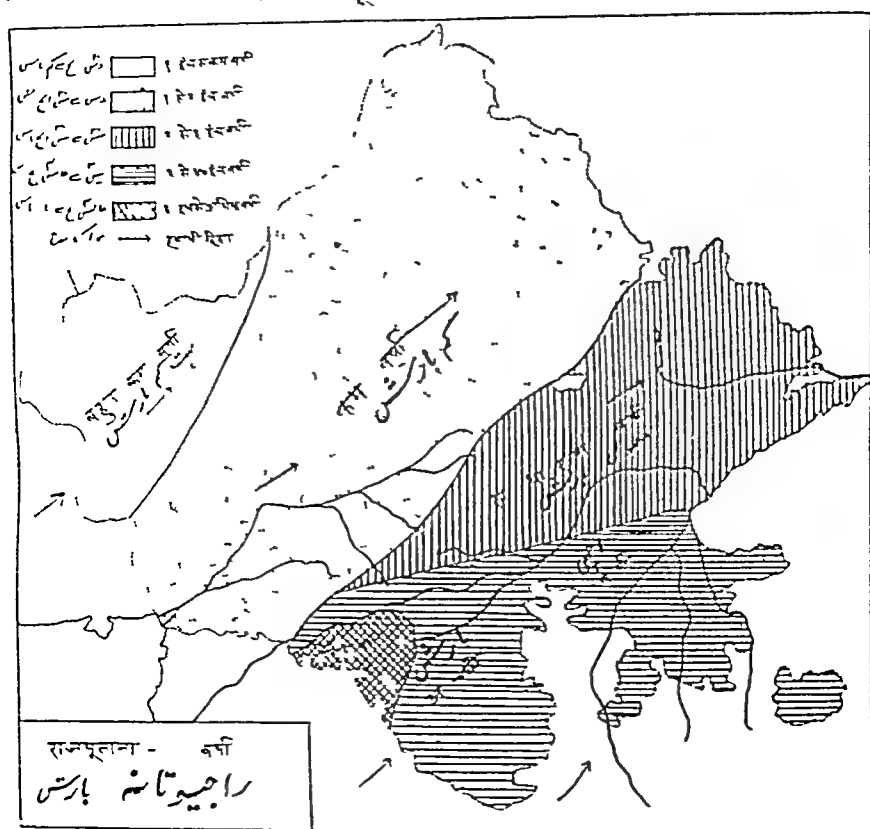


उस देश में आएँ और दूसरी यह है कि ये जलभरी हवाएँ ठंडी हो जायें । स्थल की ओर से समुद्र की ओर बहने वाली हवा जलभरी नहीं होती और इस कारण वह पानी नहीं बरसाती ।

अब हम राजपूताने में वर्षा का विचार करें । तुमने यह पढ़ा है कि राजपूताना गर्मियों के दिनों में खूब गर्म हो जाता है । इस समय यानो लग-भग जून, जुलाई में राजपूताने की ओर दक्षिणी-पश्चिमी समुद्र से जलभरी हवाएँ आती हैं । राजपूताना गर्म देश होने के कारण वह जलभरी हवा भी गर्म हो जाती है और इस कारण उससे वर्षा होने की आशा कम रहती है । परन्तु जब वह अरवली पहाड़ तथा उसके दक्षिण-पूर्व पठारी हिस्से पर आती है तब वहाँ वह ऊपर को उठती है और पानी बरसाती है जैसे कि पहिले बता चुके हैं । अरवली पहाड़ पर और दक्षिणी-पूर्वी पठार पर इन दिनों में अच्छी वर्षा हो जाती है । अरवली पहाड़ और पूर्वी पठार के उत्तर की ओर वर्षा साधारण होती है परन्तु अरवली के पश्चिमी भाग में इस हवा से वर्षा बहुत कम मिलती है यहाँ तक कि राजपूताने का पश्चिमी और पश्चिमोत्तर का भाग वर्षा के अभाव के कारण सूखा होता है ।

गर्मियों के दिनों में जिस प्रकार दक्षिणी-पश्चिमी समुद्र से जलभरी हवाएँ उठ कर राजपूताने में आकर कुछ पानी बरसाती है, उसी प्रकार उन्ही दिनों में पूर्वी समुद्र से भी जलभरी हवाएँ आकर राजपूताने के पूर्वी हिस्से में कभी-कभी पानी बरसा देती हैं । परन्तु यह पूर्वी हवाएँ बहुत दूर से कई देशों में होती हुई और पानी बरसाती हुई आती हैं इस कारण राजपूताने में इन हवाओं से वर्षा थोड़ी मिलती है । और वह भी अधिकतर पूर्वी हिस्से में होती है ।

राजपूताना ज्यादातर एक सूखा मुल्क है। जो थोड़ी बहुत वर्षा उम-में होती है वह गर्मियों के दिनों में जुलाई से लगा कर सितम्बर तक होती है। वर्षा के विचार से हम राजपूताने के चार भाग कर सकते हैं:—



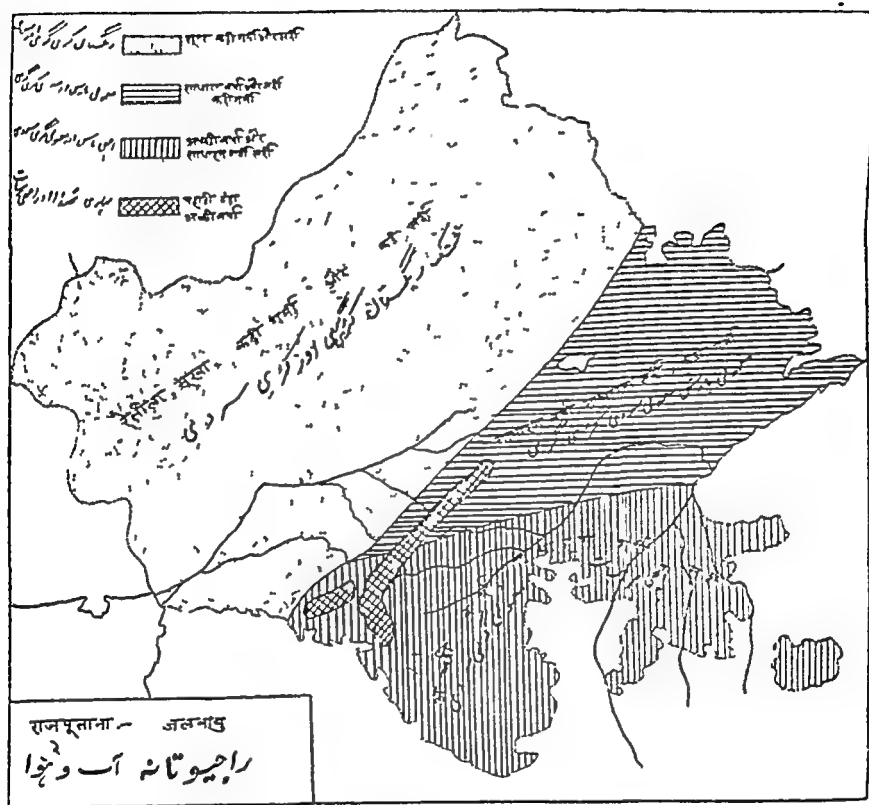
नक्शा न० ४

१—अरवली पहाड का दक्षिण भाग और दक्षिणी-पूर्वी पठार जहाँ वर्षा अच्छी होती है।

२—अरवली के उत्तर-पूर्व में आया हुआ हिस्सा जहाँ वर्षा साधारण होती है।

३—अरवली पहाड के पास का पश्चिमी हिस्सा जहाँ वर्षा कम होती है।

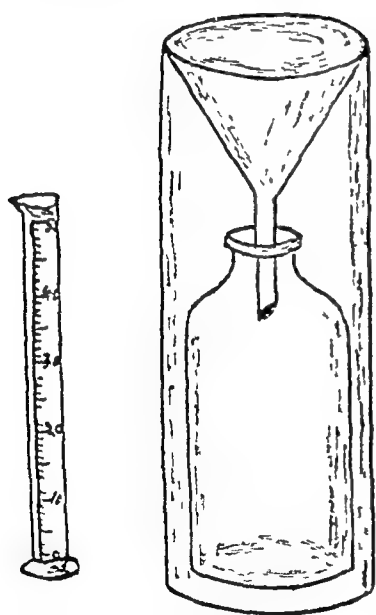
४—राजपूताने का पश्चिमी और पश्चिमोत्तरी हिस्सा जहाँ वर्षा लगभग होती ही नहीं।



नकशा न० ५

अब यह बताते हैं कि वर्षा कैसे नापी जाती है। जब वर्षा होती है तब उसमें से थोड़ा पानी ज़मीन सोख लेती है, थोड़ा पानी भाप बन कर हवा में उड़ जाता है और बाकी बचा हुआ पानी ज़मीन पर वहने लगता है। हम

यह सुनते हैं कि वर्षा १ इंच हुई परन्तु जानते नहीं कि १ इंच वर्षा का क्या मतलब है। १ इंच वर्षा से हम यह समझते हैं कि ज़मीन समतल हो कर यदि वर्षा का पानी न सोखे, भाप बनकर हवा में न उड़े और जिस जगह बरसे वहीं रहे, वहे नहीं तो ज़मीन पर १ इंच मोटी पानी की पड़त बन जायगी। वर्षा नापने के यंत्र को 'रेनगेज' अथवा वर्षा मापक यंत्र कहते हैं। दिये हुए चित्र को देखो। बाहर एक टीन का वर्तन है जिसमें एक कीप लगी हुई है। टीन के भीतर एक बोतल रखी हुई है जिसमें वर्षा का पानी कीप के द्वारा जमा हो जाता है। साथ में एक कौंच का गिलास होता है जिसमें निशान बने होते हैं। बोतल में एकट्ठा हुआ पानी इस कौंच के



रेनगेज

गिलास में डालकर नाप लेते हैं। चित्र में दिये हुए कौंच की गिलास में ५० निशान बने हुए हैं। एक निशान एक इंच का १०० वाँ हिस्सा बताता है। ५० नम्बर के निशान तक पानी भरने से आधा इंच अथवा ५० सेन्ट पानी कहलाता है। रेनगेज खुली जगह रक्खा जाता है ताकि उसमें वर्षा का पानी इकट्ठा हो जाय। दिन भर में वर्षा का जो पानी बोतल में इकट्ठा हो जाय उसे नाप लेते हैं। महीने के सब दिनों की वर्षा जोड़ने से महीने की वर्षा मालूम होती

है। १२ महीनों की वर्षा जोड़ने से साल भर की वर्षा मालूम होती है।

## राजपूताना के कुछ प्रसिद्ध स्थानों

नाम शहर	जनवरी	फरवरी	मार्च	अप्रैल	मई	जून
जोधपुर	१४ सेन्ट	२० सेन्ट	६ सेन्ट	१५ सेन्ट	४५ सेन्ट	१ इ० ४५ सें०
जयपुर	४७ सें०	२६ सें०	३७ सें०	१७ सें०	५८ सें०	२ इ० ३० सें०
उदयपुर	११ सें०	१४ सें०	१० सें०	१६ सें०	१ इ० १४ सें०	३ इ० ३० सें०
कोटा	२७ सें०	२६ सें०	१२ सें०	३३ सें०	५६ सें०	२ इ० ६४ सें०
आबूपर्वत	२७ सें०	३१ सें०	१५ सें०	८ सें०	६७ सें०	५ इ० ५६ सें०
विकानेर	३८ सें०	२४ सें०	१८ सें०	१४ सें०	८४ सें०	१ इ० ६५ सें०
भरतपुर <sup>१</sup>	५० सें०	३२ सें०	२५ सें०	१५ सें०	६० सें०	२ इ० ८० सें०
जैसलमेर <sup>१</sup>	४२ सें०	२६ सें०	२० सें०	१५ सें०	१२ सें०	२५ सें०

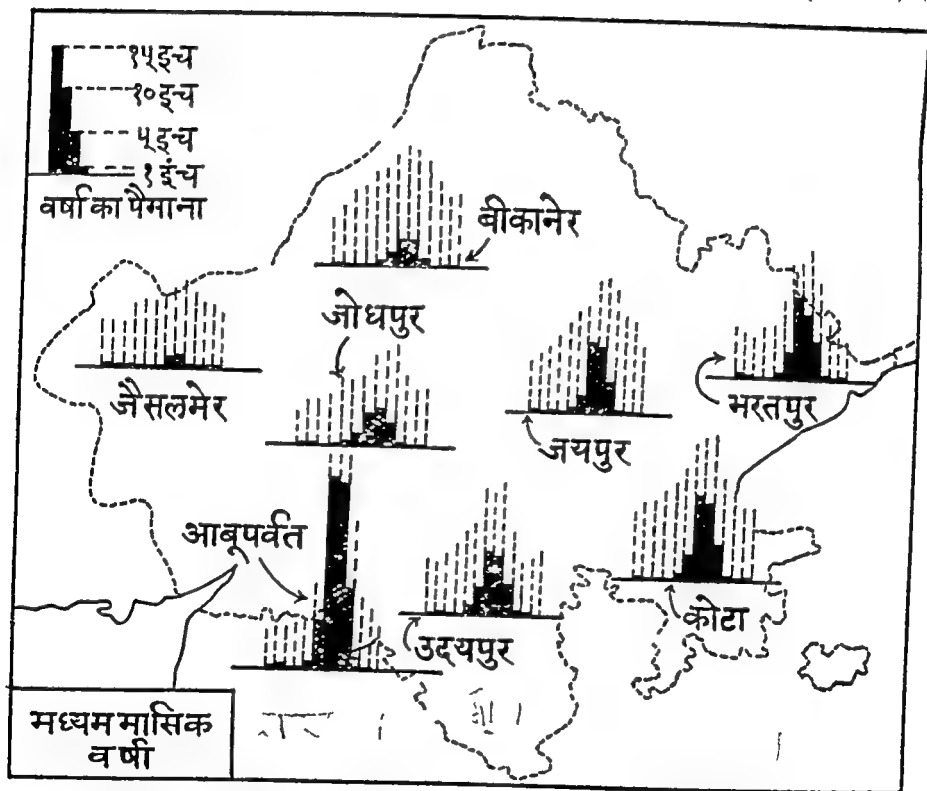
<sup>१</sup> इन दोनों स्थानों के लिये प्रमाणित विवरण के अभाव के कारण अंक (Figures)

# की मासिक तथा वार्षिक वर्षा

जुलाई	अगस्त	सितम्बर	अक्टूबर	नवम्बर	दिसम्बर	वार्षिक वर्षा
३३० ६६सें०	४३० ४०सें०	२३० ४६सें०	३६सें०	११सें०	१२सें०	१३३० ६२सें०
८३० २२सें०	७३० ६३सें०	३३० ४१सें०	३२सें०	१४सें०	२१सें०	२४३० २१सें०
७३० २५सें०	६३० ६२सें०	३३० ८६सें०	६६सें०	६सें०	८सें०	२३३० ७८सें०
६३० ५०सें०	८३० ८५सें०	४३० ४१सें०	५६सें०	११सें०	२६सें०	२८३० २३सें०
२२३० ५सें०	२१३० ५१सें०	६३० ५८सें०	१३० ४६सें०	२८सें०	२४सें०	६२३० ४६सें०
३३० २६सें०	३३० १४सें०	१३० ८सें०	६सें०	६सें०	१८सें०	११३० २७सें०
६३० ६२सें०	७३० १०सें०	४३० ३५सें०	३५सें०	५सें०	२५सें०	२६३० ३४सें०
२३० ५सें०	२३० १०सें०	३२सें०	८सें०	१०सें०	१६सें०	६३० २१सें०

अन्दाज से दिये गये हैं ।

पिछले पृष्ठ पर राजपूताना के कुछ मुख्य शहरों की वार्षिक तथा मासिक वर्षा दी हुई है। उदाहरण के लिये उदयपुर लो। आखिरी खाने में देखा उदयपुर की वार्षिक वर्षा २३ इंच और ७८ सेंट बतलाई हुई है। इससे यह मतलब नहीं है कि प्रतिवर्ष उदयपुर में वर्षा २३ इंच और ७८ सेंट ही हो जाय। १०-१२ साल की वार्षिक वर्षा नापकर उसकी औसत २३ इंच ७८ सेंट



देखो, राजपूताना में अधिकतर वर्षा ४ महीनो में ही होती है।

आती है। जब हम कहते हैं कि उदयपुर में वार्षिक वर्षा २३ इंच ७८ सेंट है तो उसका यह मतलब है कि उदयपुर में वार्षिक वर्षा लगभग २४ इंच

है। कभी वह उससे अधिक हो जाय और कभी कम। इसी प्रकार मासिक वर्षा भी दिये हुए अंकों के लगभग ही होती है। देखो कुल २३ इंच ७८ सेंट मासिक वर्षा में २१ इंच और ३३ सेंट जून, जुलाई, अगस्त और सितम्बर न चार महीनों में ही हो जाती है। शेष वर्षा हुई लगभग टाई इंच वर्षा ८ महीनों में हो जाती है जो होना न होने के बराबर ही है।

पृष्ठ ३० पर दिये हुए नक्शे में पृष्ठ २८-२९ पर तालिका में दी हुई वर्षा चित्र रूप में बतलाई हुई है। हर एक स्थान पर १२ महीनों के लिये १२ बाने बना दिये गए हैं। जैसे पहिला खाना जनवरी का, दूसरा फरवरी का, तृतीयादि। देखो पहिले ५ खानों में तथा आखिरी ३ खानों में वर्षा बहुत कम बतलाई हुई है। बीच के केवल चार खानों में वह अधिक बतलाई गई है जो नक्शे में दिये हुए पैमाने के अनुसार पृ० २८-२९ पर तालिका में दी हुई वर्षा के बराबर है। पृ० ३० पर दिया हुआ नक्शा तालिका का दूसरा रूप है जिसे देखने से बहुत सी बातें एक दम नजर आ जाती हैं। नक्शे में देखकर निम्न-लिखित प्रश्नों के उत्तर दो और अपना जवाब तालिका के साथ मिलाओ:—

(१) जुलाई के महीने में किस जगह सबसे अधिक वर्षा होती है और कितनी ?

(२) जून के महीनों में किन किन जगह वर्षा साधारण ३ इंच के लगभग होती है। क्या उस वर्षा का असर उन स्थानों के तापक्रम पर होता है ?

(३) राजपूताना में कौन से महीने लगभग सूखे बीतते हैं ?

(४) कौन से शहर में वार्षिक वर्षा सबसे कम होती है और कौन सी जगह वह सबसे अधिक होती है ?



## प्रश्न

१—ठंड के दिनों में प्रातःकाल के समय हमारे मुँह से भाप निकलती हुई क्यों दिखाई देती है ?

२—शायद किसे कहते हैं और वे कैसे बनते हैं ?

३—वर्षा कैसे होती है ? वर्षा होने के लिये किन किन बातों की आवश्यकता होती है ?

४—राजपूताने में कौन सी हवाओं से वर्षा होती है और वह कौन से महीनों में होती है ?

५—राजपूताने के कौन से हिस्से में वर्षा अच्छी होती है और किन हिस्से में बिल्कुल नहीं होती ?

६—यदि अरबलो पहाड़ राजपूताने में से उठा दिया जाय तो राजपूताने की वर्षा पर उसका क्या प्रभाव होगा ?

७—चार नम्बर के पतले नक्शे को १ नम्बर के नक्शे पर रख दो और कारण देते हुए उत्तर लिखो—

(अ) अलवर में अधिक वर्षा होती है या जैसलमेर में ?

(ब) अजमेर-मेरवाड़े में अधिक वर्षा होती है या कोटे में ?

८—वर्षा कैसे नापी जाती है ? एक इंच वर्षा से क्या मतलब समझते हो ?

## अभ्यास

१—जैसा चित्र में बताया है वैसा ही मान लो तुम्हारे पाम रेनगेज है। तुम्हारे गाँव या शहर में वर्षा होने पर यदि बोतल में इकट्ठा हुआ पानी तीन गिलास और २५ नम्बर के निशान तक भरे तो बताओ वर्षा कितने इंच या सेन्ट हुई।

२\*—जब तुम्हारे गाँव में या शहर में वर्षा हो तब उसे रेनगेज के द्वारा नापो और वर्षा के समय किस दिशा से हवा चल रही थी यह भी नीचे बनाए चार्ट में दर्ज करो।

तारीख	वर्षा इंच और सेन्ट में	हवा की दिशा

\* अध्यापक छात्रों से बारो बारो वर्षा नपवावें और ऊपर बनाया हुआ चार्ट अपनी क्लास में लगवा कर उसको भरवावें। योग्य समय पर चार्ट के जरिये हवा की दिशा और वर्षा का सम्बन्ध अपनी क्लास को समझावें जिस से मालूम हो जायगा कि कौन सी हवाओं से अधिक वर्षा अपने शहर में या गाँव में होती है। इसी चार्ट से मासिक और वार्षिक वर्षा भी मालूम करें।

## पाँचवाँ अध्याय

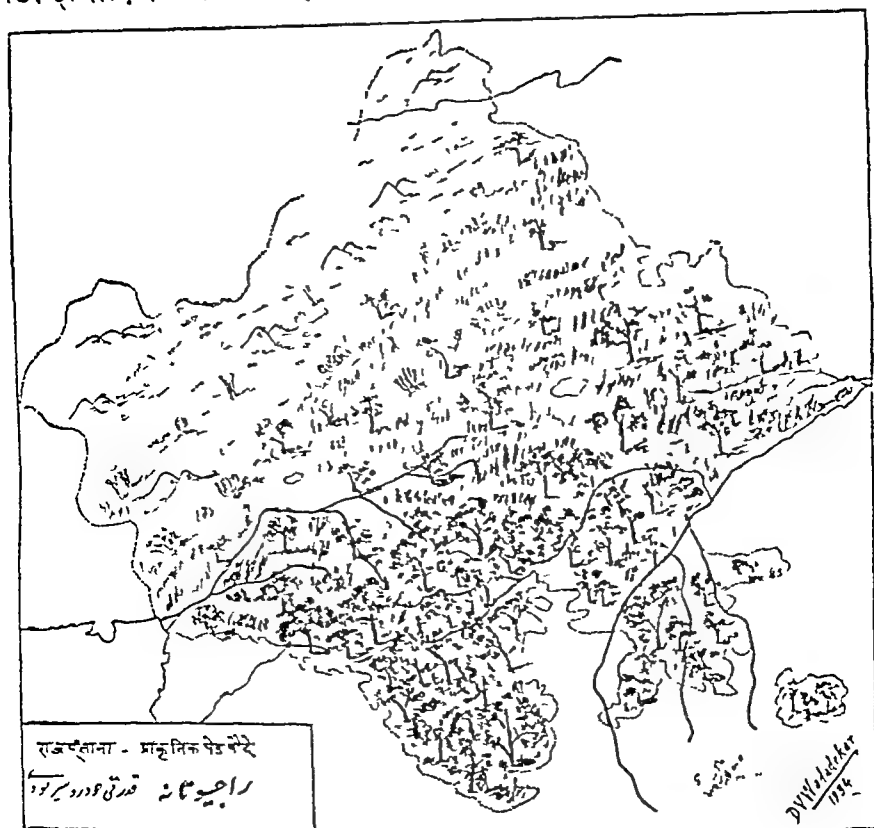
### पेड़-पौधे

जिस प्रकार मनुष्य बिना अन्न और पानी के जी नहीं सकता उसी प्रकार पेड़-पौधे भी बिना खाद्य (Food) और पानी के जी नहीं सकते । क्या तुम जानते हो कि पेड़-पौधों का खाद्य कहाँ होता है और वे कैसे खाते और पीते हैं ? पेड़-पौधों का खाद्य मिट्टी में मिला हुआ रहता है । जिस ज़मीन में यह खाद्य कम होता है या चुक जाता है उसमें खात देना पड़ता है । खात में भी पेड़-पौधों का खाद्य होता है । जिस भूमि में पेड़-पौधों के लिये खाद्य अच्छा होता है उसे उपजाऊ भूमि कहते हैं । सब जगह भूमि एक ही प्रकार की नहीं होती । कहीं पथरीली, कहीं ककरीली, कहीं रेतीली, कहीं भुरभुरी, कहीं काली चिकनी इत्यादि होती है । नदियों के किनारे ज़्यादातर चिकनी और उपजाऊ मिट्टी होती है । पेड़-पौधे खाद्य और पानी अपनी जड़ों के द्वारा लेते हैं । ज़मीन में पानी डालने से पेड़ों का खाद्य पानी में घुल जाता है और पेड़ उसे लेते हैं । यदि पेड़ों को पानी न मिले तो ज़मीन कितनी ही अच्छी क्यों नहीं हो वहाँ पेड़-पौधे पनप नहीं सकते । इससे यह बात सबूत हुई कि पेड़-पौधों के पैदा होने के लिए तथा पनपने के लिये उपजाऊ ज़मीन तथा पानी की आवश्यकता होती है ।

जिस प्रकार बिना खाद्य और पानी के पेड़-पौधे जी नहीं सकते उसी प्रकार बिना धूप और गर्मी के भी पेड़-पौधे जी नहीं सकते । जिन मुल्कों में हमेशा बहुत ठंड पड़ती है और बर्फ पड़ती है उन मुल्कों में कुछ भी पैदा नहीं हो सकता । सौभाग्य से राजपूताना ऐसा ठंडा और बर्फीला देश नहीं है । वह गर्म देश है । पेड़-पौधों के लिये गर्मी अच्छी है परन्तु दुर्भाग्य से पानी की कमी है । राजपूताने में सब जगह भूमि एकसी नहीं है और जल-वायु भी एकसा नहीं है, इस कारण प्राकृतिक पेड़-पौधे भी सब जगह एकसे दिखाई नहीं देते जिस जगह अच्छी वर्षा होती है वहाँ अधिकतर जंगल पैदा होते हैं । जिस जगह वर्षा साधारण होती है वहाँ घास अच्छी और अधिक होती है और जंगल कम होते हैं । राजपूताने के जंगलों में यह एक विशेषता होती है कि शुष्क ऋतु में उनके पत्ते झड़ जाया करते हैं । जिस जगह वर्षा की कमी होती है उस जगह बड़ी घास की ऐवज में छोटी घास होती है और पेड़ भी छोटे, काँटेदार और छोटे पत्तों वाले होते हैं जैसे बबूल, खेजड़ी, बेर इत्यादि । अगर वर्षा की बहुत ही कमी हो तो घास भी अच्छी नहीं होती और ओक के तरह मोटे पत्ते वाले अथवा काँटेदार बिना पत्तों की छोटी छोटी झाड़ियाँ होती हैं जैसे थोर, केर इत्यादि ।

अब यह देखें कि राजपूताने में प्राकृतिक पेड़-पौधे किस प्रकार के होते हैं । अरवली पहाड़ के दक्षिण में और दक्षिण-पूर्व में जहाँ अच्छी वर्षा होती है अधिकतर अच्छे जंगल हैं जिसमें कई प्रकार के बड़े पेड़ मिलते हैं जैसे बड़, शीशम, जामुन, आम इत्यादि । अरवली पहाड़ के पूर्वोत्तर जहाँ वर्षा साधारण है जंगल कम हैं परन्तु घास अधिक होती है ।

अरवली पहाड़ के पश्चिमी ओर वर्षा की कमी के कारण छोटी घास होती है और पेड़ छोटे, काँटेदार और छोटे पत्तों वाले होते हैं जैसे बबूल, खेजड़ी इत्यादि। ज्यों ज्यों हम पश्चिम और पश्चिमोत्तर की ओर बढ़ें हैं वर्षा



नकशा नं० ६

कम होती जाती है और इस कारण घास भी कम दिखाई देती है। जगह जगह छोटी छोटी बिना पत्तों की कटीली भाड़ियाँ नज़र आती हैं और बिलकुल पश्चिम और पश्चिमोत्तर की ओर वह भी नहीं दिखाई देती। नं० ६ का पतला नकशा नं० ४ पर रख दो और देखो यह बात ठीक है या नहीं।

## प्रश्न

१—पेड़-पौधों के पैदा होने के लिये किन किन बातों की आवश्यकता होती है ? यदि उनमें से एक की भी कमी हो तो उसका प्रभाव पेड़-पौधों पर किस प्रकार पड़ेगा ?

२—घास किस प्रकार के जलवायु में पैदा होती है ? राजपूताने में किन किन जगह अच्छी घास पैदा होती है ?

३—जामुन, बड़, पीपल, इमली के पेड़ कैसे होते हैं ? राजपूताने के कौनसे हिस्से में वे अधिकतर मिलते हैं और क्यों ?

४—बबूल, खेजडी, रोहिडा, नीम, शीशम, आम इनके पेड़ राजपूताने के कौन से भाग में पैदा होते हैं ? उनके लिये किस प्रकार की जलवायु की आवश्यकता होती है ?

५—राजपूताने के पश्चिम भाग में किस प्रकार के पेड़-पौधे होते हैं ?

## अभ्यास

१—तुम्हारे गाँव में या शहर में कौन कौन से पेड़ हैं ? साल भर उनको देखते रहो और निम्नलिखित बातें दर्ज करो :—

(अ) उनके पत्ते कभी झड़ते हैं या नहीं ? यदि झड़ते हो तो किन दिनों में ?

(ब) फूलने और फलने का समय ।

(क) फूल या फल मनुष्य के काम आते हैं या नहीं ? यदि आते हो तो किस

प्रकार ?

२—नं० १ का पतला नकशा नं० ६ के नकशे पर बराबर रख दो और बताओ कि —

(अ) कौन सी रियासतों में जंगल अच्छे होते हैं ?

(ब) कौन सी रियासतों में थोड़े पेड़ और बहुत घास होती है ?

(क) किन किन रियासतों में काँटेदार छोटे पेड़ और छोटी घास होती है ?

(ख) कौन सी रियासतों में रेत के टीबे नज़र आते हैं ?

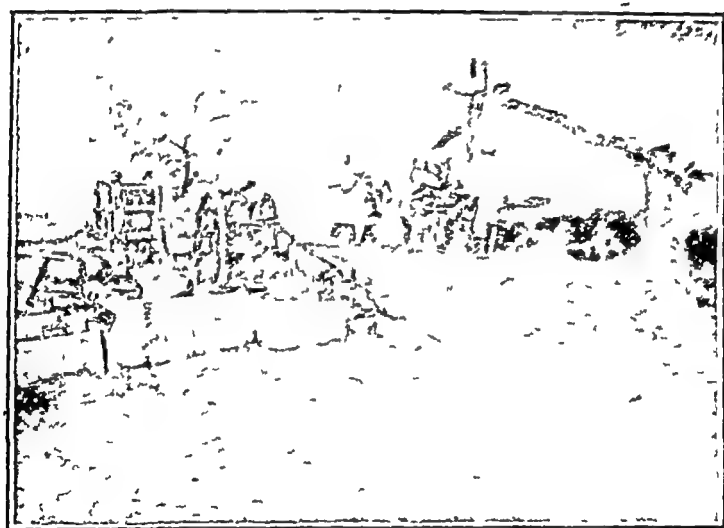
## छठवाँ अध्याय

### पैदावार

गत अध्याय में यह बताया जा चुका है कि किस प्रकार के प्राकृतिक पेड़-पौधे राजपूताने में पैदा होते हैं। यदि कोई मनुष्य राजपूताने में न वसे और जंगल, घास आदि जो प्रकृति से पैदा होते हैं उन्हें न काटे तो राजपूताने में ऐसा दृश्य दिखाई देगा कि जैसा गत अध्याय और नक्शा नम्बर ६ में बताया चुके हैं। पहिले पहिले जब राजपूताने में मनुष्य रहने लगे तब उन्होंने कई जगह के जंगल काटे, ज़मीन साफ की और खेती करके अपना गुज़र चलाना शुरू किया। अब भी राजपूताने में हिन्दुस्तान के और प्रान्तों की अपेक्षा अधिक जंगल है। खेती उसी जगह अच्छी होती है जहाँ भूमि उपजाऊ हो और वर्षा अच्छी हो।

पहिली बात यह है कि राजपूताने में सब जगह भूमि एकसी समतल और उपजाऊ नहीं है। नदियों की घाटियों में वह अधिक उपजाऊ है। इस कारण इन्हीं घाटियों में सब से अच्छी पैदावार होती है दूसरी बात यह है कि राजपूताने में वर्षा केवल गर्मियों में लगभग जून-जुलाई से सितम्बर तक के महीनों में ही होती है। सालभर में ८ महीने सूखे बीतते हैं। इस दशा में शुष्क मौसम में खेती केवल उसी जगह होती है जहाँ कुओं से, नदियों से तालाबों से अथवा नहरों से ज़मीन सींचने का कुछ प्रबन्ध हो।

राजपूताने के पश्चिमी ओर वर्षा की कमी के कारण कुएँ बहुत ही थोड़े हैं और वे भी कहीं कहीं दो सौ हाथ से अधिक गहरे हैं। कहीं कहीं ५-६ गाँवों के बीच में एक ही कुआँ होता है। ऐसे कुआँ से सिंचाई नहीं हो सकती। अरवली पहाड़ के दक्षिणी और पूर्वी भाग में कुएँ बहुत हैं और वे इतने गहरे भी नहीं हैं इस कारण उनसे सिंचाई अच्छी होती है। इसके अतिरिक्त इस दक्षिणी पूर्वी भाग में कई तालाब भी हैं जिनसे भी सिंचाई अच्छी होती है।



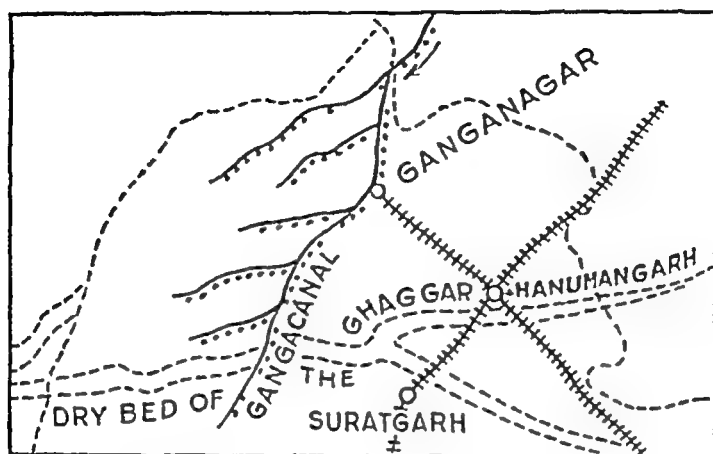
राजपूताने में अरठ से सिंचाई

(Photo by the author)

[ देखो कुआँ पास में होने पर भी पेड़ों का अभाव सा ही है ]

राजपूताने की मुख्य नदियाँ अरवली के पूर्वी हिस्से में हैं परन्तु वे सब

चम्बल नदी को छोड़कर शुष्क ऋतु में लगभग सूख जाती हैं । और ज़मीन समतल भी नहीं है इस कारण नदियों से नहर निकाली नहीं जा सकती ।



गंगा नहर

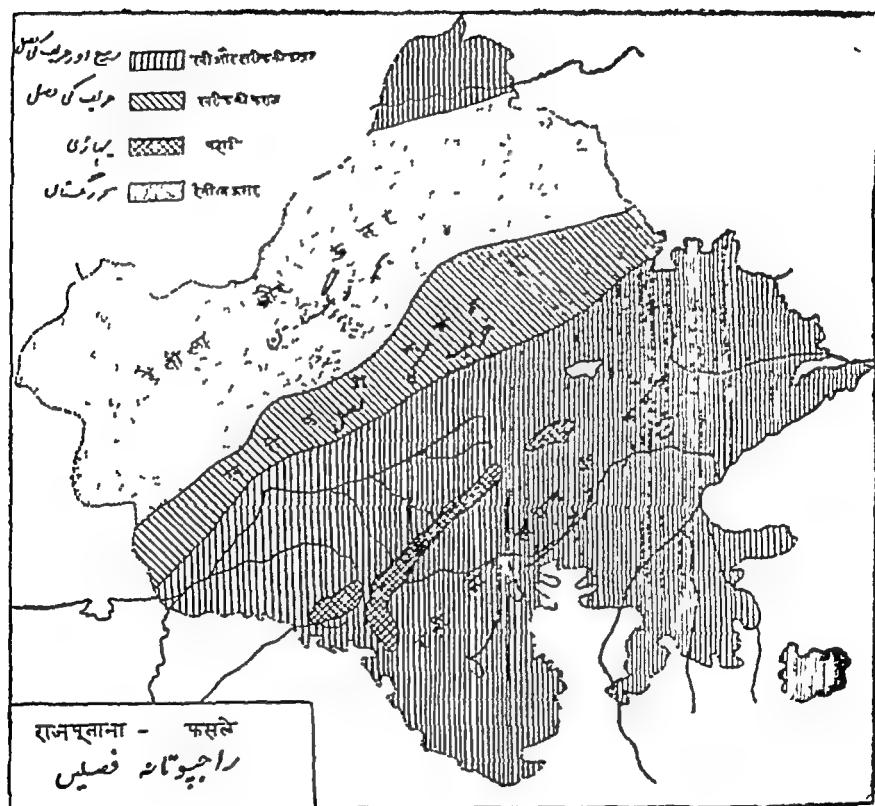
परन्तु नदियों में बाँध बाँधकर तालाबों सा बना देते हैं जिनसे सिंचाई अच्छी होती है । थोड़ा ही समय हुआ पंजाब के सतलज नदी में से एक नहर (जिसे गंगा नहर कहते हैं) निकाल कर बीकानेर रियासत के उत्तरी भाग में लाई गई है जिससे आजकल वहाँ खेती का अच्छा प्रबन्ध हो गया है और इस कारण वहाँ की आबादी भी बढ़ गई है । नहर की तली और दीवारें सीमेन्ट लगाकर पक्की बनाई गई हैं जिससे रेतीली भूमि पानी को सोख न ले ।

राजपूताने में खेती दो प्रकार की होती है । एक खरीफ़ की खेती जिसे सियालु भी कहते हैं और दूसरी रबी की खेती जिसे उनालु कहते हैं ।

खरीफ़ की खेती गर्मियों में वर्षा पड़ने पर होती है और ठंड के पहिले कट जाती है । खरीफ़ की खेती की मुख्य पैदावार मक्का, कपास, ज्वार,



बाजरा, तिल, अलसी, मूँग, मोठ आदि हैं। यह पैदावार राजपूताने में सब जगह एकसी नहीं होती क्योंकि इनके लिये कम अधिक पानी तथा भिन्न भिन्न प्रकार के भूमि की आवश्यकता होती है।



नकशा न० ७

**सक्का**—यह गर्मियों में पानी पड़ने पर बोई जाती है। करीब तीन महीनों में इसकी खेती तैयार हो जाती है। इसके लिये उपजाऊ भूमि तथा अधिक पानी की आवश्यकता होती है इस कारण राजपूताने के मध्य और पूर्वी

हिस्से में इसकी अच्छी पैदावार होती है। क्या तुम जानते हो कि मक्का किस काम आती है ?

**कपास**—इसे भी मक्का की भाँति अधिक पानी की और उपजाऊ भूमि की ज़रूरत होती है। जब वह पकने लगती है तब उसे कड़ी धूप चाहिए। मुलायम और उपजाऊ भूमि पर वह अच्छी पैदा होती है। इसकी खेती चार महीनों में तैयार हो जाती है।



टंड के शुरू में कपास उतारना शुरू कर देते हैं। पूर्वी और मध्य राजपूताने में इसकी खेती अच्छी होती है।

**कपास की डाल**

**ज्वार, बाजरा, तिल, मूँग और सोठ**—ये सब साधारण वर्षा और साधारण ज़मीन में पैदा होते हैं। गर्मी में पहिला पानी पड़ते ही उनकी बुआई हो जाती है। तीन महीनों में उनकी खेती तैयार हो जाती है। पश्चिमी भाग छोड़कर राजपूताने में सर्वत्र ही ये पैदा होते हैं। बाजरी अधिकतर अरवली पहाड़ के पश्चिम में और ज्वार पूर्व में पैदा करते हैं। राजपूताने में सब अनाजों में ज्वार और बाजरी सब से अधिक पैदा होती हैं।

**गन्ना**—यह भी एक खरीफ की खेती है। राजपूताने के सब पैदावारों में इसे सब से अच्छी उपजाऊ भूमि और अधिक पानी की ज़रूरत होती है। यह लगभग दस महीनों में तैयार होता है। इसे फाल्गुन-चैत्र में बोते हैं और कार्तिक के बाद काटना शुरू कर देते हैं। इसे कोल्हू में पेर कर रस

निकाला जाता है जिससे गुड और शक्कर बनती हैं। हिन्दुस्तान के और प्रान्तों की अपेक्षा इसकी खेती राजपूताने में बहुत थोड़ी होती है। दक्षिणी-पूर्वी राजपूताने में जहाँ वर्षा अच्छी होती है यह पैदा होता है।



गेहूँ का खेत

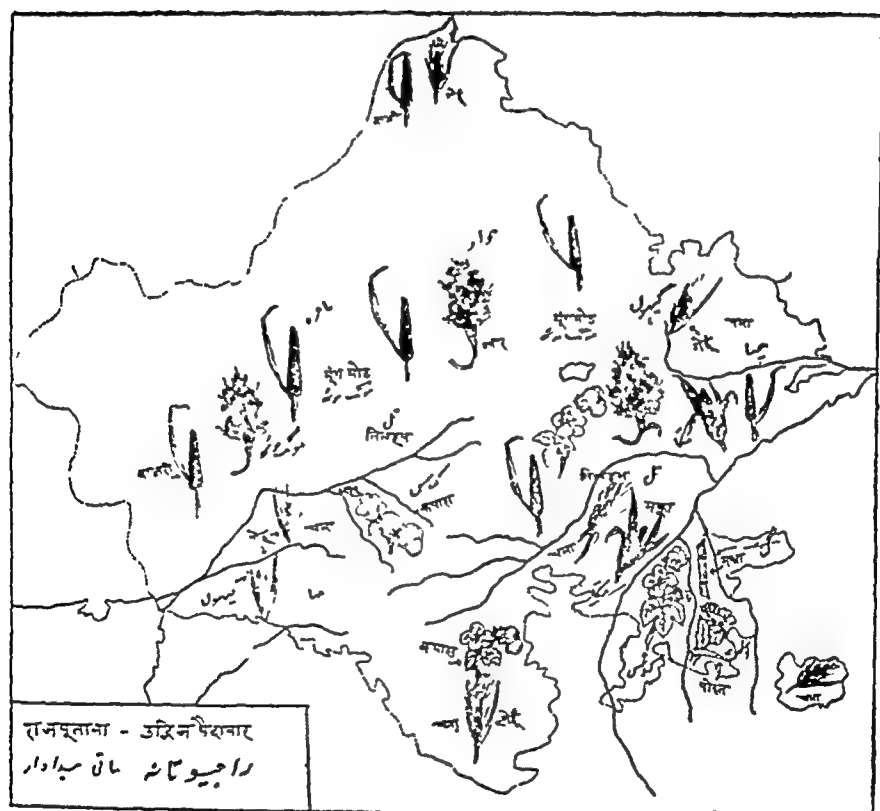
(Photo by the Author)

खेत में खड़ा हुआ आदमी गाँव का रहने वाला है परन्तु शहर में नौकरी करता है। देखो, शहर वासियों का असर उसकी पोशाक पर कैसे हुआ है।

यह खेत पृ० ३८ पर दिये हुये कुएँ की सिंचाई से ही तैयार किया गया है।

**रबी की खेती**—खरीफ की खेती की अपेक्षा रबी की खेती के लिये कम गर्मी की आवश्यकता होती है। इसलिये वह राजपूताने में ठंड की ऋतु में

पैदा होती है क्योंकि राजपूताने में केवल गर्मियों में वर्षा होती है। इस कारण रबी की खेती सिर्फ उन्हीं जगह होती है जहाँ शुष्क ऋतु में कुओं से, तालाबों से अथवा नहरों से सिंचाई का अच्छा प्रबन्ध है। रबी की खेती अरवली के पूर्वी भाग में अच्छी होती है। अरवली के पश्चिमी भाग में सिर्फ वनास नदी की घाटी में, लूनी नदी की घाटी में और उत्तर की ओर घग्गर



नकशा नं० ८

नदी के बेसिन में जहाँ गंगा नहर से सिंचाई होती है वहाँ रबी की खेती होती

है। घग्गर नदी राजपूताने के उत्तरी भाग की एक सूखी नदी है। पञ्जाब में पानी बरसने पर पानी की एक धारा राजपूताने में आकर बीकानेर रियासत के मरुस्थल में गुप्त हो जाती है। परन्तु प्रतिवर्ष पानी के साथ मिट्टी के आने से बीकानेर रियासत का यह भाग उपजाऊ हो गया है।

रबी की खेती में मुख्य पैदावार गेहूँ, जौ, चना, जीरा, मिरची, सरसों आदि हैं।

गेहूँ—इसके लिये साधारण भूमि और समय समय पर सिंचाई की आवश्यकता होती है। अनाज बनने तथा पकने के समय उसे मध्यम श्रेणी की धूप और साधारण गर्मी की जरूरत होती है। यह जाड़ा शुरू होते ही बोया जाता है। चार महीनों में खेत कटने के लिये तैयार हो जाता है। गेहूँ फागुन-चैत में काट लिया जाता है। इसकी पैदावार अरबली के पूर्वी हिस्से में और लूनी नदी और पश्चिमी बनास नदी के बेसिन में अच्छी होती है।

जौ, जीरा, मिर्च, चना आदि के लिये साधारण भूमि और थोड़ा पानी चाहिये। ये राजपूताने में लगभग सर्वत्र ही पैदा होते हैं परन्तु पश्चिमी भाग में इनकी उपज बहुत ही कम होती है।

अफीम—पोस्त के फल के जमा किये दूध से अफीम बनाई जाती है। यह एक मादक वस्तु है। फल के सूखने पर उसमें से सफेद-सफेद वारीक बीज निकलते हैं जिसे खस-खस कहते हैं। अफीम की पैदावार और बिक्री का सारा प्रबन्ध गवर्नमेंट-सरकार



अफीम की डाल, पत्ते, फूल और बोडी

के अधिकार में है। अधिकतर यह दक्षिणी-पूर्वी राजपूताने में पैदा की जाती है जहाँ भूमि उपजाऊ है और सिंचाई का अच्छा प्रबन्ध है।

रबी और खरीफ की खेती के अतिरिक्त राजपूताने में साग, तरकारियाँ और फल भी कई प्रकार के पैदा होते हैं। इनके लिये अच्छी भूमि और सिंचाई की आवश्यकता होती है। ये अधिकतर वागों में पैदा की जाती हैं जहाँ हमेशा देख-भाल करनी पड़ती है। हिन्दुस्तान के अन्य प्रान्तों की अपेक्षा यहाँ तरकारियाँ तथा फल बहुत कम पैदा होते हैं। फलों में बीकानेर के मतीरे, टोंक के खरबूजे और जोधपुर के अनार प्रसिद्ध हैं।

### प्रश्न

१—रबी की खेती से तुम क्या समझते हो? उसके लिये किस प्रकार के जल-वायु की जरूरत होती है? वह राजपूताने के कौन से हिस्से में अच्छी पदा होती है? उसकी मुख्य पैदावार क्या है?

२—गर्मी की ऋतु में वर्षा होने पर कौन सी पैदावार राजपूताने में बोई जाती है? उनके नाम लिखो और बताओ कौन सी पैदावार राजपूताने में किस जगह होती है और क्यों?

३—राजपूताने का मुख्य अन्न कौन सा है? वह यहाँ अधिक कहाँ पैदा होता है?

४—यदि तुम पश्चिम से पूर्व तक राजपूताने के मध्य में हो कर सितम्बर के महीने में यात्रा करो तो तुम्हें कौन कौन अनाज खेती में खड़े मिलेंगे? उनकी कटाई कब होगी?

५—लूनी नदी से मारवाड को क्या लाभ है?

६—यदि सतलज नदी में से गंगा नहर नहीं निकाली जाती तो बीकानेर रियासत की पैदावार तथा आवादी पर क्या प्रभाव पड़ता?

७—राजपूताने का कौन सा भाग अधिक उपजाऊ है और वहाँ क्या-क्या पैदा होता है ?

८—तिलहन (तिल, सरसो, अलसी), कपास, गन्ना—ये हमारे किन-किन काम आते हैं ? उनमें से प्रत्येक कौन सी फसल की पैदावार है ? रबी की या खरीफ की ?

९—सिचाई से तुम क्या समझते हो ? राजपूताने में सिचाई किन-किन प्रकारों से होती है ?

## अभ्यास

१—जो जो तरकारियाँ और फल तुम्हारे गाँव के या शहर के बाजार में बिकने आते हैं उनका एक व्योरा बनाओ जैसे बताया है।

नाम तरकारी या फल	मिलने का समय

२—जमीन सींचने के लिये पानी जितने प्रकार से कुओं से निकाला जाता है उनके चित्र इकट्ठा करो अथवा बनाओ। उनको अपने चित्रमय भूगोल में चिपका दो और ऊपर लिखो “हमारे देश के कुओं से पानी सींचने के साधन”।

३—जो पैदावार तुम्हारे देश में होती है उसके सम्बन्ध में भिन्न-भिन्न प्रकार के जितने चित्र तुम्हें मिलें उनको इकट्ठा करो अथवा खींचो और उन्हें अपने चित्रमय भूगोल में लगा कर लिखो “हमारे देश की पैदावार और उसके सम्बन्ध में काम।”

## सातवाँ अध्याय

### पशु

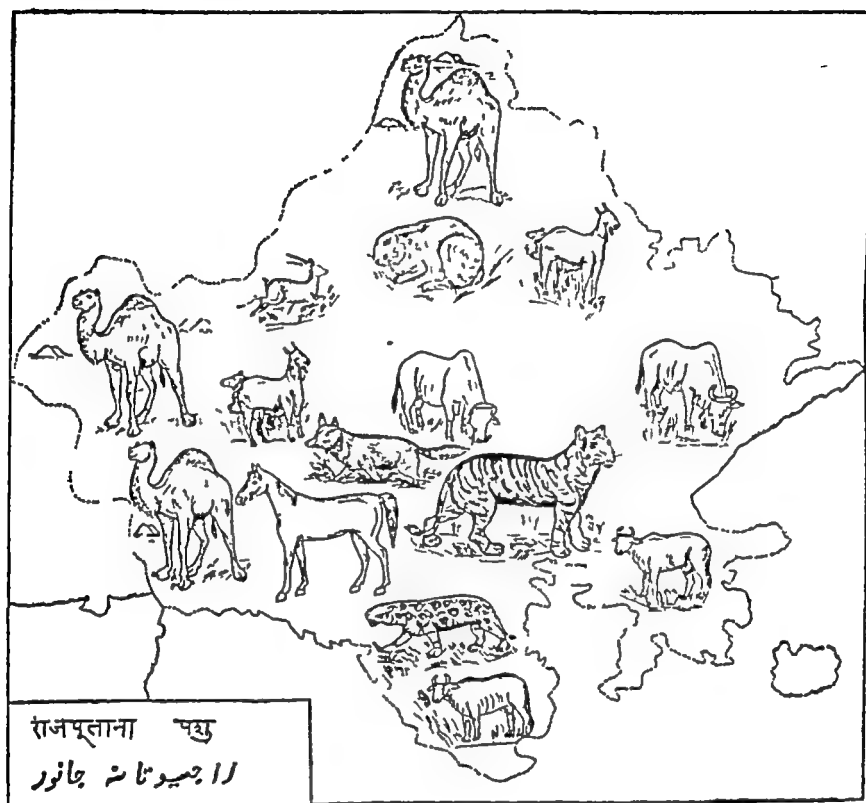
पुराने समय में जब राजपूताने में आवादी थोड़ी थी और जंगल बहुत थे उस समय जंगली जानवर भी बहुत थे। परन्तु आज कल जंगल के कम होने से और आवादी के बढ़ने से जंगली जानवर भी कम हो गए हैं।

जानवर दो प्रकार के होते हैं एक हिंसक (माँस खा कर रहने वाले) और दूसरे अहिंसक (घास, पत्ते आदि पर रहने वाले)। हिंसक जंगली जानवरों में शेर, चीते, रीछ, सुअर, भेड़िये आदि राजपूताने में बहुत हैं। वे पहाड़ी हिस्सों के जंगल में पाए जाते हैं जहाँ मनुष्य की वस्ती कम होती है। जंगल में घास भी काफी होने के कारण घास खा कर रहने वाले जंगली जानवर जैसे हिरन, सांभर, खरगोश आदि बहुत होते हैं। इन्हीं की अथवा गाँव के मवेशियों की या भेड़ बकरों की शिकार ये हिंसक पशु करते हैं। जहाँ जंगल बहुत होते हैं वहाँ हिंसक पशु भी अधिक होते हैं। जहाँ घास अधिक होती है वहाँ घास पर चरने वाले पशु बहुत पाए जाते हैं। हिरन, खरगोश, लोमड़ी, गीठड आदि जानवर राजपूताने में करीब करीब सर्वत्र ही मिलते हैं।

कई जानवर मनुष्य ने अपन बुद्धि-बल से अपने उपयोग के लिये पालतू बनाए हैं। जिनमें से मुख्य गाय, बैल, भैंस, घोड़ा, गधा, भेड़, बकरी



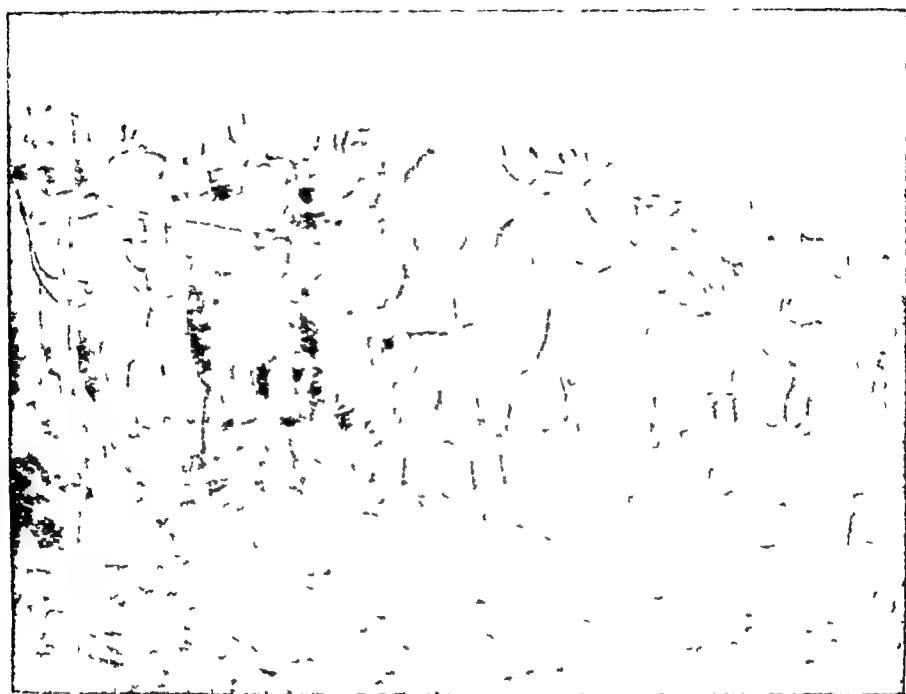
और उंट हैं । अब देखें कि ये पालतू पशु मनुष्य के किस काम आते हैं और वे राजपूताने में अधिवतर कहाँ पाए जाते हैं ।



नकशा न० ६

**बैल**—तुमने बैल अवश्य देखा होगा । शायद ही कोई ऐसा दिन होगा कि तुम घर से बाहर निकलो और बैल तुम्हारे नज़र न आए । बैल मनुष्य के बहुत ही काम का पशु है । वह हल चलाता है, गाड़ी खींचता है, पीठ पर अनाज या माल ढोता है और चरस से पानी खींचता है । यदि किसान के

पास बैल न हो तो उसका कितना सारा काम रुक जाय । उसकी खाल, सींग, हड्डियों भी मनुष्य के काम आती हैं । बैल राजपूताने में करीब करीब सर्वत्र मिलता है । मध्य और पूर्वी राजपूताने में उसकी संख्या अधिक है ।



नागौर के बैल

परवतसर के पशुमेले का एक दृश्य

(Photo by the courtesy of V H Thattey)

क्या तुम बता सकते हो क्यों ? मारवाड में नागौर परगने के बैल बहुत प्रसिद्ध हैं । वे बड़े कठ कं, सुडौल और मजबूत होते हैं । हिन्दुस्तान में यहाँ के बैल दूर-दूर शहरों तक भेजे जाते हैं ।

गाय—गाय कितनी उपयोगी है यह तुम खूब जानते हो । गाय भी बैल की तरह राजपूताने में करीब करीब सर्वत्र ही पाली जाती है । मारवाड़ के मालानी, साँचोर और बीकानेर के पूँगल की गायें प्रसिद्ध हैं ।

भैंस—यह भी लगभग सर्वत्र पाली जाती है परन्तु राजपूताने में इतनी भैंसें नहीं हैं जितनी कि गायें हैं । भैंस मनुष्य के क्या काम आती हैं ?

घोड़ा—घोड़ा सवारी के और गाड़ी खींचने के काम आता है । घोड़े पर माल भी लादा जाता है । राजपूताने में गाय बैलों की अपेक्षा घोड़े बहुत थोड़े हैं । मारवाड़ के मालानी और जालोर के घोड़े प्रसिद्ध हैं ।

गधा—गधा माल ढोने के काम आता है । यह राजपूताने में सर्वत्र ही मिलता है । गधा पालने में खर्च बहुत कम आता है । जहाँ दूसरे किसी जानवर के चरने के लिये कुछ न होगा वहाँ गधा चरता दिखाई देता है ।

भेड़-बकरी—भेड़-बकरी सूखे प्रान्त के जानवर हैं । उनके लिये शुष्क (सूखी) हवा, कोंटेदार झाड़ियों के सूखे पत्ते और छोटी घास बड़ी लाभदायक होती है । इस कारण भेड़-बकरियाँ राजपूताने के पश्चिमी हिस्सों में मारवाड़ और बीकानेर में बहुत पाली जाती हैं । राजपूताना गर्म देश होने के कारण भेड़ की अपेक्षा बकरियाँ अधिक होती हैं और भेड़ की ऊन भी इतनी मुलायम और अच्छी नहीं होती जैसी सर्द मुल्कों में होती है । भेड़-बकरियों का दूध पीते हैं और उनकी ऊन या बाल काट कर कम्बल, लोइयाँ और गरम कपड़े बनाते हैं । मांस के लिये प्रति दिन राजपूताने में कई भेड़-बकरे कटते हैं । बहुत सी भेड़-बकरियाँ दूसरे देशों में भी भेजी जाती हैं । इनकी खाल और हड्डियाँ भी काम आती हैं ।

ऊँट—यह एक रेगिस्तान का मुख्य पशु है। जिस प्रकार बिना जहाज़ के पानी में सफ़र नहीं कर सकते उसी प्रकार बिना ऊँट के मरुस्थल में यात्रा करना बहुत कठिन है। इसी कारण ऊँट 'रेगिस्तान का जहाज़' कहलाता है।



### ऊँट

इस चित्र में ऊँट क्या कर रहे हैं ?

(Photo by the Author)

ऊँट की जन्म-भूमि और जीवन-भूमि रेगिस्तान ही है। ऊँट की बनावट भी सर्व प्रकार से रेगिस्तान के लायक है। उसके चौड़े और गद्देदार पाँव रेत में नहीं धँसते इस कारण वह रेत में खूब चल सकता है। अच्छा ऊँट एक रात

में करीब करीब सौ-सवासौ मील की दौड़ लगा सकता है। पुराने समय में जब रेल नहीं चली थी एक जगह से दूसरी जगह खबरें सांडणी (मात्र उँट) सवारों के हाथ भेजी जाती थीं। उँट का मुँह अन्दर से कड़ा होता है इस कारण वह कटिदार भाड़ियों की पत्तियों खा कर रहता है। वह कई दिनों तक बिना पानी और खुराक के रह सकता है। ऐसी दशा में उसकी थुई कम पड़ जाती है और खुराक मिलने पर वह फिर बड़ी हो जाती है। उसकी गर्दन और नाक ऐसी होती है कि आँधी आने पर वह अपनी गर्दन को ज़मीन पर सपाट रख देता है और अपनी नाक बन्द कर लेता है जिससे नाक में रेत घुसने न पाए।

उँट सवारी के काम आता है, अपनी पीठ पर माल ढोता है, गाड़ी खींचता है, हल चलाता है, गहरे कुओं से पानी खींचता है। उसका दूध पीने के तथा दवाई के काम आता है। उसके वालों के कम्बल और नमड़े अच्छे बनते हैं। खाल के बड़े बड़े कुप्पे बनाए जाते हैं। पश्चिमी राजपूताने में जहाँ मरुस्थल है यह बहुत पाया जाता है। जैसलमेर और बीकानेर के उँट बहुत प्रसिद्ध होते हैं।

गाय, बैल, घोड़े और उँट के खरीदने तथा बेचने के लिये राजपूताने में साल भर में कई मेले लग जाते हैं जहाँ दूर-दूर के देशों से मनुष्य इन जानवरों को खरीदने आते हैं। \*अजमेर के पास पुष्कर, मारवाड में तिल-

\*इन शहरों के लिये तथा इस अध्याय में आई हुई अन्य जगहों के लिये नक्शा न० १ और १२ देखो।

वाड़ा और परवतसर, दीवानेर, धोलपुर, अलवर और भरतपुर के पशु-मेले प्रसिद्ध हैं ।



जालोर का घोडा

१९३४ साल में परवतसर के पशुमेले में आया हुआ सबसे उमदा घोडा

(Photo by the courtesy of V H Thattey)

### प्रश्न

१—कौन सा पालतू जानवर किसान के बहुत उपयोगी है और किस प्रकार ? वह राजपूताने में कहाँ कहाँ पाया जाता है ?

२—ऊँट रेगिस्तान का मुख्य जानवर क्यों है ? वह रेगिस्तान का जहाज क्यों कहलाया ?

३—भेड-बकरियों से मनुष्य को क्या लाभ होता है और वे राजपूताने में अधिक-तर कहाँ पाई जाती हैं ?

४—‘गाय और उसका उपयोग’ इस विषय पर एक छोटा सा लेख लिखो। अतः में यह लिखो कि राजपूताने में अच्छी नस्ल की गायें कहाँ होती हैं।

५—कौन कौन जंगली हिंसक जानवर राजपूताने में मिलते हैं और कहाँ ? उनमें से तुमने कौन से देखे हैं ?

६—राजपूताने में अधिकतर कौन से जानवरों का शिकार होता है ? उस शिकार का क्या किया जाता है ?

### अभ्यास

‘हमारे देश के जानवर और उनका उपयोग’ इस विषय में तुम्हें जितने चित्र मिलें उनको इकट्ठा करो और अपने चित्रमय भूगोल में चिपका दो।

चिपका

## आठवाँ अध्याय

### खनिज पदार्थ

मनुष्य को जितनी वस्तुओं की ज़रूरत होती है उनमें से कई वह खेती करके पैदा कर लेता है, कई जानवरों से उसे मिल जाती हैं और कई ज़मीन खोद कर निकाली जाती है। जो पदार्थ ज़मीन खोद कर निकाला जाता है उसे धातु अथवा खनिज पदार्थ कहते हैं और जिस जगह से निकाला जाता है उसे खान कहते हैं। मकान बनाने का पत्थर, वरतन, लोहे का सामान, चाँदी सोने के जेवर ये सब कहाँ से आते हैं ? ज़मीन की सतह के नीचे से खोद कर उन्हें निकालना पड़ता है। जैसी हम वस्तुएँ बनी हुई तैयार देखते हैं वैसी वे ज़मीन में नहीं मिलतीं, परंतु मिट्टी कंकर में मिली हुई ठोस रूप में होती है। पत्थर को बाहर निकाल कर घड़ना पड़ता है और अन्य धातुओं को आग में गला कर साफ करना पड़ता है। फिर कहीं वे काम आती हैं।

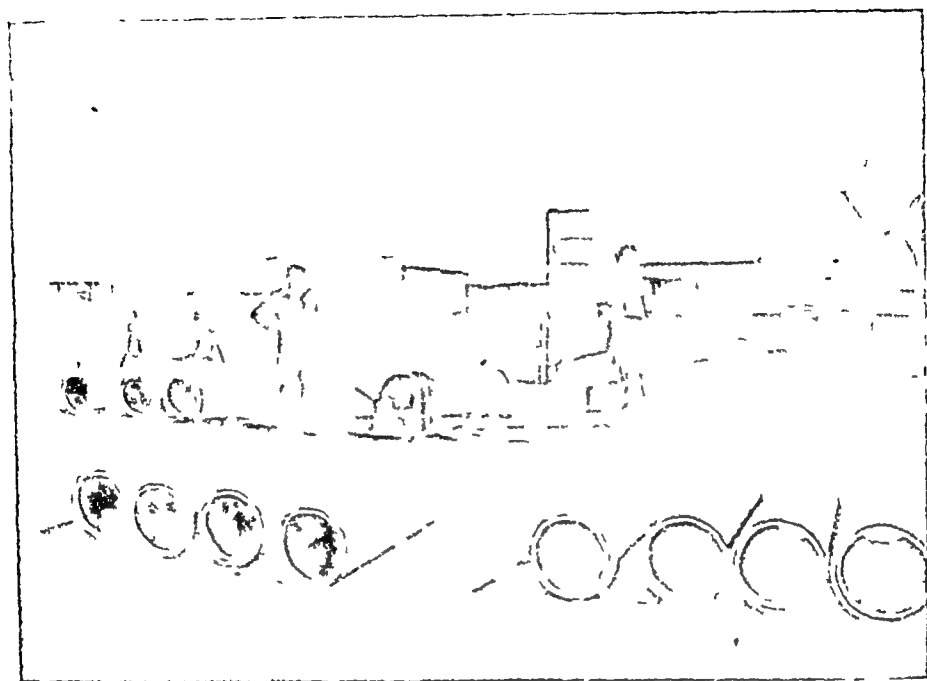
राजपूताने में खनिज पदार्थ बहुत हैं परन्तु वे सब निकाले नहीं जाते क्योंकि बाहर से सस्ते दामों में बहुत सी धातुएँ अपने यहाँ आती हैं जैसे लोहे का सामान, वरतन बनाने के लिये तौबे, पीतल की पतली मोटी चदरें इत्यादि। अपने यहाँ वे ही खनिज पदार्थ अधिक निकाले जाते हैं कि जो अन्य देशों में कम पाये जाते हैं या बाहर से आकर महँगे पड़ते हैं।



راجپوتانا - راجواڈے

सफेद पत्थर) जैसलमेर का छींटदार रंगीन पत्थर, डूंगरपुर का संगमूसा (चिकना काला पत्थर) बहुत प्रसिद्ध हैं। रियासत बूंदी में एक प्रकार का पत्थर निकलता है जिसको पीस कर सीमेन्ट (Cement) बनाया जाता है।

आजकल मकान, नल, पुल वगैरः बनाने में सीमेंट काम में बहुत लाया जाता है ।



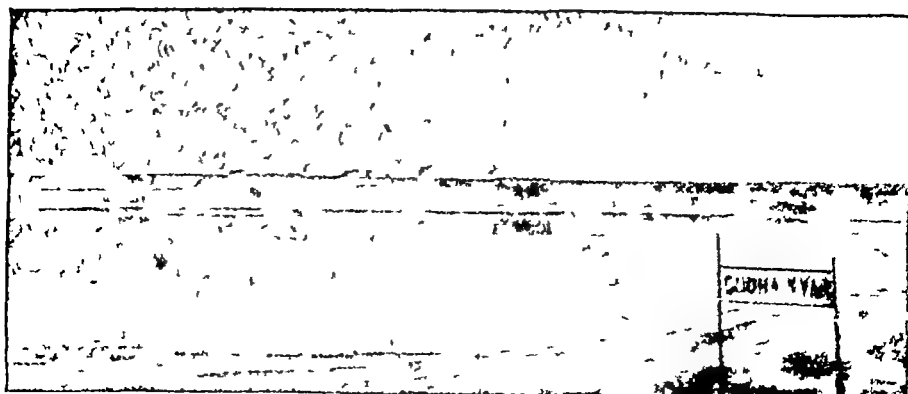
जोधपुर में सीमेंट के नल बनाने का कारखाना । इसमें बूंदी का  
सीमेंट काम में लाया जाता है

(Photo by the Author by kind permission of the Indian  
Hume Pipe Company Ltd )

वीकानेर में पत्थर के कोयले की बहुत खानें हैं जो वहाँ से बाहर भी  
भेजा जाता है । अजमेर-मेरवाड़ा और मारवाड़ में भोडल की बहुत सी खानें  
हैं जहाँ से वह बाहर भेजी जाती है वीकानेर और मारवाड़ में मुल्तानी

मिट्टी की खानें हैं और अलवर रियासत में गेरू और स्लेट की खानें हैं।

राजपूताने में निमक की खानें नहीं हैं परन्तु यहाँ खारे पानी का बहुत सी झीलें हैं जिनसे निमक बनाया जाता है। सब झीलों में साँभर झील



साँभर झील का एक दृश्य

(Photo by the Author)

(देखो, बाईं तरफ बहुत दूर एक पुल-सा दिखाई देता है। वह पुल नहीं है। किन्तु निमक के टीले हैं और उनपर रेल पड़ी हुई है। टीलों में से निमक निकाल निकाल कर छोटे छोटे डिब्बों में भर दिया जाता है और स्टेशन पर भेज दिया जाता है। सामने क्यार में झील का पानी भरा रक्खा है जो सूखने पर निमक बन जावेगा।)

सबसे बड़ी और प्रसिद्ध है। उसका कुछ हिस्सा मारवाड़ (जोधपुर) में और कुछ जयपुर रियासत में है। साँभर को छोड़कर मारवाड़ में पचभद्रा और डीडवाणा की झीलों में भी निमक बनाया जाता है। निमक बनाने का सब प्रबन्ध भारत सरकार के अधीन है। जोधपुर और जयपुर रियासतों को प्रति-वर्ष कई मन निमक और कई लाख रुपये भारत सरकार से मिलते हैं।

## प्रश्न

१--राजपूताने में कौन सा खनिज पदार्थ सबसे अधिक निकलता है और किस जगह ?

२--राजपूताने में बहुत से खनिज पदार्थ होने पर भी वहाँ उनकी खानें क्यों नहीं हैं ?

३--निम्न कौन से खनिज है और राजपूताने में वह किस किस जगह खनया जाता है ?

४--ग्रेट, मुलतानी मिट्टी, स्लेट, भोडल, सगमूसा और सगमरनर की खानें राजपूताने में कहाँ हैं ?

५--न० १ का पतला नकशा १० नम्बर के नक्शे पर बराबर रख दो और बताओ कि मारवाड में तथा बीकानेर में कौन से खनिज पदार्थ निकलते हैं ।

## नौवाँ अध्याय

### आबादी और मुख्य व्यवसाय

राजपूताने में पहिले आजकल की अपेक्षा बहुत कम आबादी थी । परन्तु राजपूत राजाओं के यहाँ आने पर और अपने राज्य कायम करने पर आबादी धीरे-धीरे बढ़ने लगी । प्रति दसवर्ष मनुष्य-गणना (Census) हुआ करती है । किस जगह घनी आबादी है, कहाँ विररी है, पुरुष कितने, स्त्रियाँ कितनी, लोगों के पेशे कौन से, धर्म कौन सा इत्यादि अनेक बातें इस मनुष्य-गणना से हमें ज्ञात होती हैं । गत मनुष्य-गणना सन् १९३१ में हुई थी ।

जितने मनुष्य सारे राजपूताने में रहते हैं यदि वे सब देश भर में सर्वत्र एक से फैल जायें तो प्रति वर्गमील ६० मनुष्य पड़ें । परन्तु हम जानते हैं कि आबादी सर्वत्र एक सी नहीं है । कहीं बड़े-बड़े नगर हैं जहाँ जन-संख्या बहुत है, कहीं बड़े-बड़े गाँव हैं और वे पास-पास बसे हुए हैं, कहीं दूर-दूर छोटे-छोटे गाँव बसे हुए हैं और कहीं मीलों तक मनुष्य नज़र नहीं आता । मनुष्य की पहली आवश्यकता अपना गुज़र है और वह उसी जगह रहना पसंद करेगा जहाँ कुछ व्यवसाय करके उसका गुज़र चले और वह सुरक्षित रहे ।

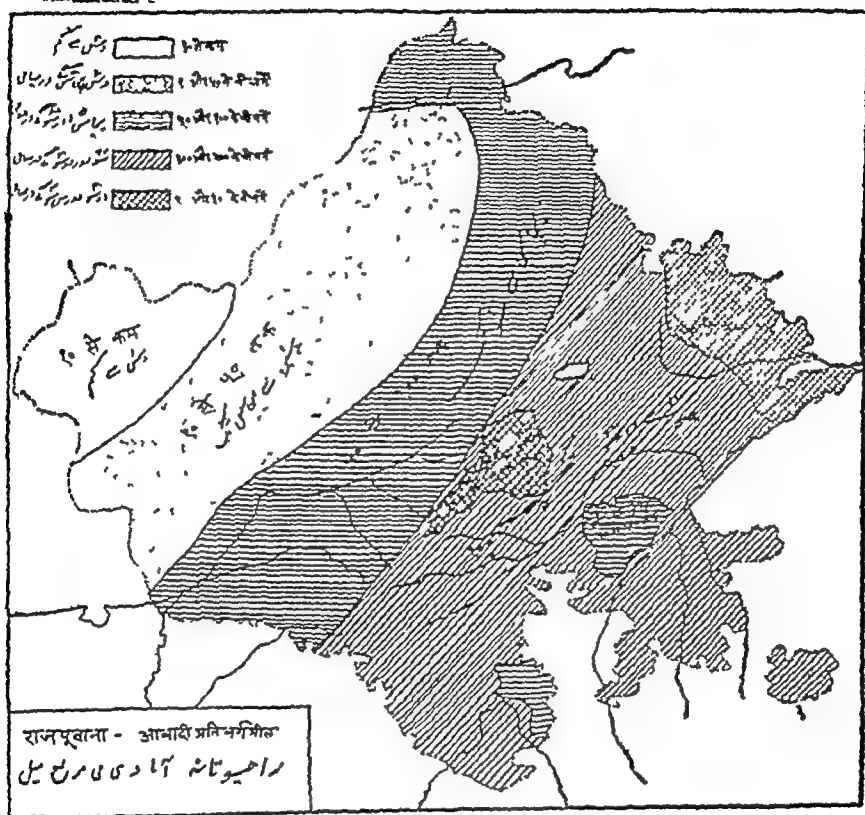
राजपूताना उपजाऊ देश नहीं है । उसका आधे से अधिक हिस्सा रेगिस्तान है फिर भी राजपूताने में प्रति सैकड़ा लगभग ८० मनुष्य खेती

करके और पशु पाल कर अपना पेट पालते हैं । शेष २० मनुष्य दस्तकारी, व्यापार, नौकरी तथा अन्य व्यवसाय करके अपना निर्वाह चलाते हैं ।

जो लोग खेती करते हैं या पशु पालते हैं वे किसी एक मुख्य स्थान पर सब के सब आवादी बनाकर नहीं रहते । वे अपने खेतों के अथवा चरागाहों के समीप घास-फूस की तथा मिट्टी, पत्थर आदि की छोटी-छोटी भोंपड़ियाँ बनाकर रहते हैं जिसे गाँव कहते हैं । गाँव में रहने से उनको अपने खेतों की तथा पशुओं की देख-भाल करने में बड़ा सुभीता रहता है । राजपूताने के अधिकतर लोगों के खेती करने और पशु पालने में ही लगे रहने के कारण आवादी शहरों की अपेक्षा गाँवों में बिखरी रहती है ।

तुम जानते हो कि राजपूताने में भूमि सर्वत्र एकसी नहीं है; कहीं पहाड़ी, कहीं कंकरीली, कहीं रंतीली और कहीं चिकनी और उपजाऊ है । दूसरी बात यह है कि वर्षा सर्वत्र एक सी नहीं है, कहीं अच्छी, कहीं कम और कहीं बिलकुल ही नहीं होती । ऐसी दशा में खेती सर्वत्र एक सी ही नहीं होती । जहाँ भूमि सम-चौरस और उपजाऊ है और वर्षा भी ठीक होती है या सिंचाई का अच्छा प्रबन्ध है ऐसी जगह आवादी घनी होती है और वहाँ गाँव भी बड़े-बड़े और पास-पास होते हैं । परन्तु जहाँ भूमि अच्छी होने पर भी वर्षा की कमी है और सिंचाई का कुछ भी साधन नहीं है ऐसी जगह खेती नहीं हो सकती है । केवल थोड़ी बहुत घास पैदा हो जाती है जिस पर गाय, भेड़, बकरी आदि पशु पालकर मनुष्य अपना गुज़ारा चला लेते हैं । ऐसी जगह गाँव छोटे छोटे और दूर दूर होते हैं । पहाड़ी मुल्कों में वर्षा अच्छी होने पर भी खेती के अभाव के कारण आवादी बहुत थोड़ी होती है ।

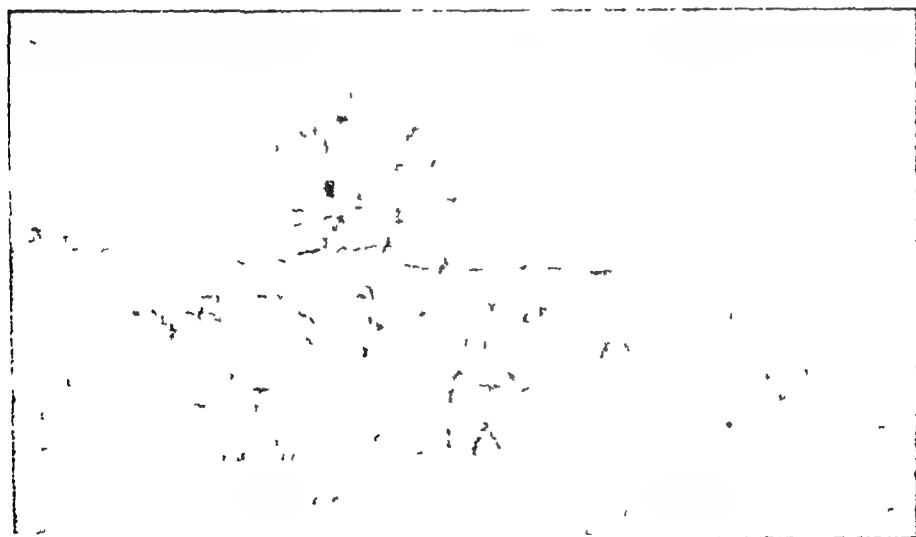
राजपूताने की आबादी का नक्शा देखो। अरवली पहाड़ के पूर्वी हिस्से में सबसे अधिक आबादी है और उसमें अजमेर-मेरवाड़ा और उत्तरी-पूर्वी कोने में अलवर, भरतपुर और धोलपुर रियासतों में सबसे घनी आबादी है।



नक्शा न० ११

अरवली पहाड़ के दक्षिणी पूर्वी भाग में वर्षा अच्छी होती है फिर भी वहाँ भूमि पठारी और पथरीली होने के कारण आबादी उत्तर पूर्व की अपेक्षा कम है। बूंदी-प्रतापगढ़ रियासतों में आबादी बहुत थोड़ी है। क्या तुम बता सकते हो क्यों ?

अरवली पहाड़ के पश्चिमी ओर वर्षा की कमी के कारण और सिंचाई का प्रबन्ध कम होने के कारण आवादी पूर्वी भाग की अपेक्षा कम है। परन्तु वहाँ लूनी नदी और उसकी सहायक नदियों की घाटियों में जहाँ बाँध बाँध कर सिंचाई का थोड़ा प्रबन्ध किया गया है और बीकानेर रियासत के उत्तरी भाग में जहाँ घग्गर नदी का बसिन है और जहाँ गंगा नहर से सिंचाई होती है वहाँ आवादी थोड़ी बहुत ठीक है। ज्यों ज्यों हम पश्चिम की ओर बढ़ते हैं



पश्चिमी राजपूताना में एक सर्वसाधारण दृश्य

(Photo by the author)

वर्षा और पैदावार कम होती जाती है। परन्तु कई जगह घास अच्छी पैदा हो जाती है। इस हिस्से में लोग अधिकतर गाय, भेड़, बकरी पालकर अपना निर्वाह करते हैं। पूर्व की ओर जहाँ थोड़ी बहुत घास होती है गाय-बैल अधिक



पाले जाते हैं और पश्चिम की ओर जहाँ छोटी-छोटी घास होती है और हवा सूखी है वहाँ भेड़-बकरियों के झुंड के झुंड चरते दिखाई देते हैं। यदि किसी साल जो थोड़ी बहुत वर्षा वहाँ होती है वह भी न हो तो यह देश सूखा पड़ जाता है और फिर घास भी पैदा नहीं होती। इस देश में यहाँ के जाट, गूजर आदि अपने मवेशियों को लेकर, मालवा, संयुक्तप्रान्त, गुजरात आदि प्रान्ता में चले जाते हैं और दूसरी साल वर्षा के होने पर लौट आते हैं। बिल्कुल पश्चिमी ओर लोग ऊँट अधिक पालते हैं। क्या तुम बता सकते हो क्यों ?

### प्रश्न

- १—किन-किन बातों पर किसी एक देश की आबादी निर्भर होती है ?
- २—पश्चिमी राजपूताने में आबादी अधिक है या पूर्वी ? और क्यों ?
- ३—पूर्वी राजपूताने में आबादी दक्षिण की ओर अधिक है या उत्तर की ओर और क्यों ?
- ४—शहरों में गाँवों की अपेक्षा आबादी अधिक क्यों होती है ?
- ५—एक गाँव में चित्रकार और लुहार दोनों जाकर रहें तो बताओ किनका गुजारा ठीक चलेगा और क्यों ?
- ६—राजपूताने के निवासी अधिकतर अपना निर्वाह किस प्रकार करते हैं ?
- ७—राजपूताने के कौन से भाग में लोग मवेशी पालते हैं और क्यों ?
- ८—मनुष्य-गणना से तुम क्या समझते हो ? अब मनुष्य-गणना कब होगी ? उससे हमें क्या लाभ होता है ?

## दसवाँ अध्याय

### अन्य व्यवसाय और व्यापार

गत अध्याय में तुम्हें यह बताया कि राजपूताने के अधिकतर लोग खेती करके और पशु पालकर अपना निर्वाह चलाते हैं और वे अधिकतर गाँवों में रहते हैं। गाँवों में किसानों के अतिरिक्त लुहार, बर्डी, कुम्हार आदि भी रहते हैं जिनसे किसानों की साधारण आवश्यकताएँ दूर हो जाती हैं। किसान धी, ऊन और फसल तैयार होने पर अपने साल भर के खर्च के लिये अनाज निकाल कर बाद बचे हुए को अपने पास के बाज़ारों में बेच देता है या गाँव के बनिये को दे देता है और उसके बदले कपड़ा, बरतन, औज़ार, तेल, दियासलाई आदि अनेक आवश्यक वस्तुएँ खरीद लेता है। वस्तुओं की ऐसी बिक्री-खरीद को व्यापार कहते हैं। कई मनुष्य व्यापार करके अपना जीवन चलाते हैं। पश्चिमोत्तर राजपूताने में मरुस्थल होने के कारण खेती-बारी अच्छी नहीं हो सकती और वहाँ जीवन चलाने का कोई अन्य साधन नहीं है इस कारण कई लोग बड़े शहरों में जाकर व्यापारी बन गए हैं, वे बाहर मारवाड़ी के नाम से प्रसिद्ध हैं।

व्यापार के अतिरिक्त राजपूताने के कई लोग जंगलों की पैदावार लकड़ी, गोंद आदि इकट्ठा करके, कई खानों में काम करके, कई सरकारी या रिया-

सतों की नौकरी करके, कई दस्तकारी और मिलों या कारखानों में मशीनों की सहायता से तरह तरह की वस्तुएँ बना कर या अन्य पेशा करके अपना गुरज करते हैं। प्रायः प्रत्येक बड़े शहर में लुहार, सुनार, बहई, रंगरेज आदि कई अन्य पेशे करने वाले मनुष्य रहते हैं जो वस्तुएँ बनाकर लोगों की जरूरतें पूरी कर देते हैं।

हमारे देश में जितने नगर या शहर हैं उनमें से कई पुराने समय में राजाओं की बसाई हुई राजधानियाँ थीं। भौति भौति के कुशल कारीगर इन राजधानियों में आकर राजाश्रय लिया करते थे। वे धातुओं के वरतन, लकड़ी और पत्थर की नक्काशी, हथौड़ीयों पर चित्रकारी और बेल बूटे तथा सजावट की कई वस्तुएँ बनाया करते थे। आजकल राजाश्रय बहुत ही कम हो गया है फिर भी कई रियासतों में पुरानी कारीगरी अब भी कायम है और वहाँ की बनी हुई वस्तुएँ दूर-दूर देशों में भेजी जाती हैं।

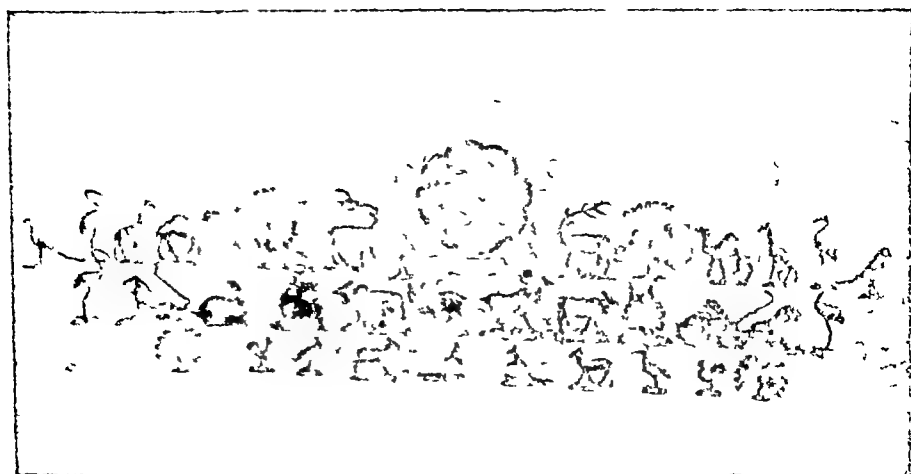
राजपूताने में होने वाली मुख्य दस्तकारियाँ निम्नलिखित हैं—

**सूती कपड़े की बुनाई**—लगभग सब गाँवों में मोटा सूती कपड़ा बुना जाता है परन्तु कोटे के महीन सूती दुपट्टे, मलमल और डोरिये बहुत अच्छे होते हैं। आजकल कारखानों में या मिलों में मशीन द्वारा कपड़ा बुना जाता है। व्यावर, कोटा और किशनगढ़ में कपास के कारखाने बहुत हैं जहाँ कई प्रकार का महीन, मोटा सूती कपड़ा बनता है।

**ऊनी कपड़े की बुनाई**—तुमने पढ़ा है कि राजपूताने में विशेष कर बीकानेर, मारवाड आदि पश्चिमी रियासतों में लोग भेड़ बहुत पालते हैं। भेड़ों से ऊन निकाल कर, उसे कातकर मोटा कपड़ा बनाया जाता है।

मारवाड़ के कम्बल, वीकानेर की लोड्यो, नमदे, गलीचे और जयपुर और टोंक के नमदे प्रसिद्ध हैं। आजकल बहुत सारी उन बाहर के देशों में भेजी जाती हैं।

कपड़ों की रंगाई और छपाई—रंगाई और छपाई करीब करीब सब शहरों में होती है परन्तु मारवाड़ में पीपाड़ और पाली को, मेवाड़ में चित्तौड़ को, जैपुर में सांगानेर की और कोश में बाराँ की छपाई बहुत अच्छी होती है। जोधपुर और कोटे की चूड़ों की बंदिश और रंगाई बहुत प्रसिद्ध है।



जयपुर में बने हुए पीतल के खिलौने

देखो, बीच में एक थाल रखी हुई है जिसपर मीने का काम किया हुआ है।

(Photo by the Author)

ताँबे-पीतल के बरतन और खिलौने—ताँबे-पीतल के बरतन

लगभग सब शहरों में आवश्यकतानुसार बनाए जाते हैं परन्तु जयपुर के बने हुए पीतल के छोटे बड़े वरतन और खिलौने बहुत प्रसिद्ध होते हैं और वे दूर-दूर देशों में भेजे जाते हैं ।

**पत्थर की चीजें**—पत्थर के काम करने वाले कारीगर सब शहरों में मिलते हैं परन्तु डूंगरपूर में काले पत्थर की, सकराने में संगमरमर की, करोली में लाल पत्थर की, जेसलमेर में छोट्टदार रंगीन पत्थर की वस्तुएँ बड़ी अच्छी बनती हैं । जयपुर में संगमरमर की मूर्तियाँ अच्छी बनती हैं ।

**हाथीदाँत की चूड़ियाँ और वस्तुएँ**—राजपूताने में विशेष कर पश्चिम की ओर हाथीदाँत की चूड़ियाँ पहिनने का रिवाज है । इस कारण कई जगह हाथीदाँत की चूड़ियाँ बहुत बनाई जाती हैं और बचे हुए दाँत में से छोटे-छोटे खिलौने बनाए जाते हैं । मारवाड़ में मेड़ता, बीकानेर, अलवर और भरतपुर में हाथीदाँत का काम अच्छा होता है ।

इस अध्याय में तुमने यह पढ़ा है कि कई मनुष्य व्यापार करके अपना गुज़र चलाते हैं । व्यापारी अधिकतर शहरों में रहते हैं जहाँ वे अपने देश में न बनने वाला माल दूसरे मुल्कों से मँगा लेते हैं और अपने देश में ज़रूरत से अधिक पैदा होने वाला माल बाहर भेजते हैं । शहरों में माल लाने और ले जाने का बड़ा सुभीता रहता है इसी कारण शहरों में व्यापार बहुत चलता है । राजपूताने में से रुई, तिलहन, मवेशी, भेड़-बकरियाँ, ऊँट, घी, ऊन, चमड़ा, हड्डियाँ, ऊनी कपड़े, कम्बल, लोइयाँ, रंगीन छपे कपड़े, इमारती पत्थर, संगमरमर, संगमूसा, भोडल, निमक इत्यादि बाहर भेजे जाते हैं । और उनके बदले गेहूँ, चावल, शक्कर,

महीन सूती, रेशमी और ऊनी कपड़े, मिट्टी का तेल, दियासलाई, कागज, औजार, ताँबे, पीतल और लोहे का सामान इत्यादि कई वस्तुएँ बाहर से मँगवाई जाती हैं । अपने यहाँ बाहर से इतनी वस्तुएँ आती हैं कि उन सबको एक ही साथ गिनाना बड़ा कठिन है ।

### प्रश्न

१—व्यापार किसे कहते हैं ? ज्यादातर व्यापार किस जगह होता है और क्यों ?

२—तुम्हारे गाँव या शहर में ऐसे कौन से व्यापार हैं कि जो

(अ) उसी गाँव या शहर में ही चल सकें ।

(ब) जो अन्य शहरों में भी चल सकें ।

(क) जो अन्य गाँवों में चल सकें ।

३—अपने कमरे की जाँच करो और बताओ—

(अ) कौन सी वस्तुएँ तुम्हारे गाँव या शहर में बनी हुई हैं ?

(ब) कौन सी वस्तुएँ राजपूताने में बनी हुई हैं ?

(क) कौन सी वस्तुएँ बाहर से मँगवाई हुई हैं ?

### अभ्यास

१—जितने प्रकार के व्यवसाय के चित्र तुम्हें मिलें उनको इकट्ठा करो और अपने चित्रनय भूगोल में चिपका दो, और लिखो “हमारे देश के व्यवसाय” ।

२—तुम्हारे देश में जितने प्रकार का कपड़ा तैयार होता है उनके टुकड़े इकट्ठा करो और अपने चित्रमय भूगोल में चिपका दो और लिखो “हमारे देश में होने वाले कपड़े ।”

\* दर्जी के यहाँ तुम्हें कई प्रकार के कपड़ों के टुकड़े मिलेंगे जो अपने देश में बने हुए हैं ।

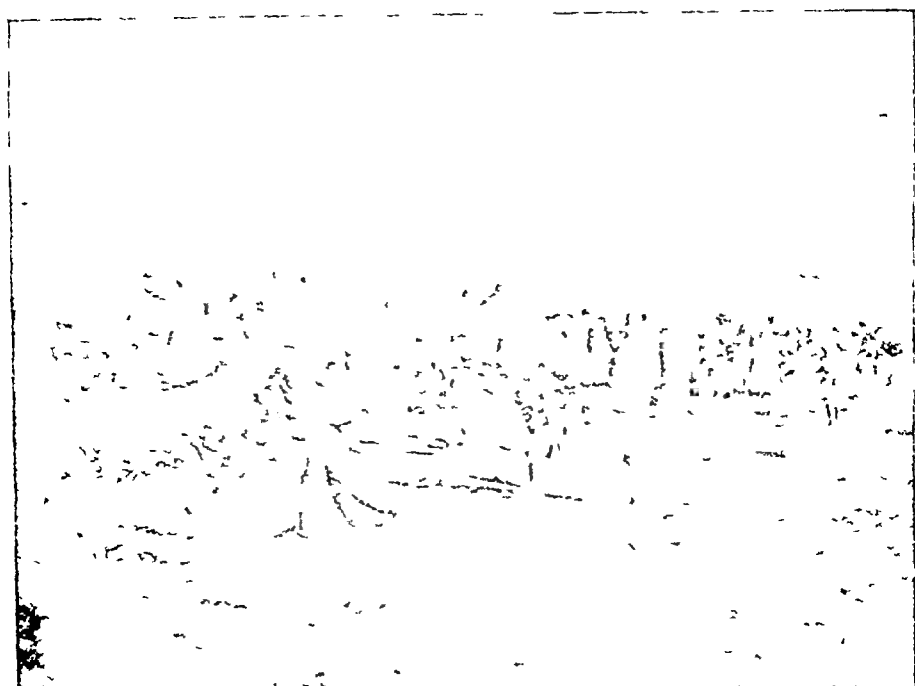
## ग्यारहवाँ अध्याय

### आने-जाने के साधन तथा मार्ग

साधन—पुराने समय में वर्तमान समय की सी आराम देनेवाली और तेज़ चलनेवाली सवारियाँ नहीं थी। परन्तु उस समय से ही मनुष्य ने अपने बुद्धि-बल से कई जानवर पालतू बनाकर अपने काम लिये हैं। मौढागर लोग उन दिनों में ऊँट, बैल, घोड़ों पर तथा गाड़ियों में माल लादकर एक जगह से दूसरी जगह ले जाया करते थे। जिस जगह रेल बनी नहीं है वहाँ वही पुरानी सवारियाँ अब भी काम आती हैं\* इन सवारियों में बहुत समय लगता है, खर्चा अधिक पड़ता है और रास्ते में चोर डाकुओं से लुट जाने का भी बहुत डर रहता है। आजकल पाश्चात्य देशों की वैज्ञानिक सहायता के कारण एक जगह से दूसरी जगह जाने के लिये आराम देनेवाले और सुगमता से शीघ्र पहुँचानेवाले कई साधन उपलब्ध हैं जैसे मोटर गाड़ियाँ, वाईसिकलें, रेलगाड़ियाँ इत्यादि। रेलगाड़ी में देश के एक कोने से दूसरे कोने तक सैकड़ों मील की यात्रा थोड़े समय में, कम खर्च में और बहुत आराम के साथ हो सकती है। रास्ते में चोर-डाकुओं का कुछ भी भय नहीं रहता है। रेल के

\* तुम्हारे चित्रमय भूगोल में तुमने 'पशु और उनके उपयोग' इस विषय पर कई चित्र इकट्ठे किये होंगे।

वर्षाकाल के समय दूसरे देशों से अनाज मँगवाकर बहुत सी प्राणहानि भी बच सकती है ।



(Photo by the courtesy of K. Prem Singh)

देखो, यह चित्र मध्य राजपूताना में एक बरात का है । जिस जगह रेलमार्ग नहीं है वहाँ अभी तक पुराने ढंग से ही आवागमन होता है ।

केवल स्थल पर ही नहीं परन्तु हवा में भी पक्षियों की भाँति उड़ने के साधन मनुष्य ने बनाए हैं जिन्हें हवाई जहाज़ कहते हैं । हवाई जहाज़ों द्वारा हजारों मील की यात्रा बहुत ही सुगमता से और अल्प समय में हो सकती है ।

मार्ग—पुराने समय में राजपूताने में पक्की सड़कें बहुत कम थीं । एक



गाँव से दूसरे गाँव में अधिकतर पगडिडियों से अथवा कच्ची सड़कों से उँटों पर, बैलों पर या गाड़ियों में माल लाया और ले जाया करते थे। राजपूताने में पहिले पहल आगरे से भरतपुर, अजमेर होती हुई गुजरात काठियावाड की ओर पक्की सड़क बनाई गई। आजकल जहाँ भूमि समतल है और जहाँ लोगों का अधिक आना जाना होता है वहाँ पक्की सड़कें बनाई गई हैं। दिन दिन और भी बनती जा रही हैं। इन्हीं पक्की सड़कों पर मोटर लारी से मुसाफिर सफर करते हैं और माल भी ढोया जाता है। राजपूताने में हिंदुस्तान के और प्रान्तों की तरह सर्वत्र मोटर का चलन दिन दिन बढ़ रहा है।

**रेलमार्ग**—रेलमार्ग बनाने में खर्चा बहुत पड़ता है। समतल भागों में जहाँ पैदावार अच्छी होती है और आवादी भी ठीक है प्रायः रेलमार्ग अधिक होते हैं। परन्तु पहाड़ी प्रदेश में, कम उपजाऊ भूमि में और चिररी आवादी वाले हिस्सों में रेलमार्ग बहुत थोड़े होते हैं। राजपूताने के कई बड़े बड़े शहर रेलमार्ग द्वारा एक दूसरे से तथा सीमान्त शहरों से संलग्न हैं। फिर भी हिन्दुस्तान के और प्रान्तों की अपेक्षा राजपूताने में रेलमार्ग थोड़े हैं। वे दिन दिन आवश्यकतानुसार बढ़ रहे हैं। राजपूताने के मुख्य रेलमार्ग अगले अध्याय में बताए हैं। रेलमार्ग के पतले नक्शे को आवादी के नक्शे पर रख दो और देखो कि आवादी और रेलमार्ग के बीच में कितना निकट सम्बन्ध है।

**हवाईमार्ग**—प्रति हफ्ते इंग्लैंड से हिन्दुस्तान में कराची को हवाई जहाज़ ६½ हजार मील की यात्रा करके सात दिन में डाक और मुसाफिर लाता है। और फिर वहाँ से उड़ कर जोधपुर होता हुआ देहली और आंग कलकत्ते की ओर जाता है। उसी प्रकार फिर जोधपुर, कराची होता हुआ

लौट जाता है । यूरोप से हिन्दुस्तान में होता हुआ दूसरा अधिक सीधा पूर्वी हवाई मार्ग कराची से जोधपुर, नसीराबाद, इलाहाबाद, कलकत्ता होता हुआ है । इस दूसरे मार्ग से डच (हॉलैण्ड देश के) और फ्रेंच हवाई जहाज़ हिन्दुस्तान में होकर गुज़रते हैं ।

### प्रश्न

१—पुराने समय में यात्रा किस प्रकार हुआ करती थी ? आजकल किस प्रकार होती है ? यात्रा के लिये वह समय अच्छा था या वर्तमान और क्यों ?

२—गमनागमन का कौन सा साधन तुम्हें अच्छा लगता है और क्यों ?

### अभ्यास

जितने प्रकार की सवारियाँ तुम्हारे देश में हैं उनके चित्र खींचो अथवा इकट्ठा करो और उन्हें अपने चित्रमय भूगोल में चिपका दो और लिखो—  
'हमारे देश के आवागमन के साधन' ।

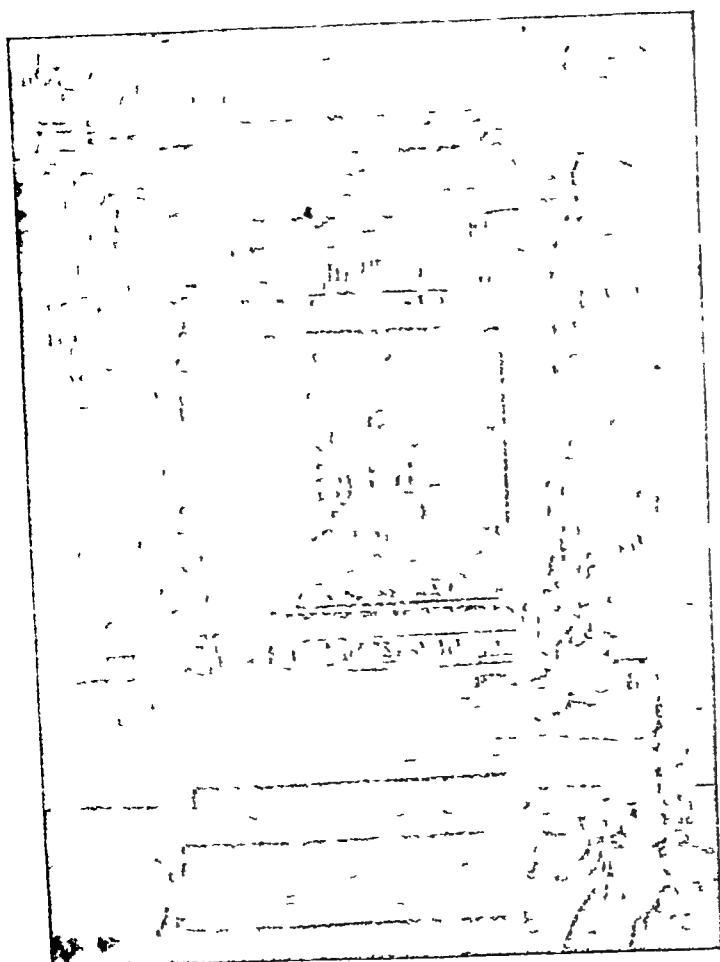
## बारहवाँ अध्याय

### मुख्य रेल-मार्ग, यात्रा और शहर

राजपूताने की मुख्य रेल बम्बई बड़ौदा ऐन्ड सेन्ट्रल इन्डिया रेलवे है। यह वी० वी० ऐन्ड सी० आर्इ० रेलवे के संक्षिप्त नाम से प्रसिद्ध है। इसके अतिरिक्त जोधपुर रेलवे और वीकानेर स्टेट रेलवे हैं जिनके संक्षिप्त नाम क्रमशः जे० रेलवे और वी० एस्० रेलवे हैं। चलो, हम इन रेल-मार्गों से यात्रा करें।

यात्रा पहिली—वी० वी० ऐन्ड सी० आर्इ० रेलवे में बम्बई से देहली और आगरे तक—हम बम्बई से चल कर गुजरात में होते हुए राजपूताने में पहिले-पहल सिरोही राज्य में घुसते हैं। इस लाइन पर आने वाला राजपूताने में पहला बड़ा स्टेशन आबू रोड है जहाँ कई मोटर-गाड़ियाँ आबू पहाड़ पर जाने के लिये तैयार खड़ी दिखाई देती हैं। आबू पहाड़ आबू रोड से १८ मील दूर है। ऊँचाई के कारण वह गर्मियों में ठंडा रहता है। वहाँ कई राजा महाराजाओं की कोठियाँ बनी हुई हैं। नक्कीतलाव अचल-गढ़, डेलवाड़ा जैन मंदिर आदि यहाँ के देखने योग्य स्थान हैं। देलवाड़ा मंदिर सफेद पत्थर का बहुत खूबसूरत बना हुआ है जिसमें कई प्रकार के फूल-पत्ते और नक्काशी का काम किया हुआ है। प्रति वर्ष सैकड़ों लोग इसे देखने आते

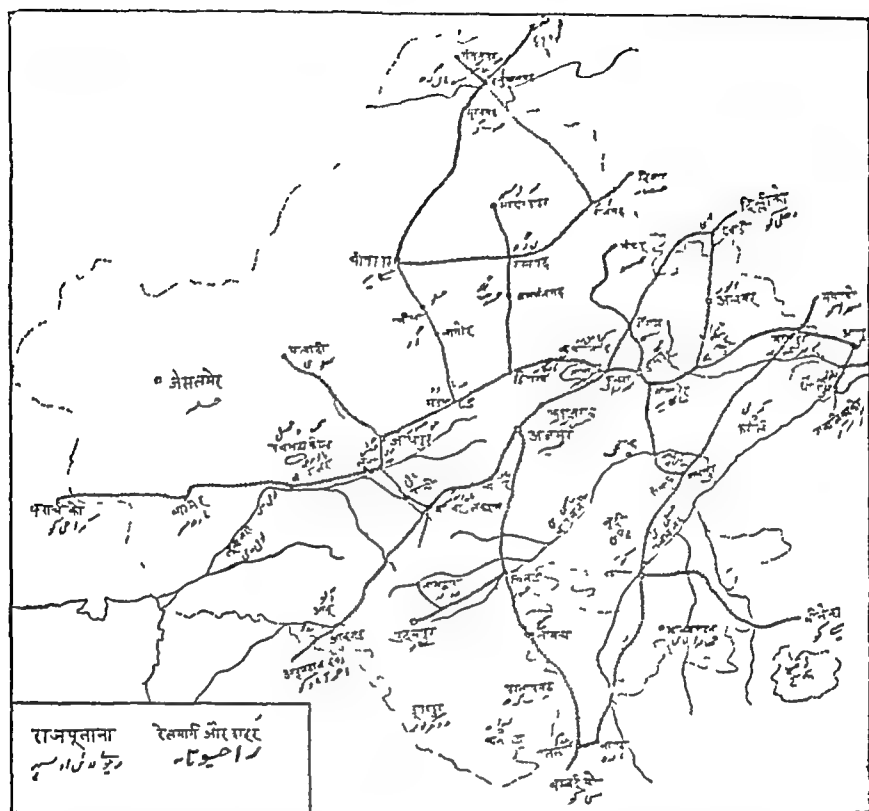
। आवू रोड से खाना होकर मारवाड़ जंक्शन आए । यहाँ जोधपुर,



देववाडा मन्दिर का भीतरी दृश्य

वीकानेर, कराची आदि जगह जाने वाले यात्री उतर गये । मारवाड़ जंक्शन से आगे ब्यावर आए । यह राजपूताने की एक बड़ी रूई की मंडी है । यहाँ

रुई के कपड़े बनाने के कारखाने हैं । व्यावर से चल कर अजमेर पहुँचे ।  
यहाँ नसीराबाद, चित्तौड़, उदयपुर आदि जगह जाने वाले यात्री उतर पड़ें ।



नकशा नं० १२

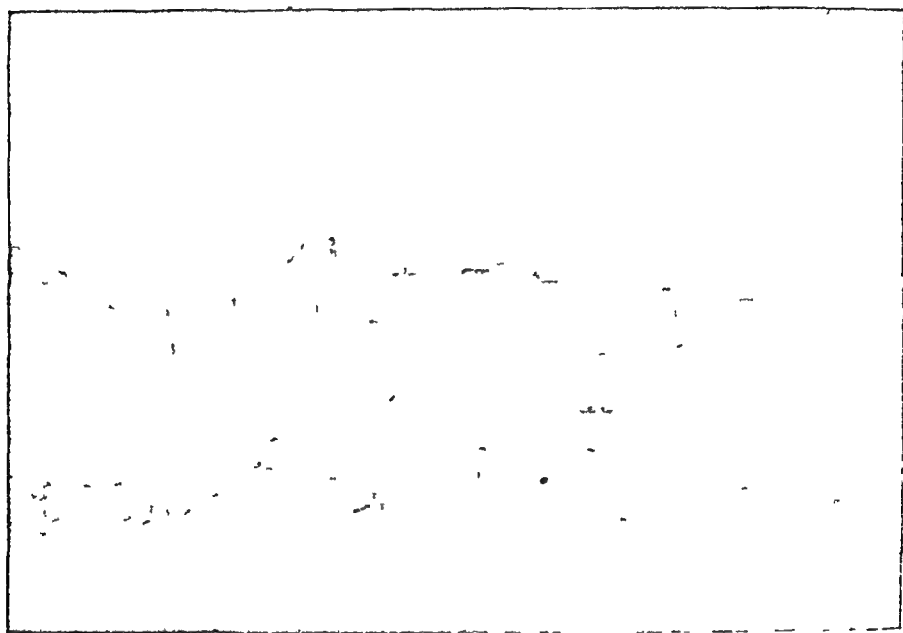
**अजमेर**—यह रेलवे का एक बड़ा केन्द्र है जहाँ रेलवे के बड़े-बड़े दफ्तर और एक बड़ा कारखाना है जिसमें हजारों लोग काम करते हैं । यह अजमेर मेरवाड़ा की राजधानी है । ए० जी० जी० भी यहीं रहते हैं । यह नगर जन-संख्या में राजपूताने का दूसरा शहर है । यह नगर राजा अजयपाल

ने बसाया था । पुराने समय की बनी हुई कई इमारतें इसमें देखने योग्य हैं । बड़ाई दिन का भोंपड़ा, ख्वाजा साहिव का दरगाह, अकबर की मसजिद, आनासागर मशहूर स्थान हैं । अजमेर के पास पुष्कर नाम का हिन्दुओं का एक बड़ा तीर्थ है जहाँ प्रति वर्ष हजारों यात्री आया करते हैं । एक बड़ा पशु-मेला भी पुष्कर में प्रतिवर्ष लगता है जिसमें घोड़े, ऊँट, बैल आदि विकने आते हैं । अजमेर एक बड़ा तिजारती शहर भी है । यहाँ पक्के गोटे का काम बहुत अच्छा होता है । इसके अलावा यहाँ राजपूताने के राजा, महाराजा और सरदारों के कुमारों की पढाई के लिये मेयो कालिज है जो सफेद पत्थर का बना हुआ है ।

हम अजमेर से चलकर किशनगढ़ आए । यह रियासत की राजधानी है । यहाँ रुई की मंडी तथा सूत के कारखाने हैं । किशनगढ़ से खाना होकर फुलेरा जंकशन होते हुए जयपुर आए । यहाँ रीगस, भूँभनू, सवाई माधोपुर आदि जगह जानेवाले मुसाफिर उतर गए । हम भी जयपुर देखने ठहर गए ।

**जयपुर**—यह राजपूताने का सबसे बड़ा शहर है जिसे महाराज सवाई जयसिंहजी ने बसाया था । यह नगर रियासत की वर्तमान राजधानी है । शहर के आस पास पक्की दीवारें बनी हुई हैं जिसमें बड़े बड़े दरवाजे लगे हुए हैं । सारे हिन्दुस्तान भर में ऐसा खूबसूरत शहर दूसरा कोई नहीं है । इसकी सड़कें चौड़ी और सड़कों से लगे मकान एक ही से मालूम होते हैं । शहर में कई इमारतें देखने योग्य हैं । इसके अतिरिक्त यह एक बड़ा तिजारती शहर भी है । यहाँ पीतल के बरतन, खिलौने, लाख के चूड़े, संगमरमर की मूर्तियाँ, ऊँ के नमड़े आदि बहुत अच्छे बनते हैं । शहर के बाहर रामनिवास बाग है जिसमें एक यजायवधर और चिड़ियाखाना भी है जहाँ कई प्रकार

की वस्तुएँ, जानवर और चिड़ियाएँ देखने को मिलती हैं। शहर के पास ही करीब ८ मील दूर जयपुर की पुरानी राजधानी आमेर है जहाँ पहाड़ी पर पुराना किला और महलात अच्छे बने हुए हैं।



आमेर का पुराना किला

(Photo by the courtesy of R B Sulakhe)

जयपुर से चल कर बाँदीकुई जंकशन होते हुए अलवर पहुँचे। अलवर रियासत की राजधानी है। यहाँ पुराने महलात, फतहजंग का मकबरा और मथुराधीश का मन्दिर देखने योग्य हैं। यहाँ रंगार्ड का काम भी बहुत अच्छा होता है। अलवर से गाड़ी देहली को चली जाती है।

बाँदीकुई जंकशन से रेल की एक शाख भरतपुर होती हुई आगरे को जाती है। भरतपुर जायों की प्रसिद्ध रियासत की राजधानी है। यहाँ का किला और उसमें बने हुए महलात देखने योग्य हैं। यहाँ हाथीदाँत की चौरी, पंखे और मिट्टी के हुक्के अच्छे बनते हैं। इसके उत्तर में २१ मील दूरी पर डींग का किला और महल देखने योग्य हैं।

यात्रा दूसरी—अजमेर से उदयपुर तक—अजमेर से हम बी० बी० ऐन्ड सी० आई० रेलवे की खंडवा जानेवाली गाडी में रवाना हुए। अजमेर से १२ मील दूरी पर नसीराबाद होते हुए चित्तौड़गढ़ पहुँचे। नसीराबाद एक अंग्रेजी प्रसिद्ध छावनी है। चित्तौड़गढ़ में हम उतर गये और हमारी गाडी रतलास होती हुई खंडवा को चली गई। चित्तौड़ विडच नदी के किनारे एक पहाडी पर बसा हुआ है। यहाँ का किला भारतवर्ष में बहुत प्रसिद्ध है। यह किला इतना बडा है कि चित्तौड़ शहर उसमें बसा हुआ है। इसमें खेती भी होती है। यहाँ का कीर्तिस्तम्भ, जयस्तम्भ, राणाओं के महलात तथा कई इमारतें देखने योग्य हैं। यहाँ की छपाई भी अच्छी होती है। यह मेवाड की पुरानी राजधानी थी।

चित्तौड़गढ़ से उदयपुर रेलवे में बैठ कर हम मेवाड की वर्तमान राजधानी उदयपुर आए। यह एक बडा रमणीय देखने योग्य स्थान पिछोला सागर (तालाव) के किनारे बसा हुआ है। पिछोला तालाव में और तीर पर कई सुन्दर इमारतें हैं जिनमें जगनिवास, जगमंदिर, जगदीश जी का मंदिर आदि देखने योग्य हैं। उदयपुर में सुनहली और रुपहली छपाई तथा लकडी के खिलौने अच्छे बनते हैं।



उदयपुर रेलवे की एक शाख मावली जंक्शन से निकल कर नाथद्वार होती हुई अरवली पहाड़ को पार करके मारवाड जंक्शन से आने वाली जोधपुर रेलवे की शाख से मिलाई गई है। नाथद्वार बल्लभ कुल संप्रदाय का मुख्य धर्म स्थान है जहाँ श्रीनाथजी का मंदिर है जिसके दर्शन के लिये बम्बई और गुजरात से हजारों यात्री प्रतिवर्ष आते हैं।

**यात्रा तीसरी—भरतपुर से कोटा तक बड़ी लाइन से—**  
मथुरा से आने वाली बी० बी० ऐन्ड सी० आई० रेलवे की बड़ी लाइन की गाडी में बैठ कर हम भरतपुर से खाना हुए। बियाना होते हुए सवाई माधोपुर जंक्शन पर आए। यहाँ जयपुर की ओर से सांगानेर होते हुए छोटी लाइन से आने वाले यात्री हमारी गाडी के इंजिन में खड़े थे। यहाँ से खाना होकर हम कोटा पहुँचे। यहाँ हमारी यात्रा समाप्त हुई और हमारी गाडी रतलाम होती हुई बम्बई को चली गई। यहाँ से जी० आई० पी० रेलवे की एक शाख बाराँ होती हुई मध्य हिन्दुस्तान में बीना तक गई है। बाराँ में कपड़े की अच्छी छपाई होती है।

**कोटा—**यह रियासत की राजधानी है और चम्बल नदी के किनारे बसा हुआ है। यहाँ से रूई, गेहूँ, अफीम और पत्थर बाहर जाता है। यहाँ की मलमल, डोरिये और डुपट्टे प्रसिद्ध हैं। सूती कपड़ों के कारखाने भी हैं।

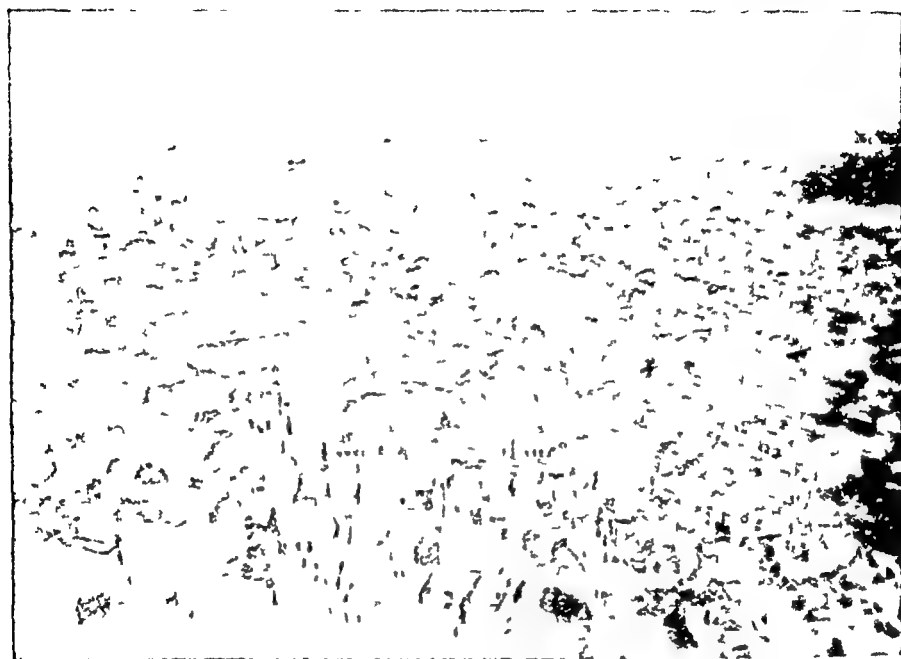
\*रेलवे लाइन दो प्रकार की है। साढ़े पाँच फीट चौड़ी पटरों वाली बड़ी लाइन कहलाती है और तीन फीट तीन इंच चौड़ी पटरी वाली छोटी लाइन कहलाती है। कोटे से पूर्व की ओर बीना को, उत्तर की ओर मथुरा को और दक्षिण की ओर रतलाम, बम्बई, को बड़ी लाइन गई है।

जिनमें कई प्रकार का कपडा तैयार होता है । यहाँ की चूंदडी की बँधाई और रँगई प्रसिद्ध है ।

यात्रा चौथी—मारवाड़ जङ्गशन से जोधपुर रेलवे में—पहिली यात्रा में हमने मारवाड़ जंकशन स्टेशन देखा था । अब हम यात्रा यहीं से आरम्भ करें । देखो, वह वी० वी० ऐण्ड सी० आई० रेलवे की डाकगाडी आ गई । मुसाफिर उतर कर हमारी गाडी में आ रहे हैं । वे बीकानेर, जोधपुर, कराँची आदि जगह जाने वाले होंगे ? ओ हो ! हमारी गाडी चल दी । देखो, दोनों तरफ कैसा मैदान ही मैदान नज़र आता है । बड़े बड़े पेड़ों का पता ही नहीं । कटीले पेड़, भाडियों और छोटी छोटी घास कहीं कहीं नज़र आती हैं । देखो वह एक हिरन का झुण्ड खड़ा है । इस प्रकार का दृश्य देखते हुए हम पाली होते हुए लूनी जङ्गशन पहुँचे । यदि तुम्हें कराँची को जाना हो तो यहीं से जे० रेलवे की एक शाख बारमेर होती हुई जाती है उसमें बैठो । रास्ते में बारमेर उतर कर ऊँट या मोटर की सवारी में जैसलमेर जा सकते हो । जैसलमेर का किला, महलात और जैन मंदिर देखने योग्य हैं । वहाँ पत्थर की वस्तुएँ भी अच्छी बनती हैं । क्या तुम बता सकते हो क्यों ? हमारी गाडी लूनी जंकशन से चलकर जोधपुर आई ।

जोधपुर—यह जे० रेलवे का केन्द्र है । यहाँ रेलवे के दफ़्तर और एक कारखाना भी है जिसमें सैकड़ों मनुष्य काम करते हैं । राजपूताने में यह तीसरा श्रेणी का शहर है । लगभग ४०० वर्ष होने आए यह शहर राव जोधाजी ने बसाया था । शहर के आस-पास पक्की दीवारें बनी हुई हैं जिसमें बड़े बड़े दरवाजे हैं । शहर के बीच में एक चट्टान पर किला

हैं और उसमें महलात बने हुए हैं जो देखने योग्य हैं । जोधपुर मारवाड की वर्तमान राजधानी होने के कारण रियासत की बड़ी बड़ी कचहरियाँ यहीं हैं । यहाँ से ६ मील दूर मारवाड की पुरानी राजधानी “मंडोर” है जहाँ



जोधपुर शहर का विहंगम दृश्य (Bird's-eye view)

(Photo by the author)

(यह चित्र जोधपुर के किले पर से लिया गया है)

एक बाग और मृत महाराजाओं की छत्रियाँ दर्शनीय हैं । जोधपुर के पास बालसमन्द और प्रतापसागर ( कायलाना ) दो बड़ी कृत्रिम झीलें हैं जिनसे शहर में पानी नलों द्वारा लाया गया है । जोधपुर के आस-पास लाल पत्थर की कई खानें हैं जहाँ से पत्थर और बड़ी बड़ी पट्टियाँ बाहर भेजी जाती हैं ।

इसके अतिरिक्त हाथीदाँत के चूहे, चूँदड़ी की बंदिश और रंगाई यहाँ बहुत अच्छी होती है ।

जोधपुर में हवाई जहाज़ उतरने का बहुत अच्छा स्टेशन बना हुआ है जिसे 'एरोड्रोम' कहते हैं । रात में भी हवाई जहाज़ उतरने का प्रबन्ध किया गया है । ऐसा दूसरा एरोड्रोम सारे राजपूताने में कहीं नहीं है ।



जोधपुर में एरोड्रोम (हवाई स्टेशन)

(Photo by the courtesy of the Uday Photo and Art Works)

जोधपुर से खाना होकर पीपाड़ मेरतारोड, डेगाना होते हुए कुचामनरोड पहुँचे । यहाँ जे० रेलवे का मार्ग समाप्त होता है और बी० बी०

ऐन्ड सी० आई० रेलवे की एक शाखा यहाँ से साँभर (जहाँ निमक पैदा होता है) होती हुई फुल्लेरे जङ्गल को जाती है ।

जोधपुर रेलवे की एक शाखा जोधपुर से पोहकरन फलौदी को जाती है जहाँ से सैकड़ों यात्री प्रतिवर्ष स्नोचा रामदेव जी के दर्शनार्थ जाते हैं । जे० रेलवे की दूसरी बड़ी शाखा मेडतारोड से शुरू होकर नागौर होती हुई चीलो जंक्शन तक जाती है जहाँ जे० रेलवे का मार्ग समाप्त होकर बी० एस० रेलवे आरम्भ होती है । यह बीकानेर, सूरतगढ़, हनुमानगढ़ होती हुई पञ्जाब में भटीगढ़े को जाती है । हनुमानगढ़ से रेल की एक शाखा गंगानगर जाती है और दूसरी राजगढ़, रतनगढ़ होती हुई मारवाड में जसवंतगढ़ जाती है जहाँ जे० रेलवे की एक शाखा डेगाने से आती है । राजगढ़ से बीकानेर रेलवे की एक शाखा पञ्जाब में हिसार को जाती है । रतनगढ़ से एक शाखा सरदार शहर और दूसरी बीकानेर को जाती है ।

**नागौर**—यहाँ मारवाड का सब से अच्छा किला बना हुआ है ! यहाँ हाथीदाँत के खिलौने और पीतल के वरतन अच्छे बनते हैं । यहाँ का बैल सर्वत्र मशहूर है ।

**बीकानेर**—यह रियासत की राजधानी है जिसे राव बीकाजी ने बसाया था । यह राजपूताने में चौथे श्रेणी का शहर है । इसमें देखने योग्य लालगढ़ किला, पुस्तकालय, लक्ष्मीनारायणजी का मन्दिर आदि अच्छे स्थान हैं । यहाँ की मिश्री, लोइयाँ, कम्बल, गलीचे और उँट के चमड़े के कुम्पे अच्छे होते हैं ।

**सूरतगढ़**—यह बीकानेर रियासत के बहुत उपजाऊ हिस्से में होने के कारण यहाँ अनाज की मण्डी है ।

हनुमानगढ़—यहाँ का किला देखने योग्य है ।

गंगानगर—गंगा कनाल (नहर) के कारण यह एक अच्छा आवाट शहर हो गया है ।

बीकानेर, सूरतगढ़, रतनगढ़, सरदार शहर आदि शहरों के अनेक सेठ साहूकार कलकत्ता, बम्बई, मद्रास आदि बड़े बड़े शहरों में व्यापार करते हैं । क्या तुम बता सकते हो क्यों ?

अन्य शहर—टोंक, करौली, डूंगरपुर, भालरापाटन<sup>१</sup> वूँडी, परतापगढ़, सिरोही आदि कई नगर छोटी मोटी रियासतों की राजधानियाँ हैं जो किसी रेल-मार्ग पर नहीं हैं ।

धौलपुर—चम्बल नदी के किनारे कई भागों में बँटा हुआ शहर बसा हुआ है । यह जाटों की रियासत की राजधानी है । आगरे से बम्बई को जाने वाली जी० आई० पी० रेल-मार्ग यहाँ होकर निकलता है । यहाँ लकड़ी और लोहे का अच्छा काम होता है । प्रतिवर्ष यहाँ पशु-मेला भी लगता है ।

### प्रश्न

१—आबूरोड से देहली तक की यात्रा में—

- (अ) कौन सा शहर अति सुन्दर बना हुआ है । उसमें क्या विशेषता है ?
- (ब) किस किस जगह सूती कपड़ों के कारखाने हैं ?
- (क) उदयपुर जाने वाले यात्री किस जगह गाड़ी बदलते हैं ?

<sup>१</sup>भालरापाटन को आजकल विजयनगर कहते हैं । वह भालावाड राज्य की राजधानी है ।

२—ग्रजमेर से उदयपुर की यात्रा में जो जो शहर देखने योग्य हो उनका कुछ वर्णन करो।

३—जोधपुर से कोटा किस रेल-मार्ग से जाते हैं ? रास्ते में कौन से शहर देखने योग्य हैं ?

४—सरदार शहर, जैसलमेर, धोलपुर, नागौर, नायद्वार—इन में पहुँचने के लिये कौन कौन से मार्ग हैं ?

५—क्या जोधपुर में बहुत बड़ा 'एरोड्रोम' बनने के कारण शहर के गौरव पर उसका कुछ प्रभाव पड़ा है ? पड़ा हो तो किस प्रकार ?

### अभ्यास

“१—रेलवे टाइम टेबिल से यह मालूम करो कि डाकगाडी में आवूरोड से देहली तक जाने में क्या समय लगता है ?

२—रेलवे के नक्शे में आवूरोड से देहली तक का रेल मार्ग एक डोरा लेकर नापो और उन दो शहरों के बीच का अन्तर मालूम करो। स्टेशन पर रेलवे टाइम टेबिल देख कर जाँच करो कि तुम्हारा उत्तर ठीक है या नहीं।”

३—१२ नम्बर के पतले नक्शे को १ नम्बर के नक्शे पर बराबर रख दो और बताओ कि आवूरोड से दिल्ली तथा आगरे तक का रेलमार्ग कौन कौन सी रियासतों में हो कर गुजरता है।

४—१२ नम्बर का पतला नक्शा ६ और २ नम्बर के नक्शों पर बराबर रख दो और बताओ कि बीकानेर से उदयपुर तक की यात्रा में किस प्रकार का प्राकृतिक दृश्य हम देखेंगे।

५—भारवाड़ जंक्शन से चित्तौरगढ़ की ओर रेल-मार्ग के खुल जाने से जोधपुर से उदयपुर तक की यात्रा में कितने मील की यात्रा कम हो गई है। यह रेल-मार्ग नाप कर बताओ। \_\_\_\_\_

॥ श्रीवितरागायनमः ॥

श्रीमत्जैनाचार्य पुज्यजी श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री प्रभाकरसुरीजी ऊर्फ  
प्रसन्नचन्द्रजी महाराज कृत.

## जैन तत्व बोध.

आपणा जैनधर्म प्रिय चतुर्विध संघके हितार्थ  
प्रसिद्ध कर्ता

अहमदनगर निवासी,

खुबचंदजी मुलतानचंदजी काकरिया,  
तथा

बाळारामजी पिरथीराजजी चोरडिया.



आवृत्ति १ ली, प्रती ५०००.

विक्रम सं. १९६९ विना मूल्य वीर सं. २४३८.

सन १८६७ का २५ वा आक्ट मूजव रजिष्टर किनो.

मुद्रक, रतनचंद पु सुधा, 'सुदर्शन प्रेस' अहमदनगर





# प्रस्तावना.

स्याद्वादो वर्तते यस्मिन्, पक्षपातो न विद्यते ।

नास्त्यन्यपीडनं किञ्चित्, जैनधर्मं स उच्यते ॥ १ ॥

इण जगतमाहे प्राणिमात्रने धर्ममार्गमाहे अवश्य प्रवर्त्तन करणो चाहिजे आपणो जैनधर्म सर्व धर्ममाहे श्रेष्ठ हे, ओर तिणरो जाणपणो करणरो मनुष्यवर्गने जरूरी हे जैनधर्म घणो सूक्ष्म होणारा कारणसू आपणा सूत्रां समज पूरी हुवे नही. सूत्र वगैरेरी समज हुया शिवाय, ओर जिवाजीवरो जाणपणो हुया शिवाय, आपणा घटमाहे जैन धर्मरो प्रकाश हुवे नहीं आपणा टावराने व चतुर्विध संघने जैन धर्मरो पूर्ण तत्व मालम हुवणो, इण कारण वास्ते आपणा धर्मगुरु महान्पडित श्रीमत्जैननाचार्य पूज्यजी श्री प्रभाकरसूरिजी ऊर्फ जैनाचार्य पूज्यजी श्री प्रसन्नचन्द्रजी महाराज ओ छोटोसो 'जनतत्त्व बोध' नामक पुस्तक तयार करणवास्ते बडी मेहनत किवा, और श्रीयुत काकरीया खुवचदजी मुलतानचंदजी तथा श्रीयुत बाळारामजी पिरधरिजजी चोरडीया द्रव्यव्यय करके श्रीसंघके हितार्थ "जैनतत्त्वबोध" छपाकर प्रसिद्ध कियो. इणवास्ते आपणा संघने तिणारो उपकार मानणो जरूर हे. ओर म्हने पिण घणी उमेद हे के ओ पुस्तक चतुर्विध संघने बराबर रीतसू शिकायो तो थोडा दिनमाहे जैन धर्मरो तत्व जाणने मभामाहे बोलणे लायक हुवसी; आपणा धर्मरो पिण उन्नति हुवसी आपणा बालकवर्गने व श्रावक श्राविकाने जाणपणो हुयासू वे पुद्गलिक

सुखांसू विरक्त हूयने आत्मिक सुखप्राप्ति होणेरा मार्गने लागसी; ओर  
 इण छोटा पुस्तकमू जैन धर्मकी उन्नति हूयने जिवाजीवरो जाणपणो  
 अवश्य हूवमी पचीस बोलको थोकडो माधारण आपणां वायां भाया  
 माहे घणाने आवेहे; पिण तिणरो भेट, अर्थरूपं घणारा ममज माहे  
 आवे नहीं. इण वास्ते इमा पुस्तकविना शिक्षणरो बराबर उपयोग  
 हुवे नहीं. इण पुस्तक माहे पचीस बोल के थोकडेरान्यारा  
 न्यारा भेट वताया हे, व आपणा धर्म माहेली उपयोगी इमी  
 घणी वातां लिवी हे इण पुस्तक माहेला मगळा बोल शास्त्राधारसू लिया  
 हे, व भाषा पिण सोरी लिवी हे. बोल वंगरे गिबती वखन अशुद्ध भाषा  
 वापरणरी खबरदारी पूरण रीतमू राखने इण पुस्तकरो उपयोग जरूर करमी

इण पुस्तक माहे कोई हस्ताक्षर अगर नजर चूक हुई हुवेतो  
 शुद्ध करलेसी, इसी उमेद हे

हुकमचंद रूपचंद मुथियान

अहमदनगर





( शा० वि० )

विद्या नाम नरस्य रूपमाधिकं प्रत्यक्ष गुप्तं धनम् ।  
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी, विद्या गुरूणां  
गुरु ॥ विद्या बन्धुजनो विदेशगमने, विद्या परा  
देवता । विद्या राजसु पूजिता न तु धनं,  
विद्याविहीनः पशुः ॥ १ ॥

भावार्थः—विद्या मनुष्यमात्रका रूपमें बढावणवाली  
है, व गुप्त धनसरीखी है, ओर विद्या सुकीर्ति दायक  
हूयने अत्यंत श्रेष्ठ है आ सर्वमें मान्य है, परदेशमांहे भी  
विद्या एक महादेवतासमान है, इसी सर्व विद्याप्रिय लोक  
केवे है, राजमांहे पिण विद्याकी महत्प्रशंसा हुवे है, विद्या  
सरीखो दूसरो धन नहीं है: व जो कोई विद्या ग्रहित (अज्ञानी)  
होय तिणरी गणना पशुसमान है इत्यादि,

हिंवे विद्याको गुण कहे छे,

( उ० जा० )

न चोरहार्यं न च राज हार्यम् ।

न भ्रातृभाज्यं, न च भाग्यकारी ॥

व्यये कृते वर्धत एव नित्यम् ।

विद्याधनं सर्व धन प्रधानम् ॥ २ ॥

भावार्थः—विद्या आ चीज चोरी जावे नहीं, अथवा राजमांहे तिणने कोई हरण कर सके नहीं; तिणने भाई पिण ले सके नहीं व विद्यारो बिलकुल भार हुवे नहीं. तिणगे खरच कियां सू उलटी तिणरी हमेस वृद्धि हुवे. व सर्व द्रव्य मांहे विद्यारूपी धन फक्त प्रधान (प्रमुख) हे.

अब विद्याको फल कहे हे.

( अनुष्टुप् )

विद्या ददाति विनयं, विनयाद्याति पात्रताम् ॥

पात्रत्वाद्धनमाप्नोति, धनाद्धर्मं ततः सुखम् ॥ ३ ॥

भावार्थः—विद्यासुं विनय प्राप्ति हुवे, ओर विनयसुं पात्रता मिले हे पात्रता ( योग्यता ) मिल्यासुं धनप्राप्ति हुवे, धनप्राप्तिसुं धर्म उत्पन्न हुवे; व अखेरमें अत्यंत सुख मिले हे. हवे अज्ञानी मनुष्य की स्थिति कहे हैं.

( अनुष्टुप्. )

शुनः पुच्छमिव व्यर्थं, जीवितं विद्यया विना ॥

न गुह्य गोपने शक्तं, न च दंश निवारणे ॥ ४ ॥

भावार्थः—ज्यूं कुत्ताकी पुच्छ व्यर्थ हे, त्यूं विद्याविना मनुष्यरो जन्म पिण व्यर्थ हे. ज्यूं कुत्तारो पुच्छ आपरा

गुप्त इंद्रिय ढकणनें व दंशकारक जनावराने उडावणने असमर्थ हे. वो कोरो तिणने भार हे. त्यूं विद्यारहित मनुष्यको जन्म पिण व्यर्थ हे.

इण वास्ते विद्या ओ एक अखुट धन हे: खायां खुटे नहीं, किंवा खर्च्या कमी हुवे नहीं. इण धननें जित्तो खरचे उत्तो दुष्पट हुवण वालो हे. पिण संसारी लोग फक्त द्रव्य संग्रह करण वारते रातदिन मेहनत करे हे. पिण इण विद्यारूप धननें संग्रह करणरी खटपट करे नहीं. इण धननें संग्रह कन्यांमूं इहलोक व परलोक वास्ते घणो फायदो हे. आपणामांहे विद्यारो ज्ञान पूर्ण नहीं हुवणसूं बोलणो लिखणो घणो अशुद्ध हे आपणामांहे व्याकरण शिखणरी घणी न्यूनता हे व व्याकरण शिख्यांविना शुद्ध अशुद्धरो जाणपणो हुवे नहीं. ओर भगवान् पण कह्यो हे के:—

“पठमं नाणं तओदया”

अथात् पेली ज्ञान अने पछे क्रिया इसो कह्यो हे. व्याकरण विना ज्ञान होवे नहीं इसो भगवान् पिण फरमायोहे  
(गाथा.)

वयण तियं लिंग तियं, काल तियं तह परोक्खप-

( १ ) व्याकरणात् पदशुद्धि, पदशुद्ध्यर्थ निर्णयो भवति ॥

अर्थात् शुद्धज्ञानं शुद्धज्ञानात् भवेत् मुक्तिः ॥

भावार्थ — व्याकरणमे पदशुद्धि हुवेहे, पदशुद्धि हुणसूं अर्थ निर्णय हुवेहे. अरे निर्णयम् शुद्धज्ञान हुवेहे, शुद्धज्ञानमे मुक्ति हुवेहे.

चक्रं ॥ उवणय वयण चउकं, अजत्थं चेव  
सोलसमं ॥ १ ॥

भावार्थः—वचन ३ लिंग ३ काल ३ तथा प्रत्यय  
१० व परोक्ष ११ उपनय वचन चार १५ व अध्यात्म वचन  
१ एवं १६ ए सोळा वचनरो जाणपणो किया विना अर्थरं  
ज्ञान हुवे नहीं. ओर कोई एसो केवे के ‘व्याकरण तो मिथ्य  
शास्त्र हे. जिणसुं व्याकरण शास्त्र पढणो नहीं.’ ओ केवणं  
झट हे. कागण आपणा धर्ममांहे भी व्याकरण मौजूद हे  
तिणरा नांवः—१ जैनंद्र व्याकरण २ शाकटायन व्याक  
रण. ए दो संस्कृत मांहे ओर ५ हेमानु शासनका अष्टमा  
ध्याय, २ प्राकृत व्याकरण इ० प्राकृतमांहे. इणत  
आपणा धर्ममांहे व्याकरण मौजूद हुयने उणारो अभ्यास  
आपे करा नहीं, आ आपणामांहे बडी खामी हे. अशु  
शास्त्र वाचना ओर धर्मरो पठन पाठन करणो ओ का  
बंधनरो कारण हे. इरावास्ते अवे आपणा मांहे ठोड ठो  
जैनपाठशाळा हुयने उरामांहे बालक वर्ग शिखे हे. उ  
शाळा मांहे सुं, अगर दूर्जी कनासुं टावराने व्याकरणर  
अभ्यास करायने शुद्ध बोलणरी ओर लिखणरी प्रवृत्ति  
राखणी ओ आपणो काम हे. धर्मरो कोई पाठ उच्चारती  
वखत व शीखती वखत वरोवर रीतसुं पुस्तक मांहे रेवे तिण  
प्रमाणे शुद्ध उच्चार करणो अशुद्ध बिलकुल शीखणो नहीं.

## पुण्य और धर्म.

— — — — —

पुण्य और धर्म घणा लोक एक माने हे पिण वे न्यारा न्यारा हे. पुण्य नव प्रकार को हे. व धर्म ( निर्जरा ) १२<sup>१</sup> प्रकार को हे, वे इण पुस्तक मांहे सूं मालम पडजासी. साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकानें पोषणमांहे एकांत धर्म हे. इराबदल आपणा शास्त्र मांहे कळो हे के

उत्तमपत्तं साहु, मज्झमपत्तं च सावया भणिया ॥  
जहन्न पत्तं इवरादि, तिविहं पत्तं मुणे यव्वं ॥ १ ॥

इणप्रमाणें लिख्यो छे. साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविका, इणानें पहिला दो पात्रमांहे लिना छे; ओर तीजा पात्रमांहे ऊपरला चतुर्विध संघनें छोडनें बाकी रहेला साराई अन्यमति लोक जयन्य पात्रमांहे गिण्याछे. अठे फक्त उत्तम पात्रमांहे साधु, साध्वी. मध्यम पात्रमांहे श्रावक, श्राविका, जयन्य पात्रमांहे अन्यमति लोक इणतरे तीन पात्र बताया हे. पिण चौथो कुपात्र कठेई शास्त्रांमांहे बतायो नहीं पिण आपणामांहे पुण्य करती वखत सुपात्र कुपात्ररो घणो विचार करे हे. इग वास्ते गरीब अन्यमति लोकानें अनुकंपा लायने जरूर दान करणो. अनुकंपा दान करती वखत कुपात्र सुपात्ररो विचकुल विचार करणो नहीं कारण के

१ आयागमूत्रका नवमें आगे देखो. २ उववाई सूत्र देखो.



अनुकंपा समकितरो मूल पायांहे. ओर शास्त्रांमांहे दूजा  
ठिकाणे पिण उणतरो लिख्यो हे के,  
सोवखत्थं जं दाणं, तंपई एसो विही समक्खा ओ॥  
अणुकंपा दाणं पुण, जिणेहिं न कयाई पडिसिद्धं ॥२॥

इरावास्ते अनाथ लोकांनें दान देवती वग्वत योग्य  
अयोग्यरो विचार विलकुल करणो नही. अनुकंपालायं  
कुपात्रने दान नही देवणो इसो कंठई लिख्यो नही, व लाय  
णार नही. दान लेवणवालो किसानहि जातरो आदमी हुयो  
ओर जो उरामाथे अनुकंपा लायनें उणनें दान देवणो इस  
भाव हुवा तो उणनें जरूर दान देवणो. दान देवणवालाने  
अनाथ लोकांमाथे समदृष्टि राखने शक्तिप्रमाणें हचहमेव  
अनुकंपा लायनें दान देवणरी प्रवृत्ति राखणी. दान  
लेवणवालो पुरुष दान लेयनें उगे उपयोग योग्य अयोग्य  
काममांहे करेतो तिणरा फल आगलो भुगतसी. उंरा बदल  
क्रिया देवणवालाने विलकुल लागे नहीं इसो शास्त्र-  
मांहे खुलासो हे. जिणतरे मेघ सर्वत्र वर्षे हे योग्य अयोग्य  
जागारो विचार देखे नहीं उंणतरे पिण दान देती वखत  
योग्य अयोग्य पात्ररो विचार करणो नही.

दान पुण्य माथे आपणी श्रद्धा,

चतुर्विध श्री संघनें दान देवणमांहे एकान्त धर्म उत्पन्न  
हुवे. असंयति अव्रती अपचक्खाणी, मिथ्यात्वीनें अनुकंपा

लायनें दान देवणमांहे एकान्त पुण्य ओर देशथकी निर्जरा  
उपजेहे. आपणा साधु मार्गियांकी आ खाश श्रद्धाहे.  
णमं विपरीत जो हे. सो तेरे पंथियां की श्रद्धाहे.

## रजस्वला.

रजस्वला स्त्रीने आपणा शास्त्रमं स्थानकमांहे आवणकी.  
अथवा शास्त्र वगैरे सुणणकी मनाई हे. सूत्रमांहे दश प्रका-  
रकी औदारिक शरीर बालांकी असज्जाई लिखी हे, जिणमं  
रजस्वला स्त्रीने व्याख्यान मांहे आवणकी विलकुल मनाई हे.  
स्त्री रजरवला रेवे जठाताई सामायिक करणी, नवकार मंत्र,  
अगर दूसरो कोई शास्त्रको पाठ बोलणो नहीं. रजस्वला  
स्त्रीका हाथमं साधु, साध्वी वगैरेने दान लेवणो नहीं. दिगं-  
वर पक्षवाला पिण लिखे हे के रजस्वला स्त्रीका हातमं दान  
लेवण मांहे घणो दोष हे. इरा वास्ते काया शुद्ध, वचन शुद्ध,  
मन शुद्ध करनें पाठ वगैरे को उच्चार व शास्त्र श्रवण करणो.

## पाणी.

श्री आचाराङ्गजी शास्त्रमांहे एकवीस तन्हरो

१ घणो विस्तार मिद्वान्तमाग्ये देव्यो २ जाडा विस्तार जैनगप्रदाय  
जिहाम् देव्यो पृष्ठ ७०९

पाणी कह्यो हे. तिन मांहे पाण विधि में पेला अध्ययनरो  
७ मों उद्देशो. जिण मांहे २१ प्रकाररा पाणी चाल्या  
तिणरा नामः—

- १ उस्से इमंवा, आटेरो पाणी.
- २ संसे इमंवा, अरणीरो पाणी.
- ३ चाउलो दगंवा, चॉवळरो पाणी.
- ४ तिल्लोदगं, तिल धोयंगे पाणी.
- ५ तुस्सोदगं, तुषरो पाणी.
- ६ जवोदगं, जवॉको पाणी.
- ७ आयामंवा, उसामणरो पाणी.
- ८ सोवारंवा, ऊनी छाछरे उपग्लीआछ.
- ९ सुद्धवीयडंवा, उन्नो पाणी
- १० अंवपाणगंवा, आंवागे पाणी
- ११ अंवाडगपाणगंवा, अवाडीरो पाणी.
- १२ कविट्टपाणगंवा, कविट्टरो पाणी.
- १३ मातुलिंगपाणगंवा, बीजोरोरो पाणी.
- १४ मुद्दीयपाणगंवा, दाखरो पाणी.
- १५ दालिमपाणगंवा, दाडमरो पाणी.
- १६ खज्जुरपाणगंवा, खजूरो पाणी.
- १७ नालीएरपाणगंवा, नारेळरो पाणी.
- १८ करीरपाणगंवा, केरको पाणी.
- १९ कोलपाणगंवा, बोरको पाणी.

२० आमलपाणगंवा, ऑवळारो पाणी.

२१ चिंचापाणगंवा, आंवलीरो पाणी.

इणांमांहे राखरो धोवण कस्यो नहीं. पिण प्रचारमांहे व साधु साध्वीने बेरावणमांहे राखरो धोवण घणो आवेहे. पिण ओ भांडा घसनें कियोडो राखरो धोवण वापरणमांहे कच्चा पाणीरो दोष लागे हे. इरा खातर ओ धोवण प्रचारमांहे नहीं लावतां मूत्रमांहे लिख्या मुजव २० प्रकारका धोवण अगर गरम पाणीरो उपयोग करणो. शास्त्रमांहे धोवण पाणीरो काल लिख्यो छे तिको इणमुजवः—

अन्नजलं किंचिद्विड्, पञ्चरकाणं न भुंजए भिक्षु ।  
घडी दोय अंतरिया, निगोहिया हुंति बहु जीवा॥१॥

इण मुजव धोवण पाणीरो काल लिखे हे. उंगरो खुलारो नीचे हे. ओर गरम पाणी थंडो हुवांपछे कित्ता कालमांहे वापरणो इणरो पिण खुलासो नीचे दीनो हे. कालरा परिमाणमूं जादा दोनु पाणी वापरणा नहीं. जादा काल राखणामूं तिणमांहे अनंत जीव उत्पन्न हुवे इसो शास्त्रमांहे लिख्यो हे.

१ धोवणको काल—दो घडी उपरांत राखणो नहीं, राख्यामूं अनंत जीवरी उत्पत्ति हुवे.

---

१ इण गायामे मूत्रमे कला हुवा २० प्रकारका वोवणरो काल नहीं हे फक्त अन्नमहित वोवणरो काल हे.

गरम पाणीरो काळः—चोमासामांहे तीन प्रहर, शियाळामांहे चार प्रहर, व उन्हाळामांहे पांच प्रहर. इण उपरांत पाणीरो उपयोग करेतो कच्चापाणीरो दोष लागे इण प्रमाणें कच्चो दूध पिण दो घडी उपरांत राखणो नहीं. राखणे धोवण तो चतुर्विध संघने वापरणकी मनाई हे.

## कच्चोपाणी.

कच्चा पाणी मांहे समय समयसूं अनंत जीवरी उत्पत्ति हुवे. ओर इण पृथ्वीमांहेला द्वीपसमुद्रांरी मात्र क्रिया लागे हे. जिणसूं जिनराज चतुर्विध संघनें गरम पाणी तथा २० प्रकारका धोवणं पीवणरी आज्ञा दिवी हे. गरम पाणी करण मांहे फक्त पाणी गरमकरे उताईज पाणीरा जीवां बढल दोष लागे हे. ओर वाकीरी पाणीरी क्रिया टळ जावे. उन्नो पाणी हुयांपळे उपर लिखयोडा काळमांहे वापऱ्यो तो जीव उत्पन्न हुवे नहीं. कच्चा पाणीमांहे समय समयसूं अनंता जीवांरी उत्पत्ति हे, ओर उन्नो पाणी पीवणो विलकुल निरोगी हे. प्रवासमांहे उन्नो पाणी पीवणो घणोज श्रेयकार हे.

## स्त्रीशिक्षण.

आपणा मांहे स्त्री शिक्षणरो प्रचार घणो कम हे. कारण आपणा लोक इण तरासूं केवे हे के एक घरमांहे दोय कलम रेवणी नहीं. पिण ओ अज्ञानी लोकांरो वचन हे. देखो. एक युरोपियन गृहस्थ केवेहे के,

दुहो.

कहे नेपोलियन देशनें, करवा आवादान;  
सरस रीत छे एज के, द्यो मातानें ज्ञान ॥ १ ॥

इणतरे आपणा जात शिवाय अन्य जातिमांहे स्त्रीनें शिक्षण देवण वास्ते घणा प्रयत्न करे हे. पिण आपणा लोक फक्त एक घरमांहे दोय कलम कामरी नहीं, इण परंपरासूं आयोडा अज्ञानी लोकांरा वचन कांणी ध्यान देवे हे. पिण इण अज्ञानी लोकांरा वचनने ज्ञानरूपी वचनसूं दग्ध कियो चाहिये. स्त्रीयानें शिक्षण देवणासूं फायदा घणा हुंवे है, बालपणामूं टावरानें घरमांहे मातारोज शिक्षण रेवे जिणमूं माता जो साधारण शिख्योडी भण्योडी हुई, तो मातारा शिक्षणसूं बालपणामांहे टावरानें पिण शिक्षण चोखो लागसी धर्मध्यानको पिण उद्योत हूवसी. इरा वास्ते लोकन्यानें शाला मांहे घालने उणानें शिक्षण देवणो. निदान पुस्तक

વાંચ લેવે હત્તો શિષ્યાયો તોઈ ઘણો હે. જાદા શિષ્યાયો તો ઘણો  
 ર્જ શ્રેયકાર હે. શિક્ષણમ્ ધર્મરો માર્ગ શુદ્ધ ઓલ્લસતા વ વો-  
 લતાં આવેલા. ધર્મરો પાઠ શુદ્ધ આયામ્જ તિરણો હુવેલા,  
 અશુદ્ધ પાઠ શિક્ષણમાંહે વ વોલણમાંહે કર્મ વંધનરો કારણ હે.  
 વાસ્તે છોક-ચાનેં શિક્ષણ દેવણમાંહે ઘણો ફાયદો હે, જિણ ટિ-  
 કાણેં જૈનશાલા હે તિણ ટિકાણાંસૂં શાલા માંહે છોક-ચાનેં  
 શિષ્યાવણવાસ્તે ન્યારો વુર્ગ જોડનેં ડણાનેં જરૂર શિક્ષણ દેવણો.

---

२० आमलपाणगंवा, आँवळारो पाणी.

२१ चिंचापाणगंवा, आंवलीरो पाणी.

इणांमांहे राखरो धोवण कस्यो नहीं. पिण प्रचारमांहे व साधु साध्वीनें वेरावणमांहे राखरो धोवण घणो आवेहे. पिण ओ भांडा घसनें कियोडो राखरो धोवण वापरणमांहे कच्चा पाणीरो दोष लागे हे. इरा खातर ओ धोवण प्रचारमांहे नहीं लावतां मूत्रमांहे लिख्या मुजव २० प्रकारका धोवण अगर गरम पाणीरो उपयोग करणो. शास्त्रमांहे धोवण पाणीरो काल लिख्यो छे तिको इणमुजवः—

अन्नजलं किंचिद्विड्, पञ्चरकाणं न भुंजए भिक्खु ।  
घडी दोय अंतरिया, निगोहिया हुंति बहु जीवा॥१॥

इण मुजव धोवण पाणीरो काल लिखे हे. उंगरो खुलासो नीचे हे. ओर गरम पाणी थंडो हुवांपछे कित्ता कालमांहे वापरणो इणरो पिण खुलासो नीचे दीनो हे. कालरा परिमाणमं जादा दोनु पाणी वापरणा नहीं. जादा काल राखणामं तिणमांहे अनंत जीव उत्पन्न हुवे इसो शास्त्रमांहे लिख्यो हे.

१ धोवणको काल—दो घडी उपरांत राखणो नहीं, राख्यामं अनंत जीवरी उत्पत्ति हुवे.

---

१ इण गायामें मूत्रमे कहा हुवा २० प्रकारका धोवणरो काल नहीं हे फक्त अन्नमहित धोवणरो काल हे.



गरम पाणीरो काळः—चोमासामांहे तीन प्रहर, शियाळामांहे चार प्रहर, व उन्हाळामांहे पांच प्रहर. इण उप-  
रांत पाणीरो उपयोग करेतो कच्चापाणीरो दोष लागे इण  
प्रमाणें कच्चो दूध पिण दो घडी उपरांत राखणो नहीं. राखणे  
धोवण तो चतुर्विध संघने वापरणकी मनाई हे.

## कच्चापाणी.

कच्चा पाणी मांहे समय समयसूं अनंत जीवरी उत्पत्ति  
हुवे. ओर इण पृथ्वीमांहेला द्वीपसमुद्रांरी मात्र क्रिया लागे  
हे. जिणसूं जिनराज चतुर्विध संघनें गरम पाणी तथा २०  
प्रकारका धोवण पीवणरी आज्ञा दिवी हे. गरम पाणी करण  
मांहे फक्त पाणी गरमकरे उताईज पाणीरा जीवां बडल दोष  
लागे हे. ओर बाकीरी पाणीरी क्रिया टळ जावे. उश्नो पाणी  
हुयांपळे उपर लिखयोडा काळमांहे वापर्यो तो जीव उत्पन्न  
हुवे नहीं. कच्चा पाणीमांहे समय समयसूं अनंता जीवारी  
उत्पत्ति हे, ओर उश्नो पाणी पीवणो बिलकुल निरोगी हे.  
प्रवासमांहे उश्नो पाणी पीवणो घणोज श्रेयकार हे.

## स्त्रीशिक्षण.

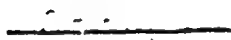
आपणा मांहे स्त्री शिक्षणरो प्रचार घणो कम हे. कारण आपणा लोक इण तरासूं केवे हे के एक घरमांहे दोय कलम रेवणी नहीं. पिण ओ अज्ञानी लोकांरो वचन हे. देखो, एक युरोपियन गृहस्थ केवेहे के,

दुहो.

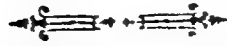
कहे नेपोलियन देशनें, करवा आवादान;  
सरस रीत छे एज के, द्यो मातानें ज्ञान ॥ १ ॥

इणतरे आपणा जात शिवाय अन्य जातिमांहे स्त्रीनें शिक्षण देवण वास्ते घणा प्रयत्न करे हे. पिण आपणा लोक फक्त एक घरमांहे दोय कलम कामरी नहीं, इण परंपरासूं आयोडा अज्ञानी लोकांरा वचन कांनी ध्यान देवे हे. पिण इण अज्ञानी लोकांरा वचनने ज्ञानरूपी वचनसूं दग्ध कियो चाहिये. स्त्रीयानें शिक्षण देवणासूं फायदा घणा हुवे है, बालपणामूं टावरानें घरमांहे मातारोज शिक्षण रेवे जिणसूं माता जो साधारण शिख्योडी भण्योडी हुई, तो मातारा शिक्षणसूं बालपणामांहे टावरानें पिण शिक्षण चोखो लागसी धर्मध्यानको पिण उद्योत हूवसी. इरा वास्ते छोकऱ्यानें गाला मांहे घालने उणानें शिक्षण देवणो. निज्ञान पुस्तक

वांच लेवे इत्तो शिखायो तोई घणो हे. जादा शिखायो तो घणो  
ईज श्रेयकार हे. शिक्षणमूं धर्मरो मार्ग शुद्ध ओळखता व बो-  
लतां आवेला. धर्मरो पाठ शुद्ध आयामूंज तिरणो हुवेला,  
अशुद्ध पाठ शिखणमांहे व बोळणमांहे कर्म बंधनरो कारण हे.  
वास्ते छोकऱ्यानें शिक्षण देवणमांहे घणो फायदो हे, जिण ठि-  
काणें जैनशाला हे तिण ठिकाणांमूं गाला मांहे छोकऱ्यानें  
शिखावणवास्ते न्यारो वर्ग जोडनें उणानें जरूर शिक्षण देवणो.



## मङ्गलाचरण.



श्रेयःश्रियां मंगलकेलिसद्य नरेन्द्रदेवेन्द्रनतांघ्रिपद्म ।  
 सर्वज्ञ सर्वातिशयप्रधान चिरं जय ज्ञानकलानिधान ॥ १ ॥  
 जगत्त्रयाधार कृपावतार दुर्वारसंसार विकारवैद्य ।  
 श्रीवीतराग त्वयि मुग्धभावाद् विज्ञ प्रभो विज्ञपयामि किञ्चित् । २  
 किं बाललीलाकलितो न बालः पित्रोः पुरो जल्पति निर्विकल्पः ।  
 तथा यथार्थं कथयामि नाथ निजाशयं सानुशयस्तवाग्रे ॥ ३ ॥

अथ पच्चीस बोलोंको थोकड़ो लिख्यते.

गति-जाति-काय-मिन्द्रिय, पर्याय-प्रार्णकाः-शरीरञ्च ॥  
 योगोर्पयोग-कर्मकं, गुणस्थितीन्द्रियक विपर्यय-मिथ्यात्वम् ॥ १ ॥  
 नवतत्त्व-मात्म-दण्डकं, लेख्या-दृष्टि-स्तथाध्यानम् ॥  
 पद्मेन्द्र्य-मपिचराशिः-श्राद्धव्रत-साधुसन्महोन्नतकम् ॥ २ ॥  
 नवचत्वारिंशदथो, भङ्गार्थारित्रमेतच्च ॥  
 इति पञ्चविंशतिमिता-न्यायैर्द्वाराणि कथितानि ॥ ३ ॥

१ ज्ञानवागपायापगमपूजातिशयश्रेष्ठ. २ विगतशकः ३ सम्यग्दर्शन  
 ज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः

पहिले बोले गति च्यार.

नारकी, तिर्यंच, मनुष्य, देवता.

दूजे बोले जाति पांच

एकेंद्रिय, वेइंद्रिय, तेइंद्रिय, चउरेंद्रिय, पंचेंद्रिय.

तीजे बोले कार्या (समूह) छ

पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय, वायुकाय, वनस्पति-  
काय, त्रसकाय.

चोथे बोले इंद्रियां पांच

सोइंद्रिय<sup>१</sup>, चक्षुइंद्रिय, घ्राणेंद्रिय, रसेंद्रिय<sup>२</sup>, स्पर्शेंद्रिय.

पांचवे बोले पर्याप्ति छ

आहार पर्याप्ति, शरीर पर्याप्ति, इंद्रिय पर्याप्ति, श्वासो-  
च्छ्वास पर्याप्ति, भाषा पर्याप्ति, मनः पर्याप्ति.

१ नारकीसात. २ पांच स्थावर, तीन विकलेंद्रिय, ओर पचेद्रोनिर्यंच.

३ सत्री ओर असत्री ४ भवनपति १, व्यतर २, ज्योतिपी ३, ओर वैमानिक ४.

(५) पुढवी जलतेउवाऊ, वणप्फदी विविहथावरे इदी ॥

विगतिग चदुपचक्खा, तसजीवा होति सखादी ॥ १ ॥

६ जर्मान ७ पाणी. ८ अग्नि. ९ वायरो १० झाड फळ फूल आदि

११ हालता चालता प्राणी १२ कान १३ ओंख्या. १४ नाक. १५

जीभ. १६ शरीर

(१७) आहार सरीरेंद्रिय, पज्जति आण पाण भासमणो ॥

चउ पच पच छप्पिय, इग विगला सन्नि सत्रीण ॥ २ ॥

## छठे बोले प्राण दश.

सौंद्रिय बल प्राण, चक्षुंद्रिय बल प्राण, घ्राणेंद्रिय बल प्राण, रसेंद्रिय बल प्राण, स्पर्शेंद्रिय बल प्राण, मन बल प्राण, वचन बल प्राण, काया बल प्राण, श्वासोच्छ्वास बल प्राण, आयुष्य बल प्राण.

## सातमें बोले शरीर पांच.

औदारीक शरीर, वैक्रिय शरीर, आहारक शरीर, तैजस शरीर, कार्मण शरीर.

## आठमें बोले योग पनरे.

४ मनरा ४ वचनरा ७ कायारा.

## ४ मनरा कहे छै.

सत्यमन योग, असत्यमन योग, मिश्रमन योग, व्यवहार मन योग.

## ४ वचनरा कहे छै.

सत्य भाषा, असत्य भाषा, मिश्र भाषा, व्यवहार भाषा.

- (१) वनहा जायाणपाणा, इदिय उत्तास आउ बल रुवा ॥ एणंदिएसु चउरो,  
विगलेसु छ मत्त अट्टेव ॥ १ ॥ असन्नि सन्नी पचोदिएसु, नव दग  
कम्मेण वोव्वा ॥ तेसिंसह विप्पओगो, जीवाण भण्णण मरण ॥ २ ॥
- (२) ओंगल विउव्वाहारयाण, सग तेअ कम्म जुत्ताण.

## ७ कायारा कहे छै.

औदारिक, औदारिकरो मिश्र, वैक्रिय, वैक्रियंगे  
मिश्र, आहारक, आहारकरो मिश्र, कर्मण.

## नवमें बोले उपयांग वारे.

पांच ज्ञान, तीन अज्ञान, च्यार दर्शन.

## पांच ज्ञान कहे छे

मति ज्ञान, श्रुत ज्ञान, अवधि ज्ञान, मनः पर्यव ज्ञान,  
केवल ज्ञान.

## तीन अज्ञान कहे छे

मति अज्ञान, श्रुत अज्ञान, विभंग ज्ञान.

## च्यार दर्शन कहे छे

चक्षुदर्शन, अचक्षुदर्शन, अवधिदर्शन, केवलदर्शन.

## दशमें बोले कर्म आठ

ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदिनीय, मोहिनीय.  
आयुष्क, नाम, गोत्र, अंतराय.

[ १ ] उव ओगो दुवियप्पो, दसण णाण च दसण चदुधा ॥ चक्खु अचक्खु ओही, दसण मथ केवलणेय ॥ १ ॥ णाण अद्वियप्प, मदिसुदओहा अणाणणाणाणि ॥ मण पज्जव केवलमवि, पच्चक्ख परोक्ख भयेच ॥ २ ॥ मइ मुय परोक्खणाण, ओही मण होइ वियलपच्चक्ख ॥ केवल णाण च तहा, अणावम होइ सयलपच्चक्ख ॥ ३ ॥

चक्खु अचक्खु ओही, केवल दंसण अणागारा ॥

[ २ ] इणरा उत्तर भेद तो १५८ हे.

## इग्यारमें बोले गुणठाणा (गुणस्थान) चवद.

१ मिथ्यात्व गुणठाणो, २ सास्वादन गुणठाणो, ३ मिश्र गुणठाणो, ४ अत्रती सख्यग् दृष्टि गुणठाणो, ५ देश-  
त्रती गुणठाणो, ६ प्रमादि गुणठाणो, ७ अप्रमादि गुणठाणो  
८ निवृत्तिवादर गुणठाणो, ९ अनिवृत्तिवादर गुणठाणो,  
१० सूक्ष्मसंपराय गुणठाणो, ११ उपशांतमोह गुणठाणो,  
१२ क्षीणमोह गुणठाणो, १३ सयोगीकेवली गुणठाणो,  
१४ अयोगीकेवली गुणठाणो.

## वारमें बोले पांच इंद्रियांरी २३ विषय.

सो इंद्रियरी तीन विषय.

जीवशब्द, अजीव शब्द, मिश्र शब्द.

चक्षुइंद्रियरी पांच विषय.

काळो, नीलो, पीळो, रातो, बोळो.

घ्राणेंद्रियरी दोय विषय.

सुरभिगंध, दुरभिगंध.

रसेंद्रियरी पांच विषय.

तीखो, कडवो, कपायळो, खाटो, मीठो.

---

[ १ ] मिच्छे गामण मांसे अविग्रय देमे पमत्त अपमत्ते ॥

निअदि अनिअदि मुहुसु, धम्म खीण यजोगि अजोगी गुणा ॥ ४ ॥



## स्पर्शद्रियरी आठ त्रिपय.

खरखरो, मुहाळो, भागी, हळको, थंडो, उंनो,  
चीकटो, लुग्यां.

## तेरमें बोले दश प्रकारको मिथ्यात्व.

अधर्मने धर्म श्रद्धे तो मिथ्यात्व, धर्मने अधर्म श्रद्धे तो मिथ्यात्व, अमार्गने मार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व, मार्गने अमार्ग श्रद्धे तो मिथ्यात्व, अजीवने जीव श्रद्धे तो मिथ्यात्व, जीवने अजीव श्रद्धे तो मिथ्यात्व, असाधुने साधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व, साधुने असाधु श्रद्धे तो मिथ्यात्व, अमोक्षने मोक्ष श्रद्धे तो मिथ्यात्व, मोक्षने अमोक्ष श्रद्धे तो मिथ्यात्व.

## चवदमें बोले छोटी नवतत्त्वरो जाणपणों ११५ बोल.

### नवतत्त्व के नाम.

जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आश्रव ५,  
संवर ६, निर्जरा ७, बंध ८, मोक्ष ९.

(१) अदेवे देवबुद्धिर्या गुरुधीरगुरावपि । अतत्त्वे तत्त्वबुद्धिश्च तन्मिथ्यात्वं  
विलक्षणम् ॥ १ ॥

(२) जीवाजीवा पुण्य, पावासव सवरोय निज्जरणा ॥ बवोमुक्खोय  
तहा, नव तत्ता दृतिनायव्वा ॥ १ ॥

## जीवं किणने कहीजे ?

जीव चैतन्य लक्षण सुख दुःखरो कर्त्ता पुण्यपापरो भोक्ता पर्याप्ति प्राण करके सहित तीन कालमांहे जीवरो जीव रह्यो जिणने जाव कहीजे.

### जीवरा चव्वेदे भेद.

सूक्ष्म एकेंद्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २, वादर एकेंद्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २, वेइंद्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २, तेइंद्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २, चउरिंद्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २, असन्निपंचेंद्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २ सान्निपंचेन्द्रियरा २ भेद, अपर्याप्ता १, पर्याप्ता २.

### अजीव किणने कहीजे ?

अजीव - १. सुख दुःखरो अकर्त्ता पुण्य पापरो अपर्याप्ति प्राण करके रहित तीन कालमांहे अजीवरो अजीव रह्यो जिणने अजीव कहीजे.

[ १ ] जीवो उवओगमओ, अमुत्ति कत्ता सदेहपरिमाणो ॥ भुत्ताससारत्थो मिद्धो सो विस्सङ्खमो ॥ १ ॥

य कर्त्ताकर्मभेदाना, भोक्ताकर्मफलस्यच ॥ संसर्ता परिनिवार्ता, सद्यात्म न्यलक्षण ॥ १ ॥

[ २ ] इहमुहुसवायरेगिदि चित्तिचउअसन्निपञ्चापचेदि । अपज्जनापज्जत्ता, म्मेणचउहसज्जिअटाणा ॥ १ ॥

## अजीवरा चर्वदे भेद.

धर्मास्ति कायरा ३ भेद, स्कंध १, देश २, प्रदेश ३.  
अधर्मास्ति कायरा ३ भेद, स्कंध १, देश २, प्रदेश ३.  
आकाशास्ति कायरा ३ भेद, स्कंध १, देश २, प्रदेश ३.  
दशमो कालः.

पुद्गलास्ति कायरा ४ भेद, स्कंध १, देश २, प्रदेश ३.  
परमाणु पुद्गल ४.

## पुण्यं किणनें कहीजे ?

पुण्य बांधता दोरो भोगवता सोरो पुण्यरा फळमीठ  
सुखे सुखे भोगवे शुभयोगम् वंधे उंची गतिमांहे ले जां  
जिणनें पुण्य कहीजे.

## पुण्यरा नव भेद.

अण्णपुण्णे १, पाणपुण्णे २, लेणपुण्णे ३, सयणपुण्णे  
४, वत्थपुण्णे ५, मनपुण्णे ६, वचनपुण्णे ७, कायपुण्णे ८  
नमस्कार पुण्णे ९.

( १ ) अज्जावो पुण्णेओ, पुग्गलवम्भो अवम्म आयास ॥ कालो पुग्गल  
मुत्तो, रुवादिगुणो अमुत्ति सेत्ता दु ॥१॥

धम्मा धम्मा गाया, तियतिय भेया तहेव अद्दाय ॥ खंवादेसपएमा,  
परमाणू अजीव चउदमहा ॥२॥

( २ ) सुन्नर तिगुच्च मायं, तम दस तणु वग वडर चउरंसं । परघासण  
तिरि आऊ, वण्ण चउपणिदि सुभ खगइ ॥१॥

## पाप किणनें कहीजे ?

पाप बांधता सोरो भोगवता दोरो पापराफल कडवा  
दुःखे दुःखे भोगवे अशुभ योगसूं बंधे नीची गतिमांहे ले जावे  
जिणनें पाप कहीजे.

### पापरा अठारे भेद.

१ प्राणातिपात, २ मृषावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन,  
५ परिग्रह, ६ क्रोध, ७ मान, ८ माया, ९ लोभ, १० राग,  
११ द्वेष, १२ कलह, १३ अभ्याख्यान, १४ पैशुन्य,  
१५ परपरिवाद, १६ रति अरति, १७ मायामोसो, १८  
मिथ्यात्व दर्शनशल्य.

### आश्रव किणनें कहीजे?

जीवरूपी तलाव पाप रूपी पाणी आश्रव रूपी नाळा  
वारके कर्म आवे जिणनें आश्रव कहीजे.

### आश्रवरा वीस भेद.

मिथ्यात्व ते आश्रव १, अत्रत ते आश्रव २, प्रमाद  
ते आश्रव ३, कषाय ते आश्रव ४, अशुभ योग ते आश्रव ५,  
हिंसा करे ते आश्रव ६, झूठ बोले ते आश्रव ७, चोरी करे

(१) 'मनोवचनकायाना यत्स्यात् कर्म स आश्रव' ॥ आसवदि जेण कम्म  
परिणामेणपणो स विण्णो ॥ भावासवो जिणुत्तो, कम्मासवण परो होदि ॥१॥

(२) मिच्छन्ताविरदिप्रमाद, जोगकोहादओसविण्णेया ॥ पण पण पणदह-  
तिय, चट्टकमसोभेदादुपव्वस्त ॥२॥

ते आश्रव ८, मैथुन सेवे ते आश्रव ९, परिग्रह राखे ते आश्रव १०, सोइंद्रिय मोकळी मेले ते आश्रव ११, चक्षुइंद्रिय मोकळी मेले ते आश्रव १२, घ्राणेंद्रिय मोकळी मेले ते आश्रव १३, रसेंद्रिय मोकळी मेले ते आश्रव १४, स्पर्शेंद्रिय मोकळी मेले ते आश्रव ५, मन मोकळो मेले ते आश्रव १६, वचन मोकळो मेले ते आश्रव १७, काया मोकळी मेले ते आश्रव १८, भंड उपगरण अजयणा मूं लेवे अजयणा नूं मेले ते आश्रव १९, सुई कुशाग्र मात्र अजयणा मूं लेवे अजयणा मूं मेले ते आश्रव २०.

## संवर किणने कहीजे ?

जीव रूपी तलाव पाप रूपी पाणी आश्रव रूपीया नाळा करके कर्म आवे जिणनें संवर रूपी पाटीया करीनें रोके जिणने संवर कहीजे.

## संवररा वीस भेद.

समकित ते संवर १, व्रतते संवर २, अप्रमाद ते संवर ३, अकषाय ते संवर ४, शुभ योग ते संवर ५, हिंसा न करेते संवर ६, झूट न बोले ते संवर ७, चोरी न करे ते

(१) 'सर्वेपामाश्रवाणा यो रोधहेतु- स संवरः' ॥ चेदणपरिणामोजो, कम्म स्सासवाणिरोहणे हेऊ ॥ सो भाव संवरो खलु, दब्बासव रोहणो अण्णो ॥१॥

(२) तवगमिदीगुत्तिओ, धम्माणुपिहा परिसद्वजओय ॥ चारित्त बहु भेया णायध्वा भावसवरविसेसा ॥२॥

संवर ८, मैथुन न सेवे ते संवर ९, परिग्रह न राखेते  
 संवर १०, सोइंद्रिय वश करे ते संवर ११, चक्षु इंद्रिय  
 वश करे ते संवर १२, घ्राणेंद्रिय वश करे ते संवर १३,  
 रसेंद्रिय वश करे ते संवर १४, स्पर्शेंद्रिय वश करे ते संवर  
 १५, मन वश करे ते संवर १६, वचन वश करे ते संवर  
 १७, काया वश करे ते संवर १८, भंड उपगरण जयणामूं  
 लेवे जयणामूं मेले ते संवर १९, सुईकुशाग्र मात्र जयणामूं  
 लेवे जयणामूं मेले ते संवर २०.

## निर्जरां किणनें कहीजे ?

देश थकी कर्म खपावे जिणनें निर्जरा कहीजे.

## निर्जरारौ बारे भेद.

अनशन १, उणोदरी २, भिक्षाचरी, ३, रसपरि-  
 त्याग ४, काया क्लेश ५, परि संलीनता ६, प्रायश्चित्त ७,  
 विनय ८, वैयावच ९, सज्जाय १०, ध्यान ११, कायोत्सर्ग  
 १२.

१ 'कर्मणा भवहेतूना जरणादिह निर्जरा'। जहकालेण तवेणय भुत्तरस  
 कम्मपुरगलं जेण ॥ भावेण सउदि जेया, तस्सडणचेदि जिजरा दुविहा ॥३॥

२ अनशनमौनोदर्य वृत्ते सक्षेपण तथा ॥ रसत्यागस्तनुक्लेषो, लीनतेति  
 बहिस्तप ॥५॥ प्रायश्चित्त वैयावृत्य, स्वाध्यायो विनयोऽपिच ॥ व्युत्सर्गोऽपि शुभ  
 ध्यान, पोदेत्याभ्यन्तर तप ॥२॥

## बंध किणनें कहीजे ?

कर्मानें बांधे जिणनें बंध कहीजे.

### बंधरा च्यारै भेद.

प्रकृतिबंध १, स्थिति बंध २, अनुभाग बंध ३, प्रदेश बंध ४.

## मोक्ष किणनें कहीजे ?

सकल कर्म खपावे जिणनें मोक्ष कहीजे.

### मोक्षरा च्यार भेद.

ज्ञान १, दर्शन २, चारित्र ३, तप ४.

नवतत्त्वमें तीन जाणवा जोग, तीन छांडवा जोग, ती आदरवा जोग.

जीव १, अजीव २, पुण्य ३, ए तीन जाणवा जोग

पाप १, आश्रव २, बंध ३, ए तीन छांडवा जोग.

संवर १, निर्जरा २, मोक्ष ३, ए तीन आदरवा जोग

१. 'सकषायतया जीव' कर्मयोग्यास्तु पुद्गलान् यदादने सचवस्यात्.

२. वज्रदि कम्म जेण दु, चेदण भावेण भाव बवो सो कम्मादपदेसाणं अण्णोणपवेसणं इदरो ॥ १ ॥ पयट्ठिदिअणुभागपदेसभेदा दु चटुविधो वधो ॥ जोगापयडिपदेसा, ठिदि अणु भागा कसायदो होति ॥ २ ॥

३. सव्वस्स कम्मणो जो खयहेद्द अप्पणोक्खु परिणामो ॥ णेओ स भाव-मोक्खो, दव्व विमोक्खोय कम्मपुव भावो ॥ ३ ॥ अभावाद्द्वन्नेहेतूना निर्जराथ यो भवेत् नि शेषकर्मनिर्मोक्ष. स मोक्ष कव्यते जिनै ॥ ४ ॥

नवतत्त्वमें व्यवहार नयसू ४ जीव, ५ अजीव.

जीव १, संवर २, निर्जरा ३, मोक्ष ४, ए ४ जीव.

अजीव १, पुण्य २, पाप ३, आश्रव ४, बंध ५, ए ५ अजीव.

नवतत्त्वमें निश्चय नयसू एक जीव. एक अजीव. एक जीव सो, जीव. अजीव सो अजीव. बाकी सात जीव अजीवरी पर्याय.

## पनर में बोले आत्मा आठ.

द्रव्य आत्मा १, कषाय आत्मा २, योग आत्मा ३, उपयोग आत्मा ४, ज्ञान आत्मा ५, दर्शन आत्मा ६, चारित्र आत्मा ७, वीर्य आत्मा ८.

## सोळ में बोले दंडक चौवीस.

### दंडक किणनें कहिजे ?

जिण कर के आत्मा दंडीजे तिणनें दंडक कहिजे.

१ प्र. ९ तत्वमेंतत्त्वकिता ? ओर पदार्थ किता ? उ० ७ तत्व ९ पदार्थ:-  
तच्चैदम् सप्ततत्त्वानि:-जीवाऽजीवास्त्रया बन्धसवरावपि निर्जरा । मोक्षश्चर्ताह  
तत्त्वानि सप्त स्युर्जिनशासने ॥१॥ ९ पदार्थानि:-बधातर्भाविनो. पुण्यपापयो-  
ष्ट्यगुक्ति पदार्था नव जायन्ते तान्येव भुवनत्रये ॥२॥

२ नेरह्या अगुराई, पुढवाई बँदियादओचेव, गन्भयतिरियमणुस्ता,  
बितरजोइसियबेमाणी ॥१॥



## दंडक चौबीस.

सात नारकी नौ एक दंडक.

सात नारकीना नाम—घम्मा १, वंशा २, सीला ३, अंजणा ४, रिद्धा ५, मघा ६, माघवई ७.

## दश भवन पतिरा दश दंडक.

### दश भवन पतिरा नाम.

असुर कुमार १, नाग कुमार २, सुवर्ण कुमार ३,

१ दंडकांरोविस्तार — सात नारकीरो एकदंडक. देवतारा १३, दश भवनपतिरा, एक व्यंतररो, एक ज्योतिपारो, एक वैमानिकरो एव १३

नव तिर्यच रा, पांच स्थावर का पांच, विकलेद्रिय रा तान, तिर्यच पंचेद्रियरो १ एव ९ मनुष्यरो १ एवं सर्व मिल के—चौबीस.

प्र० २४ दंडक माहे सन्नी कित्ता और अमन्नी कित्ता —उ० सन्नी १६ असन्नी ८, मनुष्य ओरपंचेद्रिय तिर्यच सन्नी मअन्नी दोनुं.

प्र० २४ दंडक माहे भाषक कित्ता व अभाषक कित्ता —उ० भाषक १९ अभाषक ५ स्थावर. प्र० २४ दंडकाने १८ पाप, ८ कर्म, ४ कथाय, ४ संज्ञा ए सदाई लागूहे. मनुष्यमाहे केवळो हुवा पछे फक्त ८ कर्म मायला ४ कर्म बाकी रेवे तेना नाम, वेदनी १, आयुष्य २, नाम ३, गोत्र, ये ४, बाकीरा नहीं. और दंडकामें आठकर्मसर्वथा लागीयोडोहे.

२ घम्मावंसा सेला, अजण रिद्धा मघा य माघवई ॥ नामेहिं ढुर्वीओ छत्ताईच्छत्तसंठाणा ॥२॥ रयणप्पहा सकर पहा, वालुयपहा पंकपहय धूमपहा ॥ तमपहा तमतमा पहा कम्मेणपुढवीणगोत्ताइ ॥३॥

३ असुरा नाग सुवन्ना, विज्जु अग्गीय दीव उदहीअ ॥ दिसिपवयणयणियदसविह, भवणवई तेसु दुदु इदा ॥४॥

विष्णु कुमार ४, अग्नि कुमार ५, द्वीप कुमार ६, उदाधि  
कुमार ७, दिशा कुमार ८, पवन कुमार ९ स्तनित कुमार १०

पांच स्थावरना दंडक ५.

पृथ्वी कार्य १, अष् कार्य २, तेज कार्य ३, वायु  
कार्य ४, वनस्पति कार्य ५.

तीन विकलेंद्रियना दंडक तीन.

वेङ्द्रिय १, तेङ्द्रिय २, चउरेङ्द्रिय ३. तिर्यच पंचेंद्रि-  
यरो एक दंडक. मनुष्यरो एक दंडक.

देवताना दंडक तीन.

वाण व्यंतर १, ज्योतिषी २, वैमानीक ३ [एकंदर २४]

सत्तरमें बोले लेख्या छ.

वृष्ण लेख्या १, नील लेख्या २, कापोत लेख्या ३,  
तेजु लेख्या ४, पद्म लेख्या ५, शुक्ल लेख्या ६.

१ लिङ्गन्ते कर्मणा सह जीवा अभिलेख्या ॥ अर्थात् जिणसे कर्मोके  
५ जीवग वचन होवे उणरो नाम लेख्या हे।

- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| (१) अतिगैत्र सदा क्रोधी, | मत्सरी धर्मनर्जित ।    |
| निर्वयो वैरसमुक्त ,      | वृष्ण लेख्याधिकोनर ॥१॥ |
| (२) अलमो मदवृद्धिश्च,    | म्रीलुब्ध परवचक ।      |
| कातरश्च मदामानी,         | नीललेख्याविकोभवेत् ॥२॥ |
| (३) गोवाकुलः मदारुष्ट,   | परनिन्दात्म शयक ।      |
| समामे प्रार्थतेमृत्यु,   | कापोतक उग्रहन्त ॥३॥    |

अट्टारमें बोले दृष्टि तीन.

समदृष्टि १, मिथ्यादृष्टि २, समामिथ्यादृष्टि ३.

उगणीस में बोले ध्यान चार.

आर्त्त ध्यान १, रौद्र ध्यान २, धर्म ध्यान ३, शुक  
ध्यान ४.

वीसमे बोले षड् द्रव्यरो जाणपणो

तीस बोल करीनें ओळखीजे.

धर्मास्ति काय पांच बोल करीनें ओळखीजे.

द्रव्य थकी एक द्रव्य, क्षेत्रथकी लोक प्रमाणें, काळ-  
थकी आदि अंत रहित, भावथकी अरूपी, वर्ण नहीं, गंध  
नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, गुणथकी चलण गुण जीवपुद्गलनें  
चाल वाको सहाय दे पाणीमें माछलारो दृष्टांत.

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| (४) विद्यावान् करुणायुक्त | कार्याकार्यविचारक ।    |
| लाभालाभे सदा प्रीतः,      | पीतलेश्याधिकोनर ॥४॥    |
| (५) अमायिश्च सदा त्यागी,  | देवार्चनरतोद्यमी ।     |
| शुचिर्भूतसदानन्दः,        | पद्मलेदयाधिकोभवेत् ॥५॥ |
| (६) रागभ्वेपविनिर्मुक्त , | शोकनिन्दाविवर्जित ।    |
| परमात्मत्वसंपन्नः,        | शुक्लेदया भवेन्नरः ॥६॥ |

१ गङ्गपरिणयाण धम्मो, पुग्गलजीवाण गमणमहयारी ॥  
तोयंजह मच्छाणं, अच्छता णेव सो णेई ॥१॥

परिणामो गतेर्धर्मो, भवेत्पुद्गलजीवयोः॥ अपेक्षाकारणाल्लोके, मीनस्येव जलं सदा॥२॥  
जैसें सालिल समूहमें, करेमीनगति कर्म ॥ तैसें पुद्गलजीवको चलन सहाइ धर्म ॥३॥

मास्ति काय पांच बोल करीने ओळखीजे.

द्रव्यथका एक द्रव्य, क्षेत्रथकी लोक प्रमाणें, काळथकी दि अंतरहित, भावथकी अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस ि, स्पर्श नहीं, गुणथकी स्थिर गुण, जीवपुद्गलने स्थिर ववाको सहाय दे, थाका पंथीने छायारो दृष्टांत.

काशास्ति काय पांच बोल करीने ओळखीजे.

द्रव्यथकी एक द्रव्य, क्षेत्रथकी लोकालोक प्रमाणें, ळथकी आदि अंतरहित, भावथकी अरूपी, वर्ण नहीं, र नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, गुणथकी आकाशरो विकाश ग, भीतमहे खुंटी रो दृष्टान्त.

१ ठाणजुयाण अधम्मो, पुग्गलजीवाण ठाण सहयारी ॥

छायाजह पहियाणं, गच्छंता णेव सो धरई ॥४॥

स्थितिहेतुरधर्मः स्यात्परिणामी तयोः स्थिते. ॥

नर्व साधारणो धर्मो, गत्यादिद्रव्ययोर्द्वयोः ॥५॥

ज्यो पंथिक प्रापिम समय, बेठे छाया माह ॥

लौ अधर्मकी भूमिमें, जड चेतन ठहराह ॥६॥

२ अवगासदाणजोग्ग, जीवादीणांविद्याण आयासं ॥ जेण्हलोगागास, अल्लो-  
गासामिदिदुविह ॥१॥ धम्माधम्मा काले, पुग्गलजीवायसतिजावदिये ॥ आयासे  
लोणो, तत्तोपरदो अलोणुत्तो ॥२॥ योदत्ते सर्व द्रव्याणां, साधारणावगाहनम् ॥  
लोकालोकप्रकारेण, द्रव्याकाश. स उच्यते ॥३॥ संतत जा के उदरमें, सकल  
दारध वाम ॥ जोभाजन सब जगत को, सोही द्रव्य आकाश ॥४॥

काळ पांच बोल करीने ओळखीजे.

द्रव्यथकी अनंता द्रव्य, क्षेत्रथकी अढाई द्वीप प्रमाणें, काळथकी आदि अंतरहित, भावथकी अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, गुणथकी वर्तमान गुण, नवाने जुसोकरे, कपडारो दृष्टांत.

पुद्गलास्तिकाय पांच बोल करीने ओळखीजे.

द्रव्यथकी अनंता द्रव्य, क्षेत्रथकी लोक प्रमाणें, काळथकी आदि अंतरहित, भावथकी रूपी, वर्ण हे, गंध हे, रस हे, स्पर्श हे, गुणथकी गिळे मिळे, आकानामांहे वाडळारो दृष्टान्त. जीवास्तिकाय पांच बोल करीने ओळखीजे.

द्रव्यथकी अनंताद्रव्य, क्षेत्रथकी लोक प्रमाणे, काळथकी आदि अंतरहित, भावथकी अरूपी, वर्ण नहीं, गंध नहीं, रस नहीं, स्पर्श नहीं, गुणथकी चैतन्य गुण, चंद्रमारी कळारो दृष्टांत.

१ द्रव्यपरिवर्तस्त्वो, जो सो कालो हवेड ववहारो ॥ परिणामादिलक्ष्यो, वट्टण लक्ष्यो य परमद्वो ॥१॥ लोयाप्राप्त पदेने, इहेके जेठिया हु इहेला ॥ रयणाणरार्सामिव, ते कालाणु अखदव्वाणि ॥२॥ वर्तनालक्षणः कालः, पर्यव-  
द्रव्यमिष्यते ॥ द्रव्यभेदात्तदानन्त्य, सूत्रेख्यात सविस्तम् ॥३॥ जो नवकरजोरनकरे,  
सकलवस्तुस्थितिस्थान ॥ परावर्त्त वर्त्तनधरे, कालद्रव्य सो जान ॥४॥

२ वर्णादिकेगुणैर्भेदा, जायते पुद्गलस्य च ॥ निसर्ग चेतनायुक्तो, जीवोऽस्मी  
लोचदक. ॥५॥ पुद्गल ओरजीवरोस्वरूपभेळोहे

## एकवीसमें बोले राशि दोय.

जीव राशि १. अजीव राशि २.

## बावीसमें बोले श्रावकरा वारे व्रत.

पहिले व्रतमें श्रावकजी हालता चालता विना अपराधे  
त्रसजीवरी हिंसा करे नहीं.

दूजे व्रतमें श्रावकजी मोटको झूठ बोले नहीं.

तीजे व्रतमें श्रावकजी मोटकी चोरी करे नहीं.

चोथे व्रतमें श्रावकजी परस्त्रीका त्याग करे, घर स्त्रीकी  
मर्यादा करे.

पांचमें व्रतमें श्रावकजी परिग्रहकी मर्याद करे.

छठे व्रतमें श्रावकजी छ दिशांरी मर्याद करे.

सातमें व्रतमें श्रावकजी छव्वीस बोलांरी मर्याद करे,  
पनरे कमादान सेवे नहीं.

आठमें व्रतमें श्रावकजी अनर्थदंड सेवे नहीं.

नवमें व्रतमें श्रावकजी सामायिक करे.

दशमें व्रतमें श्रावकजी देशावकाशिक करे.

इग्यारमें व्रतमें श्रावकजी पोषध करे.

बारमें व्रतमें श्रावकजी साधु साध्वीनें चवदे प्रकारको  
निर्दोष दान देवे

## तेवीसमें बोले साधुजी महाराजरा पांच महाव्रत.

पहिले महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे जीव हिंसा करे नहीं, करावे नहीं, करतानें भलो जाणे नहीं, मनकर, वचनकर, कायाकर.

दूजे महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे झूठ बोले नहीं, बोलावे नहीं, बोलतानें भलो जाणे नहीं, मनकर, वचनकर, कायाकर.

तीजे महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे, चोरी करे नहीं, करावे नहीं, करतानें भलो जाणें नहीं, मनकर, वचनकर, कायाकर.

चौथे महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे मैथुन सेवे नहीं, सेवरावे नहीं, सेवतानें भलो जाणे नहीं, मनकर, वचनकर, कायाकर.

पांचमे महाव्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे परिग्रह राखे नहीं, रखावे नहीं, राखतानें भलो जाणे नहीं, मनकर, वचनकर, कायाकर.

छठे व्रतमें साधुजी महाराज सर्वथा प्रकारे रात्रि भोजन करे नहीं, करावे नहीं, करतानें भलो जाणे नहीं, मनकर, वचनकर, कायाकर.

## चउवीसमें बोले श्रावकरा ४९ भांगा.

भगवतीसूत्र शतक ८ में उद्देशे पांचमें

अंक एक इग्यारेरो भांगा उठे ९

एक करण एक योगसूं केवणा.

करूं नहीं मणसा १, करूं नहीं वयसा २, करूं नहीं कायसा ३. कराऊं नहीं मणसा १, कराऊं नहीं वयसा २, कराऊं नहीं कायसा ३. अणमोदूं नहीं मणसा १, अणमोदूं नहीं वयसा २, अणमोदूं नहीं कायसा ३.

अंक एक १२ रो भांगा उठे ९

एक करण दो योगसूं केवणा.

करूं नहीं मणसा वयसा १, करूं नहीं मणसा कायसा २, करूं नहीं वयसा कायसा ३, कराऊं नहीं मणसा वयसा १, कराऊं नहीं मणसा कायसा २, कराऊं नहीं वयसा कायसा ३, अणमोदूं नहीं मणसा वयसा १, अणमोदूं नहीं मणसा कायसा २, अणमोदूं नहीं वयसा कायसा ३

अंक एक १३ रो भांगा उठे ३

एक करण तीन योगसूं केवणा.

करूं नहीं मणसा वयसा कायसा १, कराऊं नहीं



मणसा वयसा कायसा २, अणमोदू नहीं मणसा वयसा कायसा ३.

अंक एक २१ रो भांगा उठे ९

दो करण एक योगसूं केवणा.

कलूं नहीं कराजं नहीं मणसा १, कलूं नहीं कराजं नहीं वयसा २, कलूं नहीं कराजं नहीं कायसा ३.

कलूं नहीं अणमोदू नहीं मणसा १, कलूं नहीं अणमोदू नहीं वयसा २, कलूं नहीं अणमोदू नहीं कायसा ३.

कराजं नहीं अणमोदू नहीं मणसा १, कराजं नहीं अणमोदू नहीं वयसा २, कराजं नहीं अणमोदू नहीं कायसा ३.

अंक एक २२ रो भांगा उठे ९

दो करण दो योगसूं केवणा.

कलूं नहीं कराजं नहीं मणसा वयसा १, कलूं नहीं कराजं नहीं मणसा कायसा २, कलूं नहीं कराजं नहीं वयसा कायसा ३.

कलूं नहीं अणमोदू नहीं मणसा वयसा १, कलूं नहीं अणमोदू नहीं मणसा कायसा २, कलूं नहीं अणमोदू नहीं वयसा कायसा ३.

कराजं नहीं अणमोदू नहीं मणसा वयसा १, कराजं

नही अणमोदू नही मणसा कायसा २, कराउ नही अणमोदू  
नही वयसा कायसा ३.

अंक एक २३ रो भांगा उठे ३

दो करण तीन योगसूं केवणा.

करूं नहीं कराउ नही मणसा वयसा कायसा १,  
करूं नहीं अणमोदू नही मणसा वयसा कायसा २,  
कराउ नहीं अणमोदू नही मणसा वयसा कायसा ३.

अंक एक ३१ रो भांगा उठे ३

तीण करण एक योगसूं केवणा.

करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं मणसा १,  
करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं वयसा २,  
करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं कायसा ३.

अंक एक ३२ रो भांगा उठे ३,

तीन करण दो योगसूं केवणा.

करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं मणसा वयसा १,  
करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं मणसा कायसा २,  
करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं वयसा कायसा ३.

अंक एक ३३ रो भांगो उठे १,

तीन करण तीन योगसूं केवणा.

करूं नहीं कराऊं नहीं अणमोदू नहीं मणसा, वयसा,  
कायसा १.

## पच्चीसमें बोले चारित्र पांच.

सामायिक चारित्र १, छेदोपस्थापनिय चारित्र :  
परिहार विशुद्धि चारित्र ३ मूक्ष्यसांपराय चारित्र ४ यथा  
ख्यात चारित्र ५.

इति पच्चीस बोलांको थोकडो सम्पूर्णम्.

१ सामाईयत्थपढमं, छेओवद्वावणं भवेवाअ ॥ परिहारविमुद्धिय, सुहमन  
हसपरायच ॥ १ ॥ तत्तोअहक्खायं, खायसव्वभिजीवलोगम्मि ॥ जचरिऊणसुवि-  
हिया, वच्चत अयरामरठाण ॥ २ ॥ सामायिक चारित्र ते करोमिभते उच्चारेमो-  
पीछे जघन्य ७ दिन मज्झम ४ मास उत्कृष्ट ६ मास लग रहे सो छेदोपस्थाप  
नीय चारित्र तीजो परिहार० ९ को गण, नवजणा गच्छेओदी तपकरे १८ मास  
लगे पूरो हुवे ते. चोथो सूक्ष्मसपराय० १० मे गुणठाणे पावे ४ कपाय रापावे  
तापीछे यथाख्यात चारित्र ११-१२-१३-१४ गुणठाणे लाधे ज्युंसूत्रनेक्यो  
ज्यूही चाले, सुविहित साधु हुवे.

# विशेष वर्णन.



दोहरो.

प्रणिपतकर जिनराजकों, धर्म करण हित हेत ॥  
तत्वातस्वनिमित्त जग, शुद्ध उपदेशहि देत ॥१॥

नंवर	नाम	संख्या	
१	गति	४	नारकी १, तिर्यंच २, मनुष्य ३, देवता ४.
२	जाति	५	एकेंद्रिय १, वेइंद्रिय २, तेइंद्रिय ३, चउरेंद्रिय ४, पंचेंद्रिय ५.
३	काय	६	पृथ्वी १, अप् २, तेउ ३, वायु ४, वनस्पती ५, त्रस ६.
४	इंद्रिय	५	श्रोतेंद्रिय १, चक्षुइंद्रिय २, घ्राणेंद्रिय ३, रसेंद्रिय ४, स्पर्शेंद्रिय ५.
५	पर्याप्ति	६	आहारपर्याप्ति १, शरीर पर्याप्ति २, इंद्रिय पर्याप्ति ३, इत्यादि.

नंवर	नाम	संख्या	
६	प्रण	१०	पांचइंद्रिय, तीनयोग, श्वासो- द्धास, आयुष्य.
७	शरीर	५	आदौरिक १, वैक्रिय २, आहारक ३, तैजस ४, कार्मण ५.
८	योग	१५	४ मनरा, ४ वचनरा, ७ कायारा.
९	उपयोग	१२	५ ज्ञान, ३ अज्ञान, ४ दर्शन.
१०	गुणगणा	१४	मिथ्यात्व १, सास्वादन २, मिश्र ३, अव्रतिसम्यक्दृष्टि ४, इत्यादि
११	विषय	२३	श्रोतेंद्रियरी ३, चक्षुइंद्रियरी ५, घ्राणेंद्रियरी २, रसेंद्रि- यरी ५, स्पर्शेंद्रियरी ८.
१२	तत्त्व	९	जीव १, अजीव २, पुण्य ३, पाप ४, आश्रव ५, संवर ६, निर्जरा ७, बंध ८, मोक्ष ९.
१३	आत्मा	८	द्रव्य १, कषाय २, योग ३, उपयोग ४, ज्ञान ५, दर्शन ६, चारित्र ७, वीर्य ८.
१४	दंडक	२४	सातनारकीरो १, दश भवन- पत्तिरो १०, पांचस्थावररो ५, विकलेंद्रियरो ३ इत्यादि

नंबर	नाम	संख्या	
१६	लेख्या	६	कृष्ण १, नील २, कापोत ३, तेजु ४, पद्म ५, शुक्ल ६.
१६	दृष्टि	३	समदृष्टि १, मिथ्या दृष्टि २, समामिथ्या दृष्टि ३.
१७	ध्यान	४	आर्त्त १, रौद्र २, धर्म ३, शुक्ल ४.
१८	पद्मद्रव्य	६	धर्म १, अधर्म २, आकाश ३, काल ४, पुद्गल ५, जीव ६.
१९	समुद्र्यात	७	वेदनी १, कषाय २, माणी- तिक ३, वैक्रिय ४, तैजस ५, आहारक ६, केवल ७.
२०	वेद	३	स्त्री १, पुरुष २, नपुंसक ३.
२१	आयुष्य	२	सोपक्रमी १, नोपक्रमी २.
२२	आहार	३	ओज १, लोम २, कवल ३.
२३	संठाण	६	समचतुरस्र १, न्यग्रोध २, सादि ३, कुब्ज ४, वामन ५, हुंडक ६.
२४	संघयण	६	वज्ररूपभनाराच १, रूपभ- नाराच २, नाराच ३, अ- र्द्धनाराच ४, कीलिका ५, सेवत्तक ६.
२५	जीवरा भेद	१४	
२६	काल	३	शून्य १, अशून्य २, मिश्र ३.

## नरक गतिरो विस्तार.

नंबर	नाम	संख्या	नरक गतिरो विस्तार.
१	गति	१	नरक गति.
२	जाति	१	पंचेंद्रिय.
३	काया	१	त्रस काय.
४	इंद्रिय	५	सर्व.
५	पर्याप्ति	६	सर्व.
६	प्राण	१०	सर्व.
७	शरीर	३	वैक्रिय, तैजस, कर्मण.
८	योग	११	मनरा ४, वचनरा ४, वैक्रिय, वैक्रियरोमिश्र २, कर्मण १.
९	उपयोग	९	३ ज्ञान ३ अज्ञान ३ दर्शन.
१०	गुणठाणा	४	मिथ्यात्व गु., सास्वादन गु., मिश्र गु., अव्रती सम्यक् दृष्टि.
११	विषय	२३	सर्व.
१२	तत्त्व	८	मोक्ष छोडने सर्व.
२३	आत्मा	७	चारित्र छोडने सर्व.
१४	दंडक	१	सात नारकीरो.
१५	लेश्या	३	कृष्ण, नील, कापोत.
१६	दृष्टि	३	सर्व.
१७	ध्यान	३	आर्त्त १, रौद्र २, धर्मध्यानरा पायामांहिलो पेलोपायो ३.

नंवर	नाम	संख्या	नरक गतिरो विस्तार.
१८	षडद्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्घात	४	पेली.
२०	वेद	१	नपुंसक.
२१	आयुष्य		जघन्य १०००० हजार वर्ष उत्कृष्ट ३३ सागर.
२२	आहार	३	कवल १, ओज २, लोम ३.
२३	संठाण	१	हुंडक
२४	संघयण	०	
२५	जीवराभेद	३	सन्नीरो अपर्याप्तो १, पर्याप्तो २, असन्नीरो अपर्याप्तो ३.
२६	काल	३	शून्य १, अशून्य २, मिश्र ३.

### तिर्यच गतिरो विस्तार.

नवर	नाम	संख्या	तिर्यच गतिरो विस्तार.
१	गति	१	तिर्यच.
२	जाति	५	सर्व.
३	काया	६	सर्व.
४	इंद्रिय	५	सर्व.
५	पर्याप्ति	६	सर्व.
६	प्राण	१०	सर्व.
७	शरीर	४	औदारिक १, चैक्रिय २, तैजस ३, कर्मण ४.



नंवर	नाम	संख्या	तिर्यंच गतिरो विस्तार.
८	योग	१३	४ मनरा ४ वचनरा औदारिक दो १० वैक्रियदो १२ कांमिण १३
९	उपयोग	९	तीन ज्ञान पेला, २ अज्ञान ६, चक्षु- दर्शन ७, अचक्षुदर्शन ८, अव० ९.
१०	गुणटाणा	५	पेला.
११	विषय	२३	सर्व.
१२	तत्त्व	८	मोक्षछोडने सर्व.
१३	आत्मा	७	चारित्र आत्मा छोडने सर्व.
१४	ढंडक	९	५ स्थावर, ३ विकलेंद्रिय, तिर्यंच पंचेंद्रिय.
१५	लेइया	५	सर्व.
१६	दृष्टि	३	सर्व.
१७	ध्यान	४	सर्व.
१८	पडूद्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्घात	५	पेली.
२०	वेद	३	सर्व.
२१	आयुष्य		जघन्य अंतर मुहूर्त, उत्कृष्ट ३ पल्योपम.
२२	आहार	३	सर्व.
२३	संठाण	६	सर्व.
२४	संघयण	६	सर्व.
२५	जीवराभेद	१४	सर्व.
२६	काल	२	अशून्य १, मिश्र २.

# मनुष्य गतिरो विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	मनुष्य गतिरो विस्तार.
१	गति	१	मनुष्य गति.
२	जाति	१	पंचेंद्रिय (सन्नी).
३	काया	१	त्रस.
४	इंद्रिय	५	सर्व.
५	पर्याप्ति	६	सर्व.
६	प्राण	१०	सर्व.
७	शरीर	५	सर्व. (स्वतामांहे ३, औदारिक १, तैजस २, कर्मण ३.)
८	योग	१५	सर्व. (स्वतामांहे ११, ४मनरा, ४ वचनरा, औदारिक दो १०, कर्मण ११.)
९	उपयोग	१२	सर्व. (स्वतामांहे ६, दो ज्ञान-पेला, दो अज्ञानपेला ४, दो दर्शनपेला ६.)
१०	गुणठाणा	१४	सर्व. (स्वताश्रावकमांहे १, देश-व्रति ५ मों, मुनिराजमें ६ द्यो.)
११	विषय	२३	सर्व.
१२	तत्त्व	९	सर्व. (वर्तमानमांहे ८, मोक्ष छोडने.)
१३	आत्मा	८	सर्व. (श्रावकमांहे ७ चारित्र आत्मा छोडने.)

नंवर	नाम	संख्या	मनुष्य गतिरो विस्तार.
१४	दंडक	१	मनुष्यरो एकवीसमा.
१५	लेख्या	६	सर्व.
१६	दृष्टि	३	सर्व.
१७	ध्यान	४	सर्व.
१८	पडद्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्र्यात	७	सर्व.
२०	वेद	३	सर्व.
२१	आयुष्य		जघन्य अंतर मुहूर्त्त, उत्कृष्ट क्रोडपूर्व, तथा ३ पल्य.
२२	आहार	३	सर्व.
२३	संठाण	६	सर्व.
२४	संघयण	६	सर्व.
२५	जीवरा भेद	२	सन्नीरो अपर्याप्तो १, पर्याप्तो २
२६	काल	३	सर्व.

### देव गतिरो विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	देव गतिरो विस्तार.
१	गति	१	देवगति.
२	जाति	१	पंचेंद्रिय.
३	काया	१	त्रस.
४	इंद्रिय	५	सर्व.
५	पर्याप्ति	६	सर्व. मन भाषा साथे बंधे.

नंबर	नाम	संख्या	देव गतिरो विस्तार.
६	प्राण	१०	सर्व.
७	शरीर	३	वैक्रिय १, तैजस २, कर्मण ३.
८	योग	११	४ मनरा, ४ वचनरा, वैक्रिय दो, कर्मण ११.
९	उपयोग	९	३ ज्ञानपेला, अज्ञान ३, दर्शन ३ पेला.
१०	गुणठाणा	४	पहिला.
११	विषय	२३	सर्व.
१२	तत्त्व	८	मोक्ष छोडने सर्व.
१३	आत्मा	७	चारित्र आत्मा छोडने बाकीरी सर्व.
१४	दंडक	१३	१० भवनपति, १ वानव्यंतर, १ ज्योतिषी, १ वैमानिक एवं १३.
१५	लेख्या	६	सर्व.
१६	दृष्टि	३	सर्व.
१७	ध्यान	३	आर्त, रौद्र, धर्म.
१८	पद्मद्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्घात	५	पहिली.
२०	वेद	२	स्त्री १, पुरुष.
२१	आयुष्य		जयन्य १०००० वर्ष उत्कृष्ट ३३ सागर.
२२	आहार	२	लोम १, ओज २.

नंवर	नाम	संख्या	देव गतिरो विस्तार.
२३	संठाण	१	समचउरंस.
२४	संघयण	०	
२५	जीवराभेद	३	सन्नीपंचेंद्रियरो अपर्याप्तो १, पर्याप्तो २, असन्नीरो अपर्याप्तो.
२६	काल	३	सर्व

### एकेंद्रियमांहे विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	एकेंद्रियमांहे विस्तार.
१	गति	१	तिर्यंच
२	जाति	१	एकेंद्रिय ( असन्नी. )
३	काय	५	पृथ्वी १, अप् २, तेउ ३, वायु ४, वनस्पति ५.
४	इंद्रिय	१	स्पर्शेंद्रिय.
५	पर्याप्ति	४	आहार १, शरीर २, इंद्रिय ३, श्वासोच्छ्वास ४.
६	प्राण	४	स्पर्शेंद्रिय १, काया २, श्वा- सोच्छ्वास ३, आयुष्य ४.
७	शरीर	३	औदारिक १, तैजस २, का- र्मण ३, वायुकायमें वैक्रिय- वध्यो.

नंबर	नाम	संख्या	एकेंद्रियमाहे विस्तार.
८	योग	१	औदारिक दो, कार्मण - , वायु- कायमें वैक्रिय, वैक्रियरोमिश्र
९	उपयोग	३	मतिअज्ञान १, श्रुतअज्ञान २, अचक्षुदर्शन ३.
१०	गुणठाणा	१	पहिलो.
११	विषय	८	स्पर्शेंद्रियकी.
१२	तत्त्व	७	संवर, मोक्षछोडनेसर्व.
१३	आत्मा	६	ज्ञान आत्मा ओर चारित्र आत्माछोडनें.
१४	ढंडक	५	स्थावरका ५.
१५	लेख्या	४	पहिली.
१६	दृष्टि	१	मिथ्या दृष्टि
१७	ध्यान	२	आर्त १, रौद्र २.
१८	षड्द्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्र्यात	४	पहिली.
२०	वेद	३	नपुंसक.
२१	आयुष्य		जघन्य अंतर मुहूर्त्त, उत्कृष्ट २२ हजार वर्ष.
२२	आहार	२	लोम १, ओज २,
२३	संठाण	१	हुंडरू.
२४	संघयण	१	सेवर्तक.
२५	जीवराभेद	४	सूक्ष्मरा २, वादररा २.
२६	काल	२	शून्य १ मिश्र २.

## वेइंद्रियमांहे विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	वेइंद्रियमांहे विस्तार.
१	गति	१	तिर्यंच ( असन्नी )
२	जाति	१	वेइंद्रिय (लट्ट, गिंडोळा, वाळा, अलसिया, सीप, शंख, वगैरे.)
३	काया	१	त्रस
४	इंद्रिय	२	रसेंद्रिय १. स्पर्शेंद्रिय २.
५	पर्याप्ति	५	मनछोडनें
६	प्राण	६	रसेंद्रिय १, स्पर्शेंद्रिय २, वचन ३, काया ४, श्वासोच्छ्वास ५, आयुष्य ६.
७	शरीर	३	औदारिक १, तैजस २, कर्मण ३.
८	योग	४	व्यवहार भाषा १, औदारिक दो ३, कर्मण ४.
९	उपयोग	५	दोज्ञानपहिला, दोअज्ञानपहिला, अचक्षुदर्शन ५.
१०	गुणठाणा	२	पहिला.
११	विषय	१३	८ स्पर्शेंद्रियरी, ५ रसेंद्रियरी.
१२	तत्व	८	मोक्षछोडने सर्व.
१३	आत्मा	७	चारित्र छोडनें
१४	दंडक	१	सत्तरमां वेइंद्रियरो.
१५	लेश्या	३	पहिली.

नंवर	नाम	संख्या	वेइंद्रियमांहे विस्तार.
१६	दृष्टि	२	सम्यक् दृष्टि १, मिथ्या दृष्टि २.
१७	ध्यान	२	पहिला
१८	षड्द्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्रात	३	पहिली
२०	वेद	१	नपुंसक.
२१	आयुष्य		जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्ट १२ वर्ष.
२२	आहार	३	सर्व
२३	संठाण	१	हुंडक.
२४	संघयण	१	सेवर्तक.
२५	जीविरा भेद	२	वेइंद्रियरो अपर्याप्तो १, पर्या- प्तो २.
२६	काल	३	सर्व

### तेइंद्रियमांहे विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	तेइंद्रियमांहे विस्तार
१	गति	१	तिर्यच ( असन्नी ).
२	जाति	१	तेइंद्रिय, [जूं, लीख, चांचड, माकड, गजाई. किडी वगैरे]
३	काया	१	त्रम.
४	इंद्रिय	३	घ्राणेन्द्रिय, रसेन्द्रिय, स्पर्शेन्द्रिय.
५	पर्याप्ति	५	मन छोडने सर्व.



नं०	नाम	संख्या	तेइंद्रियमांहे विस्तार.
६	प्राण	७	घ्राणेंद्रियवल, रसेंद्रिय, स्पर्शेंद्रिय, वचन, काया, श्वासोच्छ्वास आयुष्य.
७	शरीर	३	औदारिक <sup>१</sup> , तैजस <sup>२</sup> , कर्मण <sup>३</sup> .
८	योग	४	व्यवहार भाषा, औदारिक, औदारिकरोमिश्र, कर्मण.
९	उपयोग	९	२ ज्ञान, २ अज्ञान, १ अचक्षु-दर्शन.
१०	गुणठाणा	२	पहिला.
११	विषय	१९	८ स्पर्शेंद्रियरी, ५ रसेंद्रियरी, २ घ्राणेंद्रियरी.
१२	तत्त्व	८	मोक्षतत्त्व छोडनें सर्व.
१३	आत्मा	७	चारित्र आत्मा छोडनें.
१४	दंडक	१	तेइंद्रियरो १८ मां.
१५	लेख्या	३	कृष्ण १, नील २, कापोत ३.
१६	दृष्टि	२	सम्यक् दृष्टि १, मिथ्या दृष्टि <sup>२</sup> .
१७	ध्यान	२	आर्त १, रौद्र २.
१८	पद्द्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्घात	३	पहिली.
२०	वेद	१	नपुंसक.
२१	आयुष्य		जघन्य अंतर मुहूर्त, उत्कृष्ट ४९ दिन.
२२	आहार	३	सर्व.

नंवर	नाम	संख्या	तेइंद्रियमांहे विस्तार.
२३	संठाण	१	हुंडक.
२४	सघयण	१	सेवर्तक.
२५	जीवराभेद	२	तेइंद्रियरो अपर्याप्तो, पर्याप्तो.
२६	काल	२	सर्व.

### चऊरेंद्रियमांहे विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	चऊरेंद्रियमांहे विस्तार.
१	गति	१	तिर्यंच ( असन्नी ) .
२	जाति	१	चउरेंद्रिय टीड, पतंग, भमर,
३			मच्छर, माखी, विच्छ व- गैरे.
४	काय	१	त्रस
५	इंद्रिय	४	श्रोतेंद्रियछोडने सर्व.
	पर्याप्ति	५	मनःपर्याप्ति छोडने सर्व.
६	प्राण	८	श्रोतेंद्रियबलप्राण, ओरमनव० छोडने सर्व.
७	शरीर	३	औदारिक, तैजस, कर्मण.
८	योग	४	व्यवहारभाषा, औदारिकदो, कर्मण.
९	उपयोग	६	दोब्रान, दो अज्ञान, चक्षुदो- र्शन, अचक्षुदर्शन.
१०	गुणठाणा	२	पहिला.

नंवर	नाम	संख्या	चञ्चरेंद्रियमांहे विस्तार.
११	विषय	२०	श्रोतेंद्रियरी छोडने सर्व.
१२	तत्व	८	मोक्षतत्व छोडने.
१३	आत्मा	७	चारित्र आत्मा छोडने सर्व.
१४	दंडक	१	१९ मां चञ्चरेंद्रियरो
१५	लेइया	३	पहिली.
१६	दृष्टि	२	सम्यक् दृष्टि, मिथ्यादृष्टि.
१७	ध्यान	२	आर्त, राड.
१८	पडद्रव्य	६	सर्व.
१९	समुद्घात	३	पहिली.
२०	वेद	१	नपुंसक.
२१	आयुष्य		जयन्यअंतरमुहूर्त, उत्कृष्ट ६ मास.
२२	आहार	३	सर्व.
२३	संठाण	१	हुंडक.
२४	संघयण	१	सेवर्तक.
२५	जीवरा भेद	२	चञ्चरेंद्रियरो अपर्याप्तो, पर्याप्तो.
२६	काल	३	सर्व.

### असन्नी तिर्यच पंचेंद्रियमांहे विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	असन्नी तिर्यच पंचेंद्रियमांहे वि.
१	गति	१	तिर्यच ( जलचर, स्थलचर, खेचर, उरपर, भुजपर )

नंबर	नाम	संख्या	असङ्गीतिर्यच पंचेन्द्रियमांहे वि.
२	जाति	१	पंचेन्द्रिय ( हाथी, सूवा, उंदरा, मीडका, वगैरे.
३	काया	१	त्रस.
४	इन्द्रिय	५	सर्व.
५	पर्याप्ति	५	मनपर्याप्ति छोडने सर्व.
६	प्राण	९	मनबलप्राण छोडने सर्व.
७	शरीर	३	औदारिक, तैजस, कार्मण.
८	योग	४	व्यवहारभाषा, औदारिक,
९	उपयोग	६	औदारिकरोमिश्र, कार्मण.
१०	गुणगण	२	दोज्ञान, दो अज्ञान, चक्षुदर्शन, चक्षुदर्शन.
११	विषय	२३	पहिला.
१२	तत्त्व	८	सर्व.
१३	आत्मा	७	मोक्षतत्त्व छोडनें सर्व.
१४	दंडक	१	चारित्र आत्मा छोडनें सर्व.
१५	लेश्या	३	वीसमों पंचेन्द्रितिर्यचरो.
१६	दृष्टि	२	कृष्ण, नील, कापोत.
१७	ध्यान	२	सम्पद्गृष्टि, मिथ्यादृष्टि.
१८	पद्मव्य	६	आर्त, रौद्र.
१९	समुद्घात	३	सर्व.
२०	वेद	१	पहिली.
			नपुंसक.

नंवर	नाम	संख्या	असन्नी तिर्यच पंचेन्द्रियमाहे वि.
२१	आयुष्य		जघन्य अंतर मुहूर्त, उत्कृष्ट क्रोडपूर्व.
२२	आहार	३	सर्व.
२३	संठाण	१	हुंडक.
२४	संघयण	१	संवर्तक.
२५	जीवरा भेद	२	असन्नी पंचेन्द्रियरो अपर्याप्तो, पर्याप्तो.
२६	काळ	३	सर्व.

### असन्नी मनुष्यमाहे विस्तार.

नंवर	नाम	संख्या	असन्नी मनुष्यमाहे विस्तार
१	गति	१	मनुष्यगति ( असन्नी )
२	जाति	१	पंचेन्द्रिय.
३	काया	१	त्रस.
४	इंद्रिय	५	सर्व.
५	पर्याप्ति	४	भाषापर्याप्ति, कनपर्याप्ति, छोडने
६	प्राण	७॥	मनबलप्राण, वचनबलप्राण, उच्छ्वास ॥ एकदर २॥ छोडने
७	शरीर	३	औदारिक, तैजस, कर्मण.
८	योग	३	औदारिक, औदारिकरोमिश्र, कर्मण.
९	उपयोग	४	दो अज्ञान, दो दर्शनपेला.

नंबर	नाम	संख्या	असन्नी मनुष्यमांहे विस्तार.
१०	गुणठाणा	१	पहिलो.
११	विषय	२३	सर्व.
१२	तत्त्व	७	संवरतत्त्व, ओरमोक्षतत्त्व, छो- डने सर्व.
१३	आत्मा	६	ज्ञानआत्मा, और चारित्र आत्मा छोडने सर्व.
१४	दंडक	१	२१ मों मनुष्यरो.
१५	लेख्या	३	पहिली
१६	दृष्टि	१	मिथ्या दृष्टि.
१७	ध्यान	२	आर्त १, रौद्र २.
१८	षड्द्रव्य	६	सर्व
१९	समुद्रात	३	पहिली
२०	वेद	१	नपुंसक
२१	आयुष्य		जघन्य, उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त.
२२	आहार	३	सर्व.
२३	संठाण	१	हुंडक.
२४	संघयण	१	सेवर्तक.
२५	जीवरा भेद	१	असन्नी मनुष्यरो अपर्याप्ति.
२६	काल	३	सर्व.

## अथ द्रव्यानुयोगमें सातनयोंका स्वरूप हिंदी भाषा करके दिखाते हैं.



नीयते येन श्रुताख्यप्रमाणविषयीकृतस्यार्थस्यांशः  
तादितरांशौदासीन्यतः स प्रतिपत्तुराभिप्रायविशेषो नयः ।

अर्थात् प्रत्यक्षादि प्रमाणोंसे निश्चित किये अर्थ के अंश अथवा बहुतसे अंशोंको ग्रहण करे और बाकी वचे अंशोंमें उदासीन रहे, याने इतरका निषेध न करे, ऐसा वक्ताका अभिप्राय विशेष 'नय' कहलाताहै। यदि इतर अंश का उदासीन न होकर निषेधही करे तो नयाभास कहा जायगा ।

नयके भेद-नैगम, संग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ तथा, एवंभूत रूपसे सात प्रकारके हैं.

उसमें १ नैगम वह कहलाता है, जो द्रव्य और पर्याय इन दोनों को सामान्य विशेष युक्त मानता हो, क्यों

१ नैगमः संग्रहश्चैव व्यवहारर्जुसूत्रकौ । शब्द समभिरूढैवं भूतो चेति नयाः स्मृताः ॥१॥

२ नैगमो बहुमानः स्यात्तस्य भेदस्त्रयस्तथा । वर्तमानारोपकृते भूतार्थेषु चः तत्पर ॥१॥

कि वह कहता है कि सामान्य बिना विशेष नहीं होता और विशेष बिना सामान्य रह नहीं सकता।

संग्रह नय २, हर एक वस्तुको सामान्यात्मक ही मानता है क्योंकि वह कहता है कि सामान्य से भिन्न विशेष कोई पदार्थही नहीं है।

व्यवहार नय ३, हर एक वस्तु को विशेषात्मकही मानता है।

ऋजुसूत्र ४, अतीत और अनागत को नहीं मानता केवल कार्य कर्ता वर्तमानही को मानता है।

शङ्करनय ५, अनेक पर्यायों (शङ्कान्तर) से एकही अर्थका ग्रहण करता है।

समभिरुद्धनय ६, पर्याय के भेदसे अर्थको भी भिन्न कहता है।

१ संग्रहो द्विविधोऽत्र सामान्याच्च विशेषतः ।

द्रव्याणि चाविरोधीनि यथा जीवाः समे समा ॥ १ ॥

२ संग्रहभेदक व्यवहारोऽपि द्विविधः स्मृतः । जीवाजीवौ यथा द्रव्यं जीवाः सन्नारिणः शिवाः ॥ २ ॥

३ स्वानुकूलं वर्तमानं ऋजुसूत्रो हि भाषते । तत्र धाणिकपर्यायः सूक्ष्मः स्थूलो नरादिकम् ॥ ३ ॥

४ शाङ्गिको मनुने शङ्क सिद्धं धात्वादिभिस्तथा ।

५ भिन्नं समभिरुद्धाख्यः शङ्कमर्थं तथैव च ॥ ५ ॥ शङ्क औरसमभिरुद्ध ए दोय नयानो वर्णन चोये श्लोकमें हे.



एवंभूतनय ७, स्वकीय कार्य करनेवाली वस्तुको ही वस्तु मानता है ।

इन सातों नयोंका द्रव्यार्थिक नय और पर्यायार्थिक नय में समावेश होता है। ये पूर्वोक्त नय और परस्पर विरुद्ध रहने पर भी मिलकर ही जैन दर्शन का सेवन करते हैं। इसमें दृष्टान्त यह है कि जैसे संग्रामकी युक्तिसे पराजित समग्र सामन्त राजा परस्पर विरुद्ध रहनेपर भी एकत्रित होकर चक्रवर्ति राजाकी सेवा करते हैं।

इनका विस्तार पूर्वक वर्णन, नयचक्रसार और स्याद्वादरत्नाकर के सातवें परिच्छेद आदिमें है;

जिज्ञासुको वहाँ देख लेना चाहिये।

१ क्रियापरिणितार्थं चेदेवंभूतो नयो वदेत् ।

२ सर्वे नया अपि विरोधशून्यो भवति सभूय साधुममयं भगवन् । भजन्ते ।  
भूपा इव प्रतिभया भुवि सार्वभौम—शार्दाम्बुजं प्रवनयुक्तिपराजिता द्राक् ॥४॥

३ This extract is written under the authorities of Jam Tatwa Digdaishan, and the deep suspicious if any arise, the said book may be consulted.

# इग्यारमें बोले गुणठाणा १४ को स्वरूप.

विध्यात.	जैन धर्म उपर दुष्ट भाव राखे, ओर जैन धर्मसुं उलट रेवे जैनदेव, गुरु, धर्मरी निंदाकरे.
साखादन.	समाकित मात्र छे आवलिका रेवे. एक मुहूर्त मांहे आवलिका, १६७, ७७, २, १६. होवेहे.
मिश्र.	जैन धर्म तथा अन्यधर्म ए दोनु धर्माउपर श्रद्धा राखे पक्कावट एक धर्म मानेनहीं.
अव्रतीसम्य०	जैन धर्म माथे पक्कावट श्रद्धा राखे पिण व्रत पच्चक्खाण बिलकुल करे नहीं.
देशव्रती.	देशथकी व्रतपच्चक्खाण करे उणनें पांचमें गुणस्थान व्रती श्रावक केवे हे।
प्रमत्त.	सर्व थकी पच्चक्खाण उदयमांहे आवे [अर्थात्] साधुपद अंगिकार करे [ओझु-गठाणो फक्त साधु साध्वीमांहे पावे.]
अप्रमत्त.	पांच प्रकारका प्रमाद निवर्तन करे.
नियट् वादर.	वादर पदसुं निवर्तन हुवे.
अनियट् वा०	अपूर्व कर्ण अंगिकार करे ओर उपशम श्रेणीसुं हेठोपडे तथा खपक श्रेणीसुं इग्यारे गुणठाणाताई उपर चढे.

१ एणा कोडां नतसट्ठी लवखा, सतहत्तरी सहस्साय ।

दोयसया सोलहिया, आवलियाणमहुत्तंमि ॥ १ ॥

- १० लक्ष्मसंप० | संजलका क्रोध, मान माया, लोभने  
खपावे.
- ११ उपशान्तमो० | मोहनीय कर्मने उपरमूं शान्तकरे पिण मांहे  
मोहनीय कर्म कायम राखे.
- १२ क्षण मोह. | सर्व प्रकारमूं मांहेला तथा वारला मोहनीय  
कर्मरो क्षयकरे, और चार घनघाती कर्म  
खपावे. [ ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय,  
मोहनायि, अंतरायि.
- १३ सयोगी के० | योग सहित दश बोल प्राप्त हुवे (शुद्धध्यान  
१, यथाख्यात चारित्र २, आधिकस-  
मकित ३, केवलज्ञान ४, केवलदर्शन ५,  
लब्धि, दान ६, लाभ ७, भोग ८,  
उपभोग ९, बलवीर्य १०.)
- १४ अयोगी के० | योग रहित हुवे ओर चार अघातिया कर्म  
खपावे [ आयुष्य १, नाम, गोत्र ३,  
वेदनीय ४. ]

इण मुजव आपणा मांहे, १४ गुणटाणा के० गुण-  
स्थान कहा है, ए मोक्ष मार्गरा पगथीया है, इण गुणटाणारो  
जाणपणों हुयासूं मोक्षपद ओर आत्मिक सुख मिले.

## १४ गुणठाणाकी स्थिति.



मिथ्यातकी स्थिति तीन प्रकाररी बताई हे. अणाइया अपज्जवसिया, अभव्य आश्री. ओर अणाइया सपज्जवसिया भव्य जीव आश्री. साइया सपज्जवसिया, पड़चाई सम्यग् दृष्टि आश्री. जिणरी स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्टी, अर्द्धपुद्गल परावर्तन.

सास्त्रादनकी स्थिति जघन्य एक समय उत्कृष्टी ६ आवलिका.

मिश्रकी स्थिति जघन्य उत्कृष्टी अंतर मुहूर्त. अव्रती सम्यग् दृष्टिकी स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त उत्कृष्टी ६६ सागरोपम जाझरी.

देशव्रती ओर प्रमत्त वैसयोगी गु० स्थिति जघन्य अंतर मुहूर्त, उत्कृष्टी देश उनी कोड पूर्व आठ वर्ष घाट.

अप्रमत्त, नियट्ट वादर, अनियट्ट वादर, सूक्ष्मसंपरार्य, उपशांत मोह, ए पांच गु० की स्थिति जघन्य १ समय उत्कृष्टी अंतर मुहूर्त.

क्षीण मोह गु० की स्थिति जघन्य उत्कृष्ट अंतर मुहूर्त. अयोगी गु० की, स्थिति ५ लघु अक्षरकी हे.

## १४ गुणठाणारा प्रश्नोत्तर.

१. प्रश्न. १४ गुणठाणामांहे सावद्य कित्ता ओर निर्वद्य-  
कित्ता.  
उत्तर. मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३, ए दो सावद्य  
वाकीरा १२ निर्वद्य.
२. प्र० १४ गुणठाणामांहे धर्मी कित्ता ओर अधर्मी कित्ता.  
उ० मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३, ए दो अधर्मी  
वाकीरा १२ धर्मी.
३. प्र० १४ गुणठाणामांहे परमति कित्ता ओर स्वमति कि.  
उ० मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३, ए दो परमति  
वाकीरा १२ स्वमति.
४. प्र० १४ गुणठाणामांहे विराधिक कित्ता ओर आरा-  
धिक कित्ता.  
उ० मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३, ए दो विराधिक  
वाकीरा १२ आराधिक.
५. प्र० १४ गुणठाणामांहे आज्ञावारे कित्ता ओर आज्ञा-  
मांहे कित्ता.  
उ० मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३, ए दो आज्ञावारे  
वाकीरा १२ आज्ञामांहे.
६. प्र० १४ गुणठाणामांहे मिथ्यादृष्टि कित्ता ओर सम्यक्  
दृष्टि कित्ता.  
उ० मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३ ए दो मिथ्यादृष्टि  
वाकीरा सम्यक् दृष्टि.
७. प्र० १४ गुणठाणामांहे अज्ञानी कि. ओर ज्ञानी कि.

उ० मिथ्यात्व १, ओर मिश्र ३, ए दो अज्ञानी  
वाकीरा १२ ज्ञानी.

८ प्र० १४ गुणठाणामांहे अव्रती कि. ओर व्रती कि.

उ० पहिला ४ अव्रती, पांचमों व्रताव्रती, वाकीरा  
९ व्रती.

९ प्र० १४ गुणठाणामांहे असंवरी कि. ओर संवरी कि.  
संवरा संवरी कि.

उ० पहिला ४ असंवरी, पांचमों संवरासंवरी, वाकीरा  
९ संवरी.

१० प्र० १४ गुणठाणामांहे अकेवली कि. ओर केवली कि.

उ० सयोगी १३, ओर अयोगी १४ ए दो केवली  
ओर वाकीरा १२ अकेवली.

११ प्र० १४ गुणठाणामांहे अवेदी कि. ओर सवेदी कि.

उ० १० मों, ११ मों, १२ मों, १३ मों, १४ मों, ए  
५ अवेदी वाकी ९ सवेदी.

१२ प्र० १४ गुणठाणामांहे सरागी कि. ओर वीतरागी कि.

उ० ११ मों, १२ मों, १३ मों, १४ मों, ए  
वीतरागी वाकीरा १० सरागी.

१३ प्र० १४ गुणठाणामांहे कित्ता काळकरे कित्ता नहीं करे.

उ० तीजो, १२ मो, १३ मों, ए तीन काळ नहीं करे  
वाकीरा ११ काळ करे.

१४ प्र० १४ गुणठाणामांहे शाश्वता कि. ओर अशाश्वता कि.

उ० तीजो, ४ थो, ५ मों, छटो, १३ मों, ए ५

शाश्वता वाकीरा ९ अशाश्वता.

१५ प्र. १४ गुणठाणामांहे प्रमत्त कि. अप्रमत्त कि.

उ० पहिला ६ गु० प्रमत्त वाकीरा ८ अप्रमत्त.

१६ प्र० गुणठाणामांहे अकपायी सकपायी कि.

उ० ११ मों, १२ मों, १३ मों, १४ मों, ए ४ अकपायी वाकीरा १० सकपायी.

१७ प्र. १४ गुणठाणामांहे सयोगी कि. ओर अयोगी कि.  
तेरे सयोगी, चवदमों एक अयोगी.

१८ प्र० १४ गुणठाणामांहे अलैशी कि. ओर सलैशी कि.

उ० चवदमों एक अलैशी, ओर १३ सलैशी.

१९ प्र. १४ गुणठाणामांहे सइंद्रिय कि. ओर अनेंद्रिय कि.

उ. १२ सइंद्रिय, ११ मों, चवदमों, ए दो अनेंद्रिय.

२० प्र. १४ गुणठाणामांहे अचरित्त कि. ओर चरित्त कि.

उ. पहिला ४ अचरित्त पांचमों चरित्ताचरित्त वाकीरा ९ चरित्त.

२१ प्र० १४ गुणठाणामांहे असंयति कित्ता ओर संयति कित्ता.

उ० पहिला ४ असंयति पांचमों संयतासंयति वाकीरा ९ संयति.

२२ प्र० १४ गुणठाणामांहे पडवाई कित्ता ओर अपडवाई कित्ता.

उ० पहिला ११ पडवाई ओर १२ मों, १३ मों १४ मों, ए तीन अपडवाई.

२३ प्र० १४ गुणठाणामांहे तीर्थकर गोत्र कित्ता बांधे ओर कित्ता नहीं बांधे.

उ० ९ बांधे ओर पहिलो, दुजो, तीजो, १३ मों, १४ मों. ए ५ नहीं बांधे.

२४ प्र० १४ गुणठाणामांहे भव्यकित्ता ओर अभव्य कित्ता.

उ० पहिलो गु० भव्य अभव्यदोनं बाकीरा १३ भव्य

२५ प्र० १४ गुणठाणामांहे वाटे वहिता जीवमांहे कित्ता गुणठाणा पावे, कित्ता नहीं पावे.

उ० पहिला तीन गु० पावे ओर बाकीरा ११ नहीं पावे.

२६ प्र० १४ गुणठाणामांहे तीर्थकर गोत्र कित्ता गुणठाणा-स्पर्शे ओर कित्ता नहीं स्पर्शे.

उ० पहिला ३ पांचमों, ११ मों, ए ५ नहीं स्पर्शे, बाकीरा ९ स्पर्शे.

२७ प्र० १४ गुणठाणामांहे भाषक कित्ता ओर अभाषक कित्ता.

उ० पहिला ४ भाषक अभाषकदोनं १४ मों अभाषक बाकीरा ९ भाषक.

२८ प्र० १४ गुणठाणामांहे ५ चारित्रमांहेला कित्ता कित्ता गुणठाणा मांहे पाव.

उ० ११ मों, १२ मों, १३ मों, १४ मों, ए ४ में यथा ख्यात बाकीरा १० गु० ४ चारित्र पावे.

२९ प्र० कित्ता गुणठामांहे समकित पावे.

उ० मिथ्यात्व १, ओरमिश्र एदो गु० समकित नहीं बाकी सर्व में पावे. सास्वादन गु० में १ सास्वादन.



- ३० प्र० चोथे, पांचमें, छठे, सातमें, ए ४ गुण० माहे समकित  
क्रिति पावे.
- उ० ४ ( उपशम १ क्षयोपशम २, वेदक ३ क्षायिक ४ )
- ३१ प्र० नियत और अनियत एदो गु० में समकित  
क्रिति पावे.
- उ० तीन ( उपशम १, क्षयोपशम २, क्षायिक ३ )
- ३२ प्र० सूक्ष्म सांपगाय १०, उपशांत ११, एदो गु० में कि०  
समकित पावे.
- उ० २ ( उपशम १, क्षायिक २ )
- ३३ प्र० धीणमोह १२, सयोगी १३, अयोगी १४, ए तीन  
गु० तथा सिद्धामें कि० समकित पावे.
- उ० १ ( क्षायिक समकित पावे )
- ३४ प्र० पहिल गुणठाणेंमें दंडक कि० पावे  
उ० २४.
- ३५ प्र० सास्वादन २ गु० माहे कि० दंडक पावे.  
उ० १९ पावे ( पांच स्थावररा टाळनें )
- ३६ प्र० मिश्र २ गु० माहे कि० दंडक पावे.  
उ० १६ पावे ( पांच स्थावर तीन विकलेंद्रिय टाळनें )
- ३७ प्र० अव्रती सम्यग्दृष्टि ४ गु० माहे कि० दंडक पावे.  
उ० १६ पावे ( ५ स्थावर तीन विकलेंद्रिय टाळनें )
- ३८ प्र० देशव्रती ५ गु० माहे कि० दंडक पावे.  
उ० दो, पंचेंद्रियतिर्यच २०, मनुष्य २१, एदो पावे.
- ३९ प्र० छठे गुणठाणेसूं लेने १४ में गुणठाण ताई कि०  
दंडक पावे.

- उ० १ मनुष्यरो २१ मों दंडक पावे.  
 ४० प्र० पहिला तीन गु० ध्यान कि० पावे.  
 उ० दोय ( आर्त्त १, रौद्र २. )  
 ४१ प्र० चोथे, पांचवें एदो गुणठाणामांहे ध्यान कि० पावे.  
 उ० ३ ( आर्त्त १, रौद्र २, धर्म ३. )  
 ४२ प्र० प्रसन्न गु० ६, मांहे ध्यान कि० पावे.  
 उ० दो ( आर्त्त १, धर्म २. )  
 ४३ प्र० अप्रसन्न ७ गु० मांहे ध्यान कि० पावे.  
 उ० १ ( धर्म ध्यान १. )  
 ४४ प्र० आठमा गुण ठाणासूं लगायनें १४ मा गु० तांई  
 ध्यान कित्ता पावे.  
 उ० १ ( शुद्ध ध्यान पावे. )

## अपर्याप्ता पर्याप्तारी ओळख.

जिण यांनीमें जीव उत्पन्न हुवे उण योनीरो आहार नहीं लीयो जठातांई अपर्याप्तक. आहार लीयां पछे पर्याप्तक, वाटे वहितां पण अपर्याप्तक हे.

वाटे वहितां जीवरा प्रश्नोत्तर.

- १ प्र० वाटे वहिता जीवमें समकित कित्तिपावे.  
 उ० ४, वेदक समकित टली.

- २ प्र० वाटे वहिता जीवमें शरीर किता पावे.  
उ० दो, तैजस १, कर्मण २.
- ३ प्र० वाटे० गुणटाणा किता पावे.  
उ० ३, मिथ्यात्व १, सास्वादन २, अत्रतीमम्यग् दृष्टी ४,  
३ पावे.
- ४ प्र० वाटे० योगकिता.  
उ० कर्मण.
- ५ प्र० वाटे० उपयोग किता.  
उ० मनः पर्यवज्ञान, ओर चक्षुदर्शन टाळनें, बाकीग  
० पावे.
- ६ प्र० वाटे० इंद्रिय किता.  
उ० ५ छद्मस्थ मांहेछे, केवलीमें नहीं.
- ७ प्र० वाटे० लेश्या किता.  
उ० ६ छद्मस्थ मांहेछे, केवलीमें नहीं.
- ८ प्र० वाटे० दृष्टि किता.  
उ० दो, सम्यग् दृष्टि १, मिथ्यादृष्टि २.
- ९ प्र० अज्ञान किता पावे.  
उ० ३, केवली आश्री नहीं.
- १० प्र० वाटे० प्राण किता.  
उ० १, आयुष्य.
- ११ प्र० वाटे० ज्ञान किता.  
उ० ४, मनः पर्यव टाळनें.
- १२ प्र० वाटे० वेद कि०.  
उ० ३, अवेदी पिण हुवे.
- १३ वाटे पर्याप्ति कि०

- उ० नहीं.  
 १४ प्र० वाटे० जीवरी स्थिति कि०  
 उ० जघन्य ? समय उत्कृष्टि ४ समय.  
 १५ प्र० वाटे० कषाय कि०  
 उ० ४, नहीं भी होवे.  
 १६ प्र० वाटे जीवरा भेद कि०  
 उ० ७, अपर्याप्ता.  
 १७ प्र० वाटे० सन्नी हे के असन्नी.  
 उ० सन्नी असन्नी दोनुं.  
 १८ प्र० वाटे० त्रस हे के स्थावर.  
 उ० दानुं.  
 १९ प्र० वाटे० आत्मा किञ्चित्.  
 उ० ७, चारित्र आत्मा छोडनें.  
 २० प्र० वाटे० संज्ञा कि०  
 उ० ४, नहीं भी पावे.  
 २१ प्र० वाटे० भाषक हे के अभाषक.  
 उ० अभाषक.  
 २२ प्र० वाटे० कर्ण कि०  
 उ० २८  
 २३ प्र० वाटे० हेतु कि०  
 उ० ३३  
 २४ प्र० वाटे० सूक्ष्म हे के वादर.  
 उ० दोनु.  
 २५ प्र० वाटे० आहारीक हे के अणाहारीक.  
 उ० अणाहारीक.

२६। प्र०। वाटे वहिता जीव सक्रिय हे के अक्रियहे.  
उ०। दांनुंहे.

## धारवा योग छुटकर बोल.

समकित ६, धायिक १, क्षयोपशम २, उपशम ३,  
सास्वादन ४, वेदक ५.

नय ७, नैगम १, संग्रह २, व्यवहार ३, कजुमत्र ४,  
शङ्क ५, समभी रूढ ६, एवभूत ७.

निक्षेपा ४, नाम १, स्थापना २, द्रव्य ३, भाव ४.

प्रमाण २, प्रत्यक्ष १, परोक्ष २, ( तद्विभेदं प्रत्यक्ष च  
परोक्ष च. स्पष्टं प्रत्यक्षं, अस्पष्टं परोक्ष.)

क्रिया ५, काईया १, अहिगरणीया २, पाडसिया ३,  
पारितात्रणिया ४, पाणाडवाय ५.

अनुयोग ४, चरणकरणानुयोग १, ( आचागाङ्ग आदि.)  
द्रव्यानुयोग २, ( पन्नवणा आदि.)

थर्य कथानुयोग ३, ( जातामूत्र आदि.)

गणितानुयोग ४, ( चंद्रप्रज्ञप्ति आदि )

समवाय ५, काल १, स्वभाव २, नियति ३, पूर्वकृत ४,  
पुरुपाकार ५.

( १ ) नैगम १, संग्रह २, व्यवहार २, ए तीन नय व्यवहारने प्रधान मानेहे  
जट्ट, समभिरूढ, एवभूत, ए तीन, नय निश्चयने प्रधान मानेहे  
कजुमत्र द नु माने हे

६ प्रमाणनयनत्वलेकात् ७ त्रामूं प्रत्यक्ष, परोक्षरो विस्तार देखेजे  
पृ. ४ सू. १ तक.

संज्ञा	४, आहार १, भय २, मैथुन ३, परिग्रह ४.
कषाय	४, क्रोध १, मान २, माया ३, लोभ ४.
त्रिपदी	३, उत्पाद १, व्यय २, ध्रौव्य ३.
गुप्ति	३, मन १, वचन २, काया ३.

## समकित स्वरूप.

जीवाइ नव पयत्था,  
 जो जाणई तस्स होई सम्मत्तं ॥  
 भावेण सद्वहंतो,  
 अयाण माणेवि सम्मत्तं ॥१॥  
 सव्वाइ जिणेसर भासियाइं,  
 वयणाइ नन्नहा हुंति ॥  
 इय बुद्धि जस्समणे,  
 सम्मत्तं निच्चलं तस्स ॥२॥  
 अंतो सुहुत्त मित्तंमि,  
 फासियं हुज्ज जेहिं सम्मत्तं ॥  
 तेसिं अवट्ठ पुग्गल,  
 परियट्ठो चेव संसारे ॥३॥

(२) जिणरोकंदई नाश नहीं होवे उणनें ध्रौव्य केवे हे  
 प्रत्येक द्रव्य हरक समय ६ गुणी हाणी और ६ गुणी वृद्धि सहित हे, सो हाणनेो  
 व्यय और वृद्धिने उत्पाद केवे हे.

भावार्थः—जीवादिक नव पदार्थ ( तत्त्व ) रो जाणपणो करनै, भावसूं पूर्ण विश्वास राखे जिणनै समकित केवेहे. (१)

जिनेश्वर भगवानं फर्मायला सूत्रोंपर पूर्ण श्रद्धा राखे सो निश्चय समकितहे. (२)

देव अरिहंतं, गुरु निग्रंथं ओरं जिन भाषित तत्त्व, ए व्यहार समकितहे. समकित छ आवलिकामात्र अर्थात् अंतर मुहुर्त ग्रहण करलेवे तो पिण, अर्द्ध पुद्गल मांहे मोक्षकी प्राप्ति हुवे हे. (३)

\* आर्याः—अरिहंतोमहदेवो, जावर्जाव सु साहुणो गुरुणो, जिण पणत्त तत्तं, एसम्मत्तं मएगहिंयं ॥ १ ॥

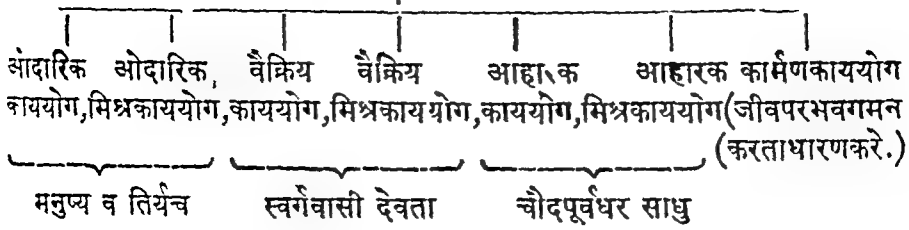
त्रोटक, अनुकूल मूल रसाल समकित, तेहविणमति अंधरे, जे करे किरिया गर्वभरियातेहझूठो धंधरे हो तेह झूठो धंधरे ॥ १ ॥

भवविटपिसमूलोन्मूलने मत्तदन्ती, जडिमतिमिरनाशे पद्मिनीप्राणनायः ।  
नयनमपरमेतत् विश्वतत्त्वप्रकाशे, करण हरिणवन्धे वागुरा ज्ञानमेव ॥ १ ॥

धर्मासगुरुतत्वानां श्रद्धानं यत्सुनिर्मलम् ।  
शङ्कादि दोषनिर्मुक्तं सम्यक्त्वं तन्निगद्यते ॥ १ ॥

# जैन तत्व बोध सारांश.

## काययोग



## चारित्र

सर्व विरति (साधुचारित्र)

देशविरति [गृहस्थधर्म]

सामायिकचारित्र  
पेदोपस्थापनचारित्र  
परिहारविशुद्धिचारित्र  
सूक्ष्मसंपरायचारित्र  
यथाह्यतचारित्र

पाचअनुव्रत.

तीनगुणव्रत.

चार शिक्षाव्रत

- १ स्थूलप्राणातिपातविरमणव्रत.
- २ स्थूलमृपावादविरमणव्रत.
- ३ स्थूल अदत्तादानविरमणव्रत.
- ४ स्थूलमैथुनविरमणव्रत.
- ५ स्थूल परिग्रहपरिमाणव्रत

- १ दिशापरिमाण,,
- २ देशावकाशिक,,
- ३ अनर्थदंडविरमण,,

- १ स.मायिकव्रत.
- २ पोषध,,
- ३ भोगोपभोग-  
परिमाण,,
- ४ अतिभि संविभाग,,

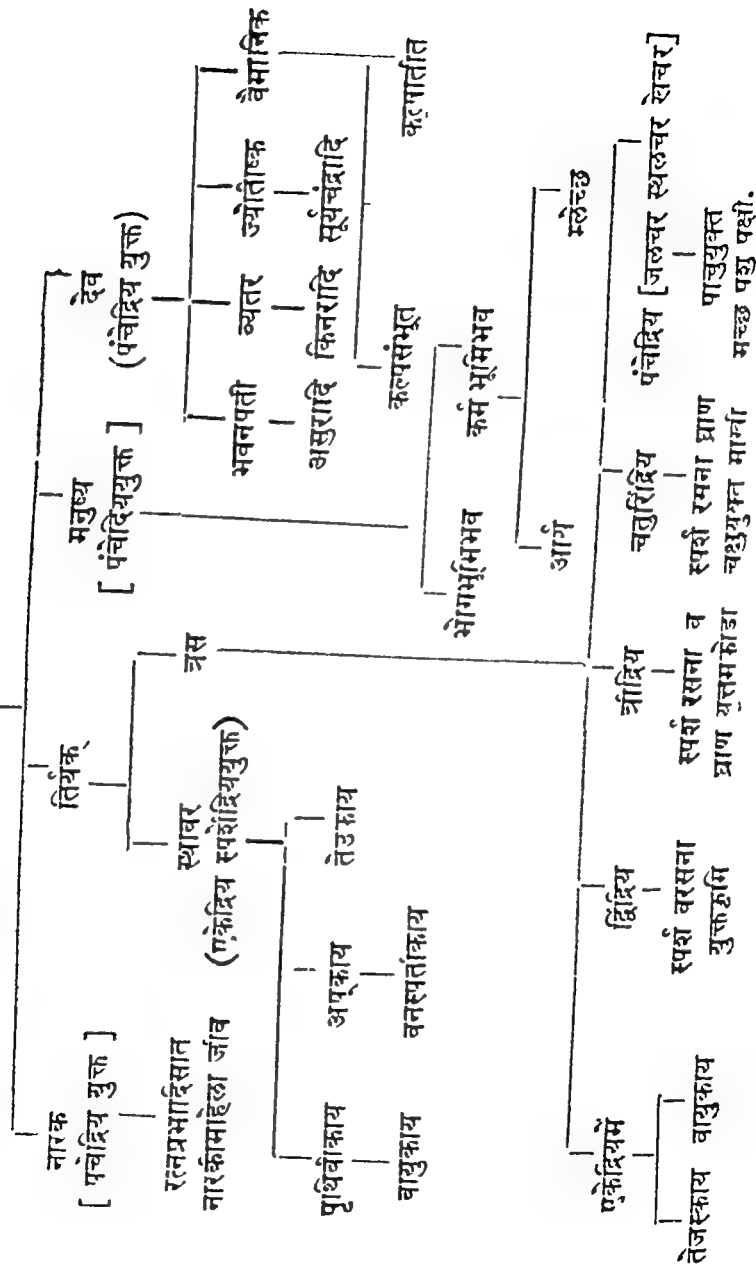
हिंसा मृपा अदत्तधन मैथुन परिग्रह साज ।

बिचित त्यागी अणुव्रती सवित्यागी मुनिराज ॥ ५४ ॥

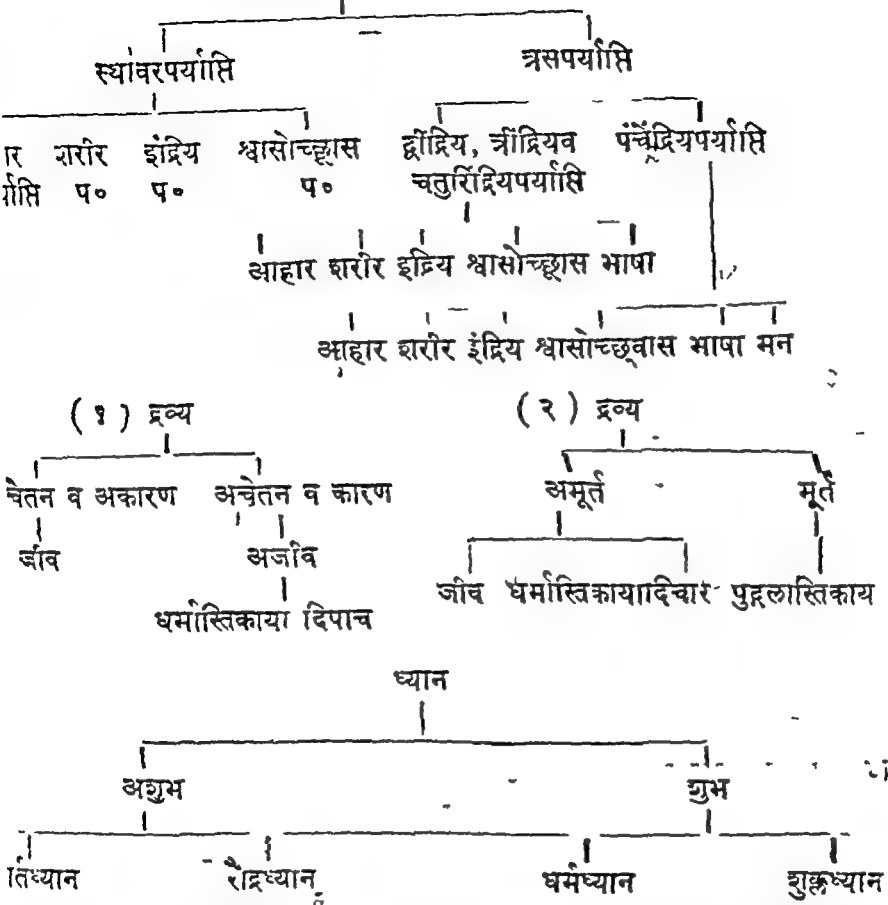
समयसारनाटक. प्र० २० भा० २ पृ० ५, ६४



मिद्धरूप ( निरिन्द्रिय व शरीर रहित ) संसारी

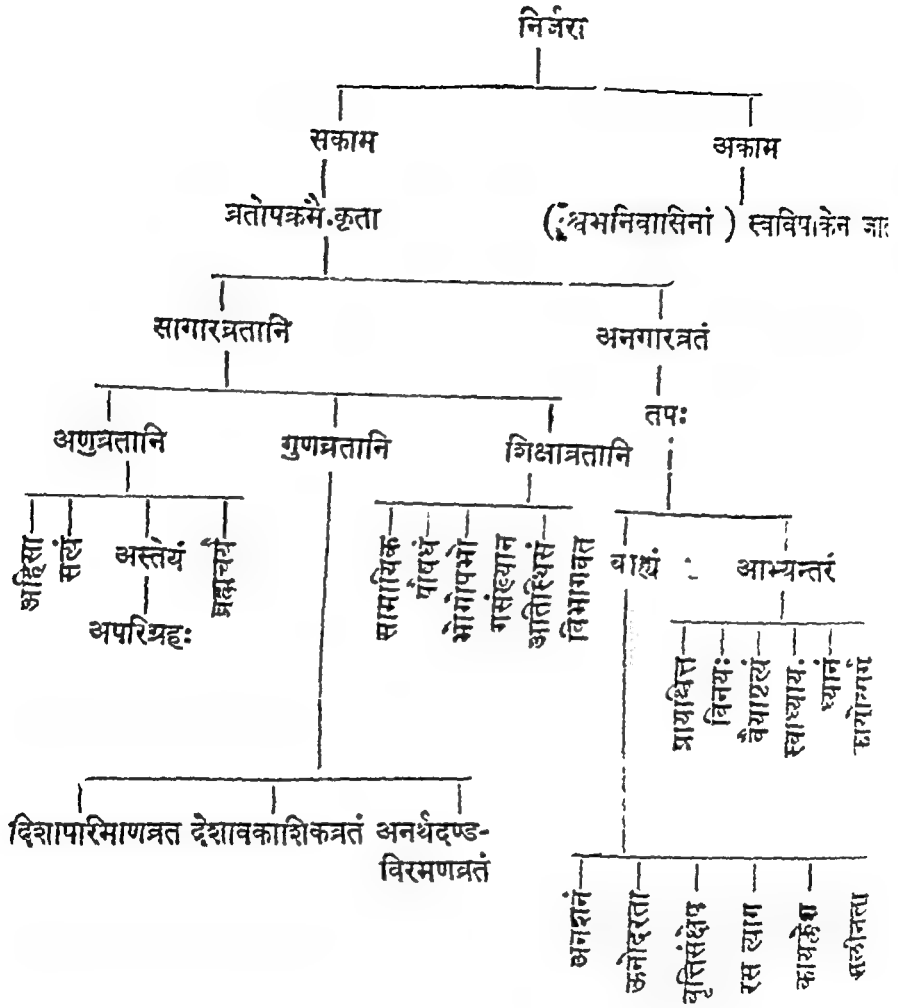


## संसारी जीवों की पर्याप्ति-शक्ति



अतिध्यान—इष्टवस्तुओं का वियोग अनिष्ट वस्तुओं का संयोग अथवा मन में दुःखदाई चिंता  
 रौद्रध्यान—स्वतः जीव हिंसा करे अथवा दूसरों को करने देखे खुशी होवे और  
 पट करे दूसरों को कपट में फसाय हर्ष माने.  
 धर्मध्यान—शुद्ध धर्मों का एकत्र चिंतन चिंतावन करणों मैत्री, प्रमोद, कृपा,  
 चार भावना.

शुक्लध्यान—निर्मल आत्म स्वरूपों का चिंतन कर तन्मय ध्यान करणों.

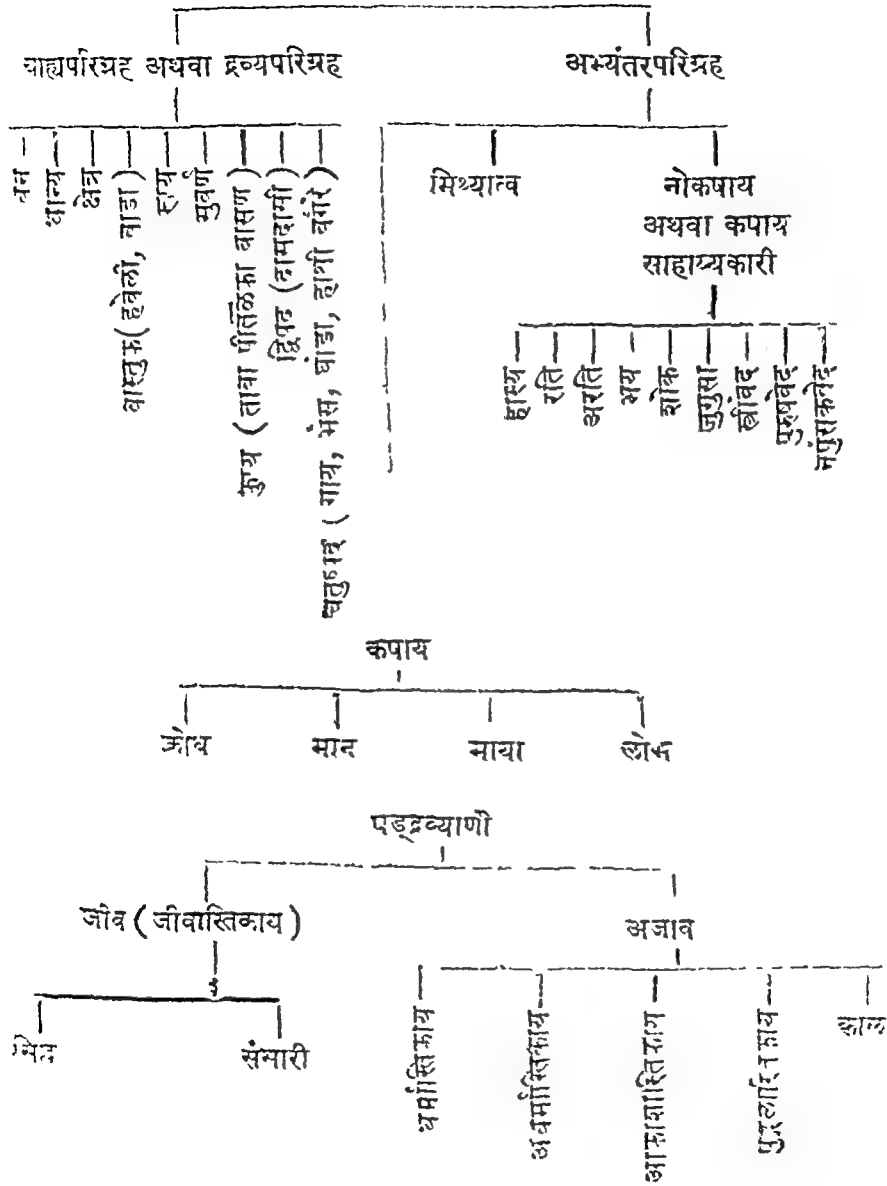


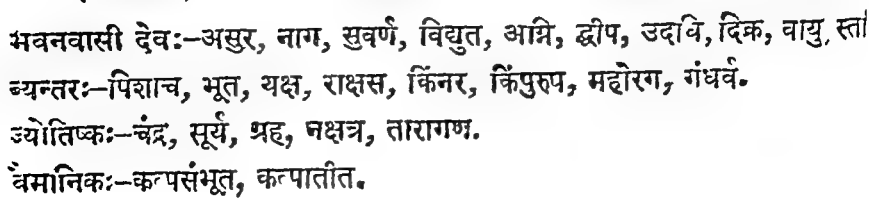
## निर्जरा

दुर्जरं निर्जरत्यात्मा यया कर्म शुभाशुभम् ।  
 निर्जरा सा द्विधा ज्ञेया सकामाक्रामभेदतः ॥ १२२ ॥  
 सा सकामा स्मृता जैनैर्या व्रतोपक्रमैः कृता ।  
 अकामा स्वविपाकेन यथा श्वभ्रनिवासिनाम् ॥ १२३ ॥  
 सागारमनागारं च जैनैरुक्तं व्रतं द्विधा ।  
 अणुव्रतादिभेदेन, तयोः सागारमुच्यते ॥ १२४ ॥  
 अणुव्रतानि पञ्च स्युस्त्रिप्रकारं गुणव्रतम् ।  
 शिक्षाव्रतानि चत्वारि सागाराणां जिनागमे ॥ २२५ ॥  
 हिंसानृतवचःस्तेयस्त्रीमैथुनपरिग्रहात् ।  
 देशतो विरतिर्ज्ञेया पञ्चधाणुव्रतस्थितिः ॥ १४२ ॥  
 दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो यास्त्रिधा विनिवर्तनम् ।  
 पोतायते भवान्भोधौ त्रिविधं तद्गुणव्रतम् ॥ १४३ ॥  
 सामायिकमथाद्यं स्यच्छिक्षाव्रतमगारिणाम् ।  
 आर्तरौद्रे परित्यज्य त्रिकालं जिनवन्दनात् ॥ १४४ ॥  
 निवृत्तिर्भुक्तभोगानां या स्यात् पर्वचतुष्टये ।  
 पोषधाख्यं द्वितीयं तच्छिक्षाव्रतमीरितम् ॥ १५० ॥  
 भोगोपभोगसंख्यानं त्रियते यदलोलुपैः  
 तृतीयं तत्तदाख्यं स्यादुःखदावात्तलोदकम् ॥ १५१ ॥

गृहागताय यत्काले शुद्धं ज्ञानं यत्तात्मने ।  
 अन्ते सल्लेखना वान्यत्तच्छुनर्थं प्रकीर्त्यते ॥ १५२ ॥  
 व्रतानि द्वादशैतानि सम्यग्दृष्टिर्विभर्ति यः ।  
 जानुदघ्नीकृतागाधभवाम्भोधिः स जायते ॥ १५३ ॥  
 अनगारं व्रतं द्वेधा बाह्याभ्यन्तरभेदतः ।  
 षोढा बाह्यं जिनैः प्रोक्तं तात्परं ख्यानमान्तर्गम् ।  
 वृत्तिसंख्यानमौदर्यमुपवासो रसोज्जनम् ।  
 रहःस्थितितनुक्लेशौ षोढा बाह्यमिति व्रतम् ॥ १५५ ॥  
 स्वाध्यायो विनयो ध्यानं व्युत्सर्गो व्यावृत्तिस्तथा ।  
 प्रायश्चित्तमिति प्रोक्तं तपःषड्विधमान्तरम् ॥ १५६ ॥  
 यास्तिस्रो गुप्तयः पञ्च ख्याता समितयोऽपि ताः ।  
 जननात् पालनात् पोषादष्टौ तन्मातरः स्मृताः ॥ १५७ ॥  
 ( इति धर्मशर्माभ्युदयकाव्ये एकविंशे सर्गे )  
 अथ अध्यात्मकल्पदुमेप्युक्तम्

परिग्रह.





वैमानिकः-कृत्पसंभूत, कृत्पातीत.

## जीव.

अमूर्तश्चेतनाचिह्नः कर्ता भोक्ता तनुप्रभः ।

ऊर्ध्वगामी स्मृतो जीवः स्थित्युत्पत्तिव्ययात्मकः ॥ १ ॥

## अजीव.

धर्माधर्मौ नभः कालः पुद्गलश्चेति पंचधा ।

अजीव कथ्यते सम्यग्जिनैस्तत्त्वार्थदर्शिभिः ॥ २ ॥

षट् द्रव्याणाति वर्ण्यन्ते समं जीवेन तान्यपि ।

विना कालेन तान्येव यान्ति पञ्चास्तिकायताम् ॥ ३ ॥

धर्मस तात्त्विकैरुक्तो यो भवेद्भूतिकारणम् ।

जीवादीनां पदार्थानां मत्स्यानामुदकं यथा ॥ ४ ॥

छायेव धर्मतत्त्वानामश्वादीनामिव क्षितिः ।

द्रव्याणां पुद्गलादीनामधर्मः स्थितिकारणम् ॥ ५ ॥

लोकाकाशमभिव्याप्य स्थितावेतावनिष्क्रियौ ।

नित्यावप्रेरकौ हेतू मूर्तिहीनाबुभावपि ॥ ६ ॥

पुद्गलादिपदार्थानामवगाहैकलक्षण ।

लोकाकाशः स्मृतो व्यापी शुद्धाकाशो बहिस्ततः ॥ ७ ॥

धर्माधर्मकजीवाः स्थिरसंख्येयप्रदेशकाः ।

व्योमानन्तप्रदेशंतु सर्वज्ञैः प्रतिपाद्यन्ते ॥ ८ ॥



जीवादीनां पदार्थानां परिणामोपयोगत ।  
 वर्तनालक्षणः कालोऽनंशो नित्यश्च निश्चयात् ॥ २ ॥  
 कालो दिनकरादीनामुदयास्तक्रियात्मक ।  
 औपचारिक एवासौ मुख्यकालस्य नूतन  
 रूपगन्धरसस्पर्शशब्दवन्तश्च पुद्गलाः ।  
 द्विधा स्फुट्याणुभेदेन त्रैलोक्यारम्भहेतव ॥ ११ ॥  
 भूमितैलतमोगन्धकर्माणुप्रकृतिः क्रमात् ।  
 स्थूलास्थूलादिभेदाः स्पृष्टेपां षोढा जिनागमे ॥ १२ ॥  
 काषाहारशरीराख्यप्राणापानादि सृतिमन् ।  
 यत्किञ्चिदस्ति तत्सर्वं स्थूलं सूक्ष्मं च पुद्गलम्

### आस्रवः

शरीरवाङ्मनःकर्मयोग एवास्रवोऽमृतः ।  
 शुभाशुभविकल्पोऽसौ पुण्यपापानुषङ्गत ॥ १४ ॥

### बन्धः

सकषायतया दत्ते जीवोऽसंख्यप्रदेशगान् ।  
 पुद्गलान् कर्मणो योग्यान् बन्धः स इह कथ्यते ॥ १५ ॥  
 मिथ्यादृक् च प्रमादाश्च योगाश्चाविरतिस्तथा ।  
 कषायान्मृता जन्तोः पञ्च बन्धस्य हेतवः ॥ १६ ॥

प्रकृतिस्थित्यनुभागप्रदेशानां विभेदतः ।  
 चतुर्विधः प्रणीतोऽसौ जैनागमविचक्षणैः ॥ १७ ॥  
 अष्टौ प्रकृतयः प्रोक्ता ज्ञानावृत्तिद्विगावृत्ती ।  
 वेद्यं च मोहनीयायुनर्मिगौत्रन्तराययुक्त ॥ १८ ॥

### संवरः

आस्रवद्वारराधेन शुभाशुभविशेषतः ।  
 कर्म संव्रियते येन संवरः स निगद्यते ॥ १९ ॥  
 आस्रवः संसृतेर्मूलं मोक्षमूलं तु संवरः

### मोक्षः

अभावाद्बन्धहेतूनां निर्जरायाश्च यो भवेत् ।  
 निःशेषकर्मनिर्मोक्षः स मोक्षः कथ्यते जिनैः ॥ २२ ॥  
 इतिसप्ततत्त्व निर्णयः धर्मशर्माभ्युदयकाव्ये एकविंशे सर्गे ॥



## स्तवन.



चोईसी, श्रीजीनाथमहाराज अरज मेरा मनकी,  
तुम खैचो हमारी डोर सूरत दर्शनकी ॥ गृहेजी ॥

श्रीजिनराज महाराज चौबीसों जिनवरजी तुम रखो हमारी लाज  
सुनो गणधरजी ॥ टेरे ॥

श्री ऋषभ अजित संभव अभिनंदनस्वामी सुमति पदम सुपार्श्व  
नमो शिरनामी; श्री चंद्रपभ सुविधिनाथ गीतल गुणगाऊं,  
श्री श्रेयांस वासुपूज्य महाराजकू शीग नमाऊं ॥ श्री० ॥ १॥

श्रीविमल अनंत धर्मनाथ शांति जिनदेवा, श्री कुंथुनाथ  
अरनाथकी करतहू सेवा; श्री मल्लिनाथ मुनिसुव्रत व्रतमोय  
दिजो, नामिनाथ नेम महाराज पार मोय कीजो ॥ श्री० ॥ २॥

श्रीपार्श्वनाथ महावीर शरन रहूं तेरी, मैं छ चरनको दास  
अरज सुनोमेरा; तुम चरनकी शरनविन काल अनंत गमाये  
अव जन्म भये मुज सफल चरन तुम पाये ॥ श्री० ॥ ३॥

हुवो चउबीसों महाराजको शरनो हमारे, तुम विन नाथ अनाथ  
कहो कुनतारे; प्रभु दीन दयाल कृपाल सुनों तन मनकी  
तुमखैचो हमारी डोर सूरत दर्शनकी ॥ श्री० ॥ ४॥

तुम दर्शन विन महाराज काज मुज विघड्यो,  
तुम दर्शन विन महाराज काल बहु भटक्यो;  
मुनि रामकहे महाराज पून करो आशा,  
मुज रखो चरनके पास नकरियो निराशा ॥ श्री० ॥ ५॥ इति ॥

## २ श्री पार्श्वनाथजीरो स्तवन.

क्या हूँ नर मंदिर मशीद और मठमे, है प्रत्यक्ष पूरन  
ग्रह सबो घट घटेमे ॥ एदेशी ॥

पारश प्रभु जस जग बीच जोरावर छायो, अब तार  
जिनंद मैं शरन तिहारी आयो ॥ टेरे ॥

जग नगर बनारसी अश्वपेन त्रय सोहे, वामा अति  
लावण्य रूप करी मन मोहे; जस लीयो कूख अवतार पुष्प  
सम बोहे, अजी प्रभु समान इन सृष्टि उपर कोहे; अबि  
जोतां जग संसार नीठ प्रभु पाये, भलांअ० ॥ अ० ॥ १ ॥

हिचे आवे माना संग उमंग मन धरके उ०, हारे  
सरचा अज्ञानी कमठ इमी तप करके; तूं जाले लकड नाग  
कहूं तोय लरके, कहो क्या फल पाशी मोय संग तूं अरके,  
इम सुनी वचन ते तपसी कोप भरायो भलांइ ॥ अ० ॥ २ ॥

हे राज पुत्र कहाँ नाग मुझे दिखलावो, मु०, क्यों  
झूठी बातें करके जग डहकावो; क्या समजो जोग कीं वाते  
तत्त्व नहीं पावो, हठ जावो योगी राजकों मन संतावो तहाँ  
काष्ट फाड सब जगको नाग दिखगयो भलात ॥ अ० ॥ ३ ॥

प्रभु दीयो मत्र नवकार सर्प मन धान्यो स०, धन्य  
पारश्व जिन अवताः नागकों तांगा; ओ कमठ गयो मन

लाज प्रभुयें हाज्यो, ओ आसिआउपाय नूतन मंत्र उचाज्यो,  
जव कमठ हुवो मेघमाला अवधि लगवायो भलांज अ॥अ०॥४॥

अथ प्रभुभये अनगार ध्यान दृढ धरियो ध्या., जव कमठ  
विकुवर्यो मेह जरा नहीं डरियो; तद देवीयूत धरणेंद्र आय  
नृत्य करियो, ओ देखी सहस्रफुन कमठ आय पगपरियो,  
कहै पूज्य प्रसन्नचद्र अपराध आय खमवायो भलांक ०॥  
अवतार जिनंद मैं शरन तिहारी आयो ॥ ५ ॥ इति

### ३ समकितको स्तवन.

॥ देशी पूर्व वत ॥

समकितका करलो उजियाला इस घटमें, तुम पडो-  
मति जग जाल तणी सट पटमें ॥टेर॥

तूं रूल्यो जगत चौराशी योनिमे भाई यो०,

तें समकित शुद्धि सुपनामें नहीं पाई; आ मिनरवा  
देही नीट हाथ अव आई, जिणमांहे करो शुक्रतकी कछु  
कमाई; नहीं भज्या कवी जिनराज मिथ्यातकी हटमें  
मि० ॥ स० ॥ १ ॥

ओ बडो जोरावर जवर मोह जगमांही, मो०, अजी  
इन सामान कोई जगमें दुस्मन नाही; सब डूबा इसमे जोवो  
दृष्टि धर काई, इस लीये छोडके सुरत संभालो सौई:  
मत्जावो जीवाजी मिथ्यात रूपी मठमें ॥ स० ॥ २० ॥

श्री सुगुरु संग जब होवे तब समकित आवे, जब  
 ग्रेय जीव निरलेप मोक्षपट पावे; गणधरके तादृश हृदय  
 गुद्ध होय जावे, मुनिराम प्रतापे पूज्य प्रसन्नचंद्रजी भावे;  
 मेध्यातकों छोड्यो तु; त गुरु संग झठमें॥ स० ॥ ३ ॥

## ४ जैनचार्य पूज्यजी श्री रामचंद्रजी महाराजका गुणस्तव.

॥ हारं जीवा चउराशीमें तूं भग्नो पुदेशी ॥

श्री राममुनि सुखकाररे, यांका पाय बंदो नरनाररे  
 ॥ टेरे ॥

सेवाकरो योग बन्योहे, काढोनी देहीको साररे॥ श्री०॥१॥

बालपणामे संजम लिनो, किनो क्रिया उद्धाररे॥ श्री०॥२॥

टिकापहित ए आगम वाचे, भिनभिन खोले  
 अधिकाररे ॥ श्री०॥३॥

पाखडी नरिया सब चाले, ए पाले शुद्ध आचाररे  
 ॥ श्री०॥४॥

भगवती नृत्र सुगो भविजीवां, सफल करो अवताररे  
 ॥ श्री०॥५॥

यशोधर चरित्र पवित्र कथा छे, नित बंचे सूत्रकी लाररे  
॥ श्री॥ ६ ॥

अमृतवाणी सुणे इक विरियां, नहीं भुले जनम मझाररे  
॥ श्री० ॥ ७ ॥

मधुरी वाणी सुणो भव्यप्राणी, करो प्रश्नतणो निरधाररे  
॥ श्री० ॥ ८ ॥

श्रीराममुनिश्वर जहां जहां विचरे, तिहां तिहां बहु  
उपकाररे ॥ श्री० ॥ ९ ॥

(पूज्य) प्रसन्नचंद्र कहे ऐसैं मुनिवंदो, ज्युं होवे निसताररे  
॥ श्री० ॥ १० ॥

## ॥ ५ ॥

॥ तखत थांरी निरखणटो असवारी एदेशी ॥

राममुनि दर्शनकी बलिहारी, होजी थांरी छिनछिन वार  
हजारी ॥ टेरे ॥

वाणी थांरी प्यागी लागे, जाणे जग संसारी;

आप शिवाय कलियुग माढे, नहीं देख्या बुधधारी ॥ रा० ॥ १ ॥

पांचो समिति सेंठा राखो, भाखो वचन विचारी;

पंचमहाव्रत दुर्धग पालो, टालो कर्मकी झारी ॥ रा० ॥ २ ॥

ज्युं चातक घन मन नवि विसरे, भमरो फूल मझारी;

मुज मन वासियो तुम चरणामें, दिजो पार उतारी ॥ रा० ॥ ३ ॥

रत्नचिंतामणि सम गुरु भेट्या, भेट्या पाप अठारी;  
 तन मन सेती वंदगी करतां, पावे सुख अपारी ॥ रा० ॥ ४ ॥  
 समस्ता धारी ममता मारी, आतमनें उजवारी;  
 मूरत थांरी मोहन गारी, दियो मिथ्यात विदारी ॥ रा० ॥ ५ ॥  
 साध्वी गुलावां अरज करतहे, सांभळो ज्ञान भंडारी;  
 किरपा किजो दर्शन दिजो, चाहूं छूं मेहर तुमारी ॥ राममुनि  
 दर्शनकी बलिहारी, होजां थांरी छिनछिन वार हजारी  
 ॥ ६ ॥ इति ॥

## ॥ ६ ॥

॥ पारश प्रभु मुज प्राणके त्राता एदेशी ॥

राम मुनिश्वर जोति सवाई, जो० रा० ॥ टेरे ॥

राम काम करता सिद्ध सारे, पावन जन्म कियो जग  
 आई ॥ रा० ॥ १ ॥

मन वंछित पावे तुम ध्यातां, मिलती हे सब जग  
 ठकुराई ॥ रा० ॥ २ ॥

पंडित ब्रानी आतम ध्यानी, सेवा करे सब वाई भाई  
 ॥ रा० ॥ ३ ॥

देख दृगता मुख करता सदाई, अमर चरण मस्तक धर  
 गाई ॥ रा० ॥ ४ ॥ ॥ इति ॥



## ॥ ७ ॥

॥ देसी म्यालकी ॥

राम मुनिश्वर दिपतामरे, गुण रतनागी खान;  
 पहिया विद्या प्रेमसू मरे, उत्तम महा गुणवान हो,  
 श्रीराममुनिश्वर आप पधारो नगिने गहरमें ॥ १ ॥ टेरे ॥

पंचमहाव्रत पालता मरे, दोष ब्यालीस टाल;  
 बाबीस परिषद् जितियामरे, अग्नियण कद कुदाल हो ॥ श्री २ ॥  
 दर्शन दर्शन हूं करू मरे, दर्शन की धू चाय;  
 दर्शन किना आपगमरे, धव धव पातक जाय हो ॥ श्री ३ ॥  
 प्रसन्नचंद्र शिष्य दिपता सरे, दिठां दुख हुवे दूर;  
 शितल पणो अगमें वणोसरे, विद्यामे भरपूर हो ॥ श्री ४ ॥  
 शहर नगिने पधारमोस कांई, किरपा लेमूं मान;  
 सेवा करसू पूज्यकी सरे, निनको सुणू बखान हो ॥ श्री ५ ॥  
 सोवन कँवर की विनतिसरे, लिजो पाय लगाय;  
 कर जोड़ीने विनवू सरे, हिवड़े हर्ष न माय हो ॥ श्री ६ ॥ इति ॥

## ८ ॥ उपदेशी ॥



॥ अगडदं अगडदं बाजे दोगडा० ॥ एदेशा ॥

काम क्रोध मद लोभ पोहमें, डूब रहे नर अह नागी;  
 धन धन जगमें इन हूं जिने, जिनकी जाऊ बलि नरो ॥ १ ॥ टेरे ॥

वाम कटाक्ष बाण तनु लागे, भूल जात शुद्ध बुध सारी;  
विषधर दिष व्यापे जैसे, कोविद मूर्च्छा लहे भारी । का० ॥ २ ॥

कोटिपूर्व तप नष्ट करतहे, धूकत क्रोध उर अगारी;  
मुक्ति जात रखे गुनिजनकों, वदन क्रांति करदे कारी । का० ॥ ३ ॥

मान समान जान इन युगमें, नहीं कोई आन प्राणधारी;  
दश खंधरसे विगरे इनसें, जिनसें कहूं तजदो लारी; ॥ का० ॥ ४ ॥

लोभ अंत नहीं संत कहतह, समझोनी हिरदे धारी;  
सूक्ष्म संपराय तक चढियो, मुढियो नहीं हट दुर्वारी ॥ का० ॥ ५ ॥

सुरतिरी आदी परे इनके वश. रुणजो पुरुष अने नारी ;  
पूज्य प्रसन्नचंद कहे पंच तजेजे, हुवे शिवपुरके अधिकारी ॥  
का० ॥ ६ ॥ इति ॥

## ९ श्रावक भावना.

॥ गरवेकां देशां ॥

घर छोटी कबी संजमी मैतो होवमूं, त्यागमूं ठुणवत सरब  
जगत जंजाल जो; कीच कमल के कीच सदा निर लेपजो,  
तीम मै तब्रमूं भोग रोगनो शालजो ॥ घर० ॥ १ ॥

सर्प कंचुकी नवित सदा विनेप जो, सिंह फसियो सांक-  
लमां सहे दुःख परजो; मृग तृष्णाथी जल तृप्ति होवे नहीं,  
विषय थकी सब सुखतो जावे दूरजो ॥ घर० ॥ २ ॥

नाग पापमां फरियो जन दुःख बहू सहे, त्यक्त क्रियामं  
सुख पावे सब गातजो; निम संसारी सारी सपत जाणीये  
नारी प्यारी दुःख क्यारी करे घातजो, ॥ घर० ॥ ३ ॥

प्राणथकी अति बल्लभ पुत्र कहे मवी, जाणू अग्नितणो  
खरो अंगारजो; काया कलनो कोटडी नहीं ए माहरी,  
जिणरी निशदिन कर रह्यो अतही सारजो ॥ घर० ॥ ४ ॥

तीन मनोरथ नितप्रति चितमें ध्याडये, जिणमूं पावे  
अविचल पदनों स्थानजो; काम क्रोध मद लोभ निंदा अरु  
ईर्ष्या, मोडी राखूं सकल पदारथ भानजो ॥ घर० ॥ ५ ॥

सूरिप्रभाकर श्रावक भावे भावना, जावे मुक्ति छोडीने  
माया जालजो; सोनई दक्षिण विक्रम सतसठ सालजो,  
डगणीसोने वरपे जोडी ढालजो ॥ घर० ॥ ६ ॥ इति ॥

---

॥ १० ॥

॥ सुगुरु मोने दरशण दिजोर्जी राज ए देशो ॥

श्रावक सेणा मत छोडिजो गुरुभाव श्रावक सेणा राखि जो  
गुरु चाव ॥ टेर ॥

जिनधर्ममें गाढा रहो, नित किजो सम्यक्त शिरपाव;  
 पाखंडमें मती राचजो, मत दिजो हिणो दाव. ॥ श्रा० १ ॥

सामायिक करजो सदा, नित पोषधनो चितचाव;  
 स्वमुखसूं कहेजो मती, थे देई दान पोमाव. ॥ श्रा० २ ॥

पोटका अलिक न आखजो, तुमे खेवजो सत्यकी नाव;  
 आखे बोल कोउ आकरा, सुन करजो कलुक खटाव. ॥ श्रा० ३ ॥

धमासहित धर्म पालजो, सदा किजो ज्ञान गरकाव;  
 अज्ञानीरा कष्टमें, नहीं दूधां लावनसाव ॥ श्रा० ४ ॥

श्री जिनधर्मनी आशता, मत छाडजो लागा ताव;  
 प्रसन्नचंद्र मन दाटिए, नित मिथ्यामतनों घाव ॥ श्रा० ५ ॥ इति ॥

॥ ११ ॥

माच्छरी देशी.

सहिषां ज्ञानी गुरुजीरे चालोहे, विनयसहित बाणी सुणी  
 गुरुवरणानें झालोहे ॥ स० ॥ १ ॥

शुद्ध उपदेशक आदरो, ओर दूरे टालोहे;  
 गुरुमुख हावे जेहतो, करो मुखडो कालोहे ॥ स० ॥ १ ॥

सुणियां ज्ञान गुरुदेवरो, हिये हुवे उजियालोहे;  
 भेम सहित नित रवि उगे, गुरु वदन निहालोहे ॥ स० ॥ २ ॥

धन्य जगत गुरु देवजी, जित्यो मन मतवालोहे ;  
 पिंजर खीण कियो घणों, सहे वृद् ताप शियालोहे ॥स०॥३॥  
 सतगुरु दे उपदेश, अहोनिश कर तप तनकों गालोहे ;  
 पंच अणुव्रत चार शिक्षाव्रत, निर्मल पालोहे ॥स०॥४॥  
 दिजे प्रसन्नचंद्रन सतगुरु, सुख अतही सु विशालोहे ;  
 जनम मरण के दिजिये, हिवे श्री गुरु तालोहे ॥स०॥५॥इति॥

॥ १२ ॥

## युगादिदेव स्तुति

श्रावक वाजे धोरीरे ए देशी.

कलिमल हरत जिनंदारे सोहे तेजदिणंदा ॥क० टेर॥  
 ऋषभ जिनंद चंद जिम निरमल, काटत भव भव फंदारे ॥क०१॥  
 अशरन शरण परम गुणधारी, दुःख हरता सुख कंदारे ॥क०२॥  
 चौसठ इंद्र चरण प्रभु सेवे, नाचत सुरगण वृंदारे ॥क० ३॥  
 कनक करण श्रुति सोहत तनकी. त्यक्त किया गृह धंदारे क०॥४॥  
 अत्यादर धरकर तुम आगल, नित निर्जर कोटि अमंदारे ॥क०५॥  
 प्रसन्नचंद्र तुम कदमको चाकर, सेवत पद अरविंदारे क०॥६॥

## १३ सती राजुलजीरो स्तवन.

॥ वुण मारी पिचकारे ए देशी ॥

नैमप्रभु किम छारीरे, ना लिबी शुद्ध हमारी, ॥ ने० ढेर ॥

छपनकोड जादव मिल आए जा०,

मोने नेमनी सूरत प्यारीरे;

बोले राजुल नागी ॥ ने० १ ॥

दिरा मोती कहो अब कुण परेहो अ०,

कलंक देवे ससारीरे;

रही अकन कवारी ॥ ने० २ ॥

जो पतियां नाथ हाथकी ल्यावेहो हो०,

देऊ वधाई मन धारीरे;

जाऊ तसू बलिहारी ॥ ने० ३ ॥

संजमवार प्रभूपें जावे प्र०,

आवे वरषा भारीरे;

भिनीनवरंग सागी ॥ ने० ४ ॥

गिरिगव्हंर रेह नेमीने ताप्यो रे०,

चडगई गड गिरनारीरे;

भरखी मातसे लारी ॥ ने० ५ ॥

शूज्य प्रसन्नचंद्र आनंद धरवंदे आ०,  
मनकी ममता मारी रे;  
शिवनगरी पगारी ॥ न० ६ ॥ इति ॥

## १४ वाणी की स्तुति.

॥ बांमडली, तथा चोकरी देशी ॥

मम गिरीश्वरी भवताज्जद चिदानंद घन पद शंकरी,  
सम कूल करी व्यसन दरी गणनाथ प्रणत जगदिश्वरी ॥ टेर ॥  
भवभय सागर तारण तगणि, भव्यांभोज निबोधन तगणी;  
शिव नगः गमन निरुपम सराणि, ॥ मम० १ ॥

विजितामृत मधुगी ममद्वनिता, निश राजित विश्वविश्व  
जनिता; कृत निखिल जंतु विसरा वनिता ॥ मम० ॥ २ ॥

जिनचंद्र वदन कमलज भ्रमरी, कल केवल केसरी नागदरी;  
प्रत्यूह हरी जय विजय करी, ॥ मम० ॥ ३ ॥

स्याद्वाद विभूषित मुख कमला, पद नत जगदीश्वरता  
कमला; रवि चंद्र किरण गण तर विमला, ॥ मम० ॥ ४ ॥

प्रकटी कृत लंकालोक गता, खिल वसुगुण पर्ययता-  
भिमता, निज शक्ति शक्ति दित कुमातेलता ॥ मम० ॥ ५ ॥

जगदंश सकल भुवन विदिता, सम कर्म वर्ग हरणे मुदिता;  
गत सरण सरण वितरण मुदिता ॥ मम० ॥ ६ ॥

द्वादश परमाङ्ग रूप हरिणी, नवतत्त्व रूप नवनिधि धरणी;  
स्फुट कपट कुटोसादन करिणी, ॥ मम० ॥ ७ ॥

नयगम बहु भंग तरंगयिता, वसुगुण पर्याय मलिल चयिता;  
कुलितामृत सुर मागर दायिता, ॥ मम० ॥ ८ ॥

वंदीकृत विविध कुमत वृंदा, नंदीकृत सखल सिद्ध चंदा;  
भंदीकृत दुरित कलित मंदा, ॥ मम० ॥ ९ ॥

जगदुप कृति करण विगत तंद्रा, गांभीर्य तिरस्कृत जलधींद्रा;  
स्वगुणोज्वलता जित शिवचद्रा ॥ मम० ॥ १० ॥ इति श्री  
जिनेन्द्रोक्त द्वादशांगी शुतदेवी स्तव सम्पूर्णम्.

---

१५ जैनाचार्य पूज्यजी श्रीश्रीश्री १००८ श्रीश्री  
जयमल्लजी महाराजके गुणस्तव.

---

नाम जया श्रीना कोडो ॥ ए देशी ॥

पूज्य जयमल्लजी हुवा अवतारी, ज्यांरे नामतणी महिमा भारी :  
कष्ट टळे भिट्टे ताप तपो, पूज्य जयमल्लजीरो जाप जपो ॥ १ ॥  
पूज्य नामे सब कष्ट टळे, वली भूत प्रेत पिण नांही छळे :  
मिले न चौर रहे गण्णचपो ॥ पू० ॥ २ ॥



लक्ष्मी दिन दिन बेध जावे, बली दुःख नेंहों तो नहीं आवे;  
व्यापारमें होवे बहुत नफा ॥ पू० । ३ ॥

अँड्यो काम तो हूय जावे, बल विगड़्यो कामतो वण जावे;  
भूल चूक नहीं ग्वाय ढफा ॥ पू० ॥ ४ ॥

राज काजमें तेज रहे, बली खमा खमा सब लोक कहे;  
आछी जायगां जाय रुपो ॥ पू० ॥ ५ ॥

पूज्य तणो जां लियो ओठां, जांरे कंदे नहीं आवे तोटो;  
घर घर वारणे कांइ तपो ॥ पू० ॥ ६ ॥

एक माला नित नेम रखो, किण वत तणो नहीं होय धको;  
खाली विमाण ओर टलेजी सपो ॥ पू० ॥ ७ ॥

स्वगच्छतणी प्रतिपाल करे, भुनि राम सदा तुम ध्यान धरे;  
कोई प्रत्यक्ष बात मती उथपो, पूज्य जयमल्लाजीरां जाप जपो॥

इति श्रांजैनाचार्य गच्छाधिपति पूज्यजी  
श्री श्री श्री १००८ श्री श्री जयमल्लजी  
महाराजक गुणस्तव सम्पूर्णम्.

## शिखामणरा बाल.

- १ प्रभात ऊठ नवकारमंत्र आदि धर्म क्रिया करणी.
- २ गांवमें साधु साध्वी हुवेतो व्याख्यान सुणणो तथा दर्शन करणा.
- ३ स्त्री तथा पुत्रगी कुवात कोई नें हेगी नहीं.
- ४ मित्रमूं कोई बात गुप्त राखणी नहीं.
- ५ हर हपेश सत्य बचन बोलणो, अपत्य भाषण करणो नहीं.
- ६ राजस्त्री, मित्रस्त्री, गृहस्त्री, मेडस्त्री, पोतारीमाता. सासु, ए. ६ माता समान हे, इणांरा अवगुण देखणा नहीं, देखलेवेतो निंदा करणी नहीं.
- ७ खोटी साक्षी अगर खोटी सल्ला कोईने देवणी नहीं.
- ८ हिसाकर धर्म श्रद्धणों नहीं.
- ९ साधुने व्ययन सेवणों नहीं.
- १० पंग आवणवालारो आदर करणों, पिण अनादर करणों नहीं.
- ११ राजा हाकर कृपण होवे ओर पों न्याय करे नहीं उणने धिक्कार.

- १२ बस्तीमें साधु साध्वी आया हुवेतो वहेरायाविना जिमणों नहीं.
- १३ देवालों काठ लोकारी रकम छते धन डुवोवे जिणनें धिकार.
- १४ बेटीरा पैसो लेवे जिणनें धिकार.
- १५ साधु साध्वी माथ आळ देवे तथा निंदा करे जिणनें धिकार.
- १६ आपगी न्यातमाहे फूट करावे उणनें धिकार.
- १७ आपरो धर्म दिपावे जिणनें धन्य.
- १८ जैनपाठशाला, जैनट्रेनिंग कॉलेज् आदि धर्म कार्यमें मदत देवे जिणनें धन्य.
- १९ स्थानकमांहे, चूलाऊपर, धर्मकार्य करे जठे, चद्रवो राखे तो जीव वचे.
- २० गुरुरो वचन श्रावण करणो, ओर गुरु केवे उण रीतम् वर्ताव करणो.
- २१ मार्गमांहे उपपर देखनें चालणो नहीं, निचे देखनें चालणो जिवदया पळे.
- २२ पराया माथे उपकार करणो, ओर करनें पोमावणो नहीं.
- २३ आपरा गुण पोते करणा नहीं.
- २४ लोक निंदा करे एसो काम करणो नही.
- २५ अन्यायसुं लक्ष्मी उपाजन करणी नहीं, करतो १६ वर्ष पछे रेवे नहीं.
- २६ घणा मिनखामें शत्रुनें मान देवणो, अपमान करणो नहीं.

- १७ चोखो काम करतां आळस करणो नहीं.
- १८ दुःख आयां धेये राखणों.
- २९ चित्योडो काम हुया बिना कोईनें केवणों नहीं.
- ३० प्रभातका बंगो ऊठतो शरीर निरोग रहे.
- ३१ कलह हुवे उठे विचमें बोलणों नहीं तथा जावणों नहीं.
- ३२ मोटा साथे बैर करणो नहीं.
- ३३ लेवण देवणमें, विद्यामें, भोजनमें, वेदरे आगे, लाज करणी नहीं.
- ३४ घी, तेल, दही, दूध, मिष्ठानआदि प्रवाही वस्तु उघाड़ी मेलणी नहीं.
- ३५ नीच आदमीसुं विवाद करणो नहीं.
- ३६ मूर्ख, अन्यायी, कायर, अभिमानी, दुष्ट, इणारा आगे नौकरी करणी नहीं.
- ३७ परस्त्रीरी संगत करणी नहीं, परस्त्री माता समान जाणनी.
- ३८ एक अक्षर सिखावे उणनें पिण गुरु कर मानणो.
- ३९ पाणी छाण्यां तथा देखीयां बिना पिवणो नहीं.
- ४० प्राण जावे तोभी झूठ बोलणो नहीं.
- ४१ उधार लायोडा पैसा मुदतरा पेली देवणो.
- ४२ चोरी हूई वस्तु कोर्ट देवे तां पिण लेवणी नहीं.
- ४३ लियोडी तथा दिगोडी रक्कम मांडणरो आळस करणो नहीं.

- ४४ दूसरे की बात कोईग आगे केवणी नहीं.
- ४५ घररा मांहे मांगलीक कार्य हुंवतो सगा संवंधनि भूलणा नहीं.
- ४६ उंदो तथा सुंदो सोवणो नहीं, डावे पसवाडे सोवणेंम निरोग रहे.
- ४७ उभां उभां पाणी पीवणो नहीं तथा लघुनीत करणी नहीं.
- ४८ शिख्योडी विद्या भूलणी नहीं याद राखणी.
- ४९ अणजाण्यां आदमीनें जिमावेतो, हरकत नहीं, घरमें सोवण वास्ते जागा देणी नहीं.
- ५० तावडा मांहेसूं आयनें तूरत पाणी पिवणों नहीं.
- ५१ शरण आयोडा माथे दया करणी.
- ५२ आपरा छोकरा छोकरीनें जैन शाळा मांहे घालणा जिण वखत उंरां ऊमर ४ वर्ष, ४ महिना, ४ पक्ष, ४ प्रहर, ४ घडी, ओर ४ पळ इणतरे वरोवर उमरकी निगा राखनें घाल्यासूं टावर निश्चय कुलदीपक ओर विद्या पात्र हुवे.
- ५३ धर्म करतां लाजणो नहीं.
- ५४ अजाण्या कुलमें सगपण करणो नहीं.
- ५५ अजाण्या आदमीनें नोकरी राखणो नहीं.
- ५६ विजळी कत्कति हुवे जरां 'जिनचंद्रकमलसूरिभ्योनमः' केणांसूं आपरे माथे विजळी पडे नहीं.

- ६७ संध्याकाल समयमें आहार, मैथुन, निद्रा, स्वाध्याय  
ए ४ नहीं करना. आहार करणासू व्याधि, मैथून सेव-  
णासू कुलरो क्षय करनेवालो पुत्र हुवे, निद्रासूं धनरो नाश,  
स्वाध्याय करणासूं मृत्यु.
- ५८ दूसरेकी निंदा करे जीण ऊपर विश्वास राखणो नहीं.
- ६९ स्वप्न जादा आवेतो, १३ मां विमलनाथजी महाराजरी  
माला फेरणी, स्वप्न आवे नहीं.
- ६० आपरे शत्रूरो तथा मित्ररो विनय करणो.
- ६१ दूसरे के घर एकलो जावणो नहीं.
- ६२ मारगमें चपलाईसूं चालणो नहीं.
- ६३ मेला वस्त्र वापरणामूं, वारंवार खाणेसूं कठोर वचन  
बोलणेसूं, सूर्योदय तथा अस्त समयमें सोवणासूं,  
लक्ष्मी निश्चय जावे; दारिद्र आवे.
- ६४ धर्मरा तथा और पुस्तक, बैठणके बैठकेमें बांधणां नहीं
- ६५ वणें जटेताई वस्त्र शुद्ध राखणा.
- ६६ दूध खायानें, स्त्री संग करनें, स्नान करनें, घरकी स्त्रीसूं  
लटनें, परदेज गमन करेतो कुफायदो हुवे अच्छो नहीं.
- ६७ हाजार जामीन होणो नहीं.
- ६८ आपरा जानरा तथा पंचारो अपमान करणो नहीं.
- ६९ सांगने लायांडा गहणा तथा रक्कम हजम करणी नहीं.

- ७० राज सभामें विचार करनें बोलणों, झूठ नहीं बोलणों  
 ७१ भाषण बैगेर सभाहुवे जठे जरूर जावणो.  
 ७२ धर्म कार्यमें आडी देणी नहीं.  
 ७३ धर्मरे स्थानक्रमें ठढी निरज राखणी, ओ पाप छोडनरो  
 ठिकाणो हे.  
 ७४ विद्यावान, गुणवानरी संगत करणी, निच आदमीरी  
 संगत नहो करणी.  
 ७५ गुरु आयां ऊभो होवणों, आदर सन्मान देवणों,  
 विनय करणों.  
 ७६ विचार कर पछे बोलणों.  
 ७७ छोटो हुयनें वडरी देखा देखी करणी नहीं.  
 ७८ कोईरी नकाल काढणी नहीं.  
 ७९ बखाण वगैरेमें वणतां सुधी अत्यंत छोटा बालकनें  
 साथे लावणो नहीं.

इति श्री जैनाचार्य पूज्यजी श्री प्रभाकरसूरि उर्फ  
 जैनाचार्य पूज्यजी श्री प्रसन्नचद्रजीसूरि निर्मित  
 जैन तत्त्वबोध  
 नामक ग्रंथ समाप्तम् ॥

## श्री प्रसन्नचन्द्रसुरीप्रशस्तिः

भायाच्चेतु प्रसन्नचन्द्रकतयै वाहो अयं संयमी,  
 रात्रावेव तदा तमोहरतया लोकान्धकारं हरेत् ।  
 अस्मादन्नि हियात्प्रभाकरतये त्याचिन्त्य चित्ते विधिर्यन्नास-  
 द्र्यमाधितोचिततया सोऽयं प्रसन्नो मुनिः ॥ १ ॥

गुरौर्कुर्वन् भक्तिं विदधदनुरक्तिं जिनमते,  
 दधन्नित्यं शान्तिं निजप्रनमि दान्ति च नितराम् ।  
 धरन्धर्वध्याः विजहदभिमानं सुमनिमान् ,  
 प्रसन्नेन्दुः मूरी रमयति हृदूरीकृततपाः ॥ २ ॥

श्रीपन् प्रसन्नचन्द्र ! प्रकुर्वताऽऽ त्वया गुरोर्भक्तिम् ।  
 आदर्शदर्शनेन हि गुरुभक्तिः शिक्षिता नृभ्यः ॥ ३ ॥

विधिर्गुणाढ्याय हि यादृशाय,  
 दत्ते गणाढ्यं ग्वलु तादृशं तम् ।  
 श्रीगणचन्द्रस्य महामुनेर्य  
 चिह्नप्यः सुयंग्याऽस्ति प्रसन्नचन्द्रः ॥ ४ ॥



तीर्थङ्कराननविधूक्तिसुयाचकोरः

श्रीरामचन्द्रमुनिपादसरोजभृङ्गः ।

वादिद्वियोद्भनयञ्चनवः स जैनाचार्यो भृङ्गं जयति  
पूज्यप्रसन्नचन्द्रः ॥ ५



अहमदनगरश्राद्धः संप्रार्थितसत्कृतो बहुलम् ।

आशुकविः श्रीनित्यानन्दः शास्त्री व्यगच्छच्छोकान् ॥ १ ॥



*At the request of Shrawaks of Ahmednagar  
Nityanand Shastri has praised*

**PUJYA PRASANCHANDRA SURI**  
**IN VERSES.**

*Pujya Prasanchandra alias Prabbakar Suri may destroy the darkness in the form of ignorance in the minds of the people; as the moon destroys the dark by night or the sun does the same during the day, thinking the God Himself of this, He has given him two names.*

Who had a great devotion towards his preceptor, and who set up his mind in the *Jain Seet* of religion, who is always calm and who is jolly of his profound knowledge and high thoughts. who practices, the third vow, in the form of

*Dhrama Dhyan*, who has forsaken pride and who is of excellent brain, with devotion mastered, with these qualifications *Pujya Prasanchandra Suri* may satisfy the souls.

Oh learned *Prasanchandra*, you have done merited devotion of your preceptor, you have set up a lesson in the world, how to devote one's self towards his preceptor, by advice or personal influence or behaviour. God gives qualifications to a special spirit like you for such purposes.

The highly deserved, *Prasanchandra* is the disciple of the great *Muni Surce Ramchandra*, as *Amrit* is to *Chakor*, so is the advice of *Tirthenkar Maharaj* in the form of *Amrit* and the feet of *Ramchandra Muni* are a lotus and a bee who has himself in it and the elephant who is dependant in conquering him, the lion *Pujya Prasanchandra Suri Jainacharya* may conquer his respondent soon.

---

## गुण स्तवन.



॥ तुमसुनियेरे लोको कक्का वक्तामी हिरदे वारिये पुदेशी ॥

तुम सुनियेरे लोको पूज्य मग्ग पदःमेविये ॥ टेरे ॥

मारवाडमें हुवा आवणा, दक्षिण देश मझार;  
 चरण सरोज पूज्यरा फग्गी, दृष्ट्या सब नर नारहो ॥ तु० १ ॥  
 जात श्रावणी पूज्यनी सरे, गंगवाल विख्यात;  
 पंडित ज्ञानी उत्तम वक्ता, पद काया के नाथहो ॥ तु० २ ॥  
 ज्ञान ध्यानरो उद्यम भारी, शांति मुद्रा सोहे;  
 रूप संपदा तनपर नामी, देख्यां मनडो मोहे हो ॥ तु० ३ ॥  
 सूरि प्रभाकर प्रमन्नचंद्रजी, दीय नाम सुखकार;  
 शिष्य मंडली दिपे अधिकी, धन धन तुम आवतारहो ॥ तु० ४ ॥  
 क्षमा धर्म मुनिराजको भाख्यो, दस धर्मांमें पेळी;  
 सोई पूज्यजी तनपर धारी, दृढकर ज्ञानकी शेळीहो ॥ तु० ५ ॥  
 एकवार जो दर्शन करले, सो फिर दोड्यो आवे;  
 वैर किसीसे राखे नहीं, अभ्युत ज्ञान सुणावेहो ॥ तु० ६ ॥  
 टिका वाचक ऐसा बिरला, देखणमें नही आवे;  
 सूत्र तणी पंचांगी श्री मुख, दृढकर खूब लडावेहो ॥ तु० ७ ॥  
 शुद्धाचारी उग्रविहारी, ममता मारी सारी;  
 सबजनके हितकारी भारी, आतो नयन निहारीहो ॥ तु० ८ ॥

भांतभांतका प्रश्न जो आवे, उत्तर आपे सारा;  
 भेट अधारो झटपट हिंदे, करदेवे उजियारा हो ॥ तू० ९ ॥  
 अनुकंपाने बहोत लडावे, विधाविध रेस बतावे;  
 पुण्य धर्मरा मारग दोई, तत्क्षिण कही दरसावेहो ॥ तू० १० ॥  
 शस्त्र बांध अति उत्तम किनों, व्याकरण पढिया भारी;  
 न्याय सहित समझावे सबने, आगम अर्थ उचारीहो ॥ तू० ११ ॥  
 छटादार व्याख्यान तणों रस, श्रोताने बहु आवे;  
 भूले नहीं उमर सारीमें, ऐसा भेद बतावेहो ॥ तू० १२ ॥  
 भद्रक भाव पूज्यनां भारी, शत्रुनें हितकारी;  
 दंड उपदेश शांत करदेवे, महिमा अगम अपारीहो ॥ तु० १३ ॥  
 देश देशका दर्शन करवा, श्रावक पूज्यपे आवे;  
 गुण उपदेश शांत मन हांवे, गुण मुख अधिका गावेहो ॥ तु० १४ ॥  
 मुंबईसें नगर पधारे, इगतपुरी चोमास;  
 घोडनदी कर नगर तणो फिर, पुरी मनरी आशहो ॥ तु० १५ ॥  
 अहमदनगर चोमासो करनें, पूज्य धर्म दिपायो;  
 उगणसे सत सठ वर्षे, हुवे हर्ष सवायो हो ॥ तु० १६ ॥  
 लिछमणराजजी उत्तमचंद्रजी, शिष्यतो बडा विनीत;  
 क्षमापात्र गुणवान घणाहे, उत्तम जिणकी रीतहो ॥ तु० १७ ॥  
 माणिक पूज्य चरण नित चावे, ओर दास नहीं आवे;  
 भरी सभामें हर्षित होके, पूज्यतणा गुण गावेहो  
 तुम सुनियेरे लोकां पूज्य परम पद सेविये ॥ १८ इति ॥

२ वीरा मोरा गजथकी उत्तरो एदेसी ॥

पूज्यजी तारो हम भणी,	हम तुम दर्शन प्यासीहो;
आप चरण नित सेवता,	जावे सर्व उदासीहो ॥ पू० १ ॥
चंद्रचकोर चावे सदा,	फूलतो भमरो ध्यावेहो;
तिम हम चितमें तुमवसो,	मथूर तां मेघही चावेहो ॥ पू० २ ॥
केरी स्वाद कोकिल लहे,	सोतो आंवेपें जावेहो;
तिण गुण जांणे पूज्यरा,	वेतां दोडके आवेहो ॥ पू० ३ ॥
धर्म दीपक वड पूज्यजी,	मेढो मिथ्या अंधारोहो;
ज्ञान ध्यानमें नित रहो,	करते वहोत सुधारोहो ॥ पू० ४ ॥
माणिक अहमदनगरनो,	अल्प बुद्धि गुण गावेहो;
कौटी जीभ गुण पूज्यरा,	गातां पार न आवेहो ॥ पू० ५ इति ॥

माणकचद हुकुनचद सुधियान

अहमदनगर.

## प्रश्नोत्तर रत्नमाला ॥

प्रणिपत्य वर्धमानं प्रश्नोत्तर रत्नमालिकां वक्ष्ये ।  
 नागनरामरवन्ध्रं देवं देवाधिपं वीरम् ॥ १ ॥  
 कः खलु नालंक्रियते दृष्टादृष्टार्थसाधनपटीयान् ।  
 कण्ठस्थितया विमलप्रश्नोत्तररत्नमालिकया ॥ २ ॥  
 भगवन्किमुपादेयं गुरु वचनं हेयमपि च किमकार्यम् ।  
 को गुरुराधिगततत्त्वः सत्त्वहिताभ्युद्यतः सततम् ॥ ३ ॥  
 त्वरितं किं कर्तव्यं विदुषा संसारसंततिच्छेदः ।  
 किं मोक्षतरोर्बीजं सम्यग्ज्ञानं क्रियासहितम् ॥ ४ ॥  
 किं पथ्यदनं धर्मः कः श्रुचिरिह यस्य मानसं शुद्धम् ।  
 कः पण्डितो विवेकी किं विषमवधीरिता गुरवः ॥ ५ ॥  
 किं संसारे सारं बहुसोऽपि विचिन्त्यमानमिदमेव ।  
 मनुजेषु दृष्टतत्त्व स्वपरहितायोद्यत जन्म ॥ ६ ॥  
 यदिरेव मोहजनकः कः स्नेहः के च दस्यवो विषयाः ।  
 का भववल्ली तृष्णा को वैरी नन्वनुद्योगः ॥ ७ ॥  
 कस्मान्नयमिह मरणादन्धादपि को विशिष्यते रागी ।

कः शूरो यो ललनालोचनवार्णैर्न च व्यथितः ॥ ८ ॥

पातु कर्णाञ्जलिभिः किममृतमिव बुध्यते सदुपदेशः ।

किं गुरुताया मूल यदेतदप्रार्थनं नाम ॥ ९ ॥

किं गहनं स्त्रीचरितं कश्चतुरो यो न खण्डितस्तेन ।

किं दारिद्र्यमसंतोष एव किं लाघवं याश्चा ॥ १० ॥

किं जीवितमनवद्यं किं जाड्यं पाटवेऽप्यनभ्यासः ।

को जागर्ति विवेकी का निद्रा मूढता जन्तोः ॥ ११ ॥

नलिनीदलगतजललवतरलं किं यौवनं धनमथायुः ।

कं शशधरकरनिकरानुकारिणः सज्जना एव ॥ १२ ॥

को नरकः परवशता किं सौख्यं सर्वसङ्गविरतिर्या ।

किं सत्यं भूतहितं किं प्रेयः प्राणिनामसवः ॥ १३ ॥

किं दानमनाकाङ्क्षं किं मित्रं यन्निवर्तयति पापात् ।

कोऽलंकारः शीलं किं वाचां मण्डनं सत्यम् ॥ १४ ॥

किमनर्थफलं मानसमसंगत का सुखावहा मैत्री ।

सर्व व्यसनविनाशे को दक्षः सर्वथा त्यागः ॥ १५ ॥

कोऽन्धो योऽकार्यरतः को बधिरो यः शृणोति न हितानी ।

को सूको यः काले प्रियाणी वक्तुं न जानाति ॥ १६ ॥

किं मरणं सूर्खत्व किं चानर्घ्यं यदवसरे दत्तम् ।

आ मरणात्किं शल्यं प्रच्छन्नं यत्कृतमकार्यम् ॥ १७ ॥

कुत्र विधेयो यत्नो विद्याभ्यासे सदौषधे दाने ।  
 अवधिरणा क कार्या खलपरयोषित्परधनेषु ॥ १८ ॥  
 काहर्निशमनुचिन्त्या संसारासारता न च प्रमदा ।  
 का प्रेयसी विधेया करुणा दाक्षिण्यमपि मैत्री ॥ १९ ॥  
 कण्ठगतैरप्यसुभिः कस्यात्मा नो समर्प्यते जातु ।  
 मूर्खस्य विषादस्य च गर्वस्य तथा कृतघ्नस्य ॥ २० ॥  
 कः पूज्यः सद्बृत्तः कमधनमाचक्षते चलितवृत्तम् ।  
 केन जितं जगदेतत्सत्यतितिक्षावता पुंसा ॥ २१ ॥  
 कस्मै नमः सुरैरपि सुतरां क्रियते दयाप्रधानाय ।  
 कस्मादुद्विजितव्यं संसारारण्यतः सुधिया ॥ २२ ॥  
 कस्य वशे प्राणिगणः सत्यप्रियभाषिणो विनीतस्य ।  
 क स्थातव्यं न्याय्ये पथि दृष्टादृष्टलाभाय ॥ २३ ॥  
 विद्वद्द्विलासिलचपलं किं दुर्जनसगतं युवतयश्च ।  
 कुलशैलनिष्प्रकम्पाः के कलिकालेऽपि सत्पुरुषाः ॥ २४ ॥  
 किं शौच्यं कार्पण्यं सति विभवे किं प्रशस्यमौदार्यम् ।  
 तनुतरवित्तस्य तथा प्रभाविष्णोर्यत्सहिष्णुत्वम् ॥ २५ ॥  
 चिन्तामणिरिव दुर्लभमिह किं कथयामि ननु चतुर्भद्रम् ।  
 किं तद्गदन्ति भूयो विधूतनमसो विशेषेण ॥ २६ ॥  
 दानं प्रियवावसहितं ज्ञानमगर्वं क्षमान्वितं शौर्यम् ।  
 त्यागमहितं च वित्तं दुर्लभमेतच्चतुर्भद्रम् ॥ २७ ॥  
 एते दण्डगता दिमला प्रश्नोत्तररत्नालिङ्गा येषाम् ।  
 ते मुक्तारणा अपि विभान्ति विद्वन्ममाजेष्टु ॥ २८ ॥



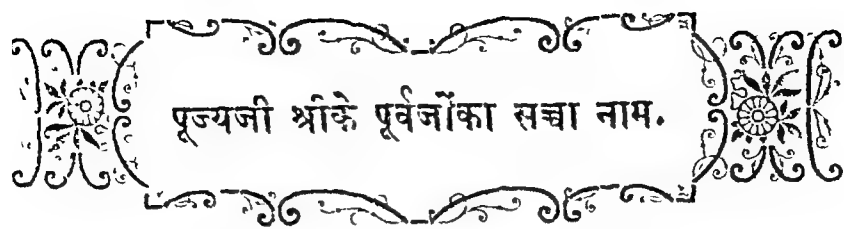
रचिता सितपटगुरुणा विमला विमलेन रत्नमालेव ।  
प्रश्नोत्तरमालेयं कण्ठगता कं न भूपयति ॥ २९ ॥

॥ इति श्रीविमलविरचिता प्रश्नोत्तररत्नमाला समाप्ता ॥

## व्याख्यान ऊठीयां पछे बोलणेंको पद.

षड्द्रव्य जहामें कह्यो भिन भिन आगम सुणत वखाण.  
पंचास्तिकाया नवपदारथ पंच भाख्या ज्ञान;  
चारित्र तेरे कह्या जिनवर ज्ञानदरशन परधान,  
जो शास्त्र नित सुणो भवियण आण शुधमन ज्ञान ॥ १ ॥  
चावैस तीर्थकर लोकमांही तारण जाझ समान,  
नव वासु नव प्रति वासु देवा वारे चक्रवर्ति जाण;  
बलदेव नवसव हुवा त्रेसठ घणागुणारी खान ॥ जो० ॥ २ ॥  
चार देशना दिवी जिनवर कीयो पर उपगार,  
पंचअणुव्रत चारशिक्षा तीन गुणव्रत धार;  
पचसंवर जीनेश भाख्या दया धर्म निधान ॥ जो० ॥ ३ ॥  
अवर कहाँलग करूं वर्णन तीनलोग प्रमान,  
सुणत पाप पुलाय जावे थाय पद निरवान;  
देवविमाणिक मांही पदवी कही पच प्रधान,  
जो शास्त्र नितसुणो भवियण आण शुध मन ज्ञान ॥ ४ ॥

इति षड्द्रव्य सम्पूर्णम् ॥



- १ जैनाचार्य पूज्यजी श्री धर्मदासजी महाराज.
  - २ जैनाचार्य पूज्यजी श्री धन्तोजी महाराज.
  - ३ जैनाचार्य पूज्यजी श्री बुधरजी महाराज.
  - ४ जैनाचार्य पूज्यजी श्री जयमल्लजी महाराज.
  - ५ जैनाचार्य पूज्यजी श्री रायचंद्रजी महाराज.
  - ६ जैनाचार्य पूज्यजी श्री आशकरणजी महाराज.
  - ७ जैनाचार्य पूज्यजी श्री शवलदासजी महाराज.
  - ८ जैनाचार्य पूज्यजी श्री वृद्धिचंद्रजी महाराज.
  - ९ जैनाचार्य पूज्यजी श्री रामचंद्रजी महाराज.
  - १० जैनाचार्य पूज्यजी श्री प्रभाकरसूरिजी महाराज.
  - उर्फ जैनाचार्य पूज्यजी श्री प्रसन्नचंद्रजी महाराज.
-



## श्रीलक्ष्मीधरचरित्रका-

## शुद्धिपत्र.

अशुद्धि.	पृ	पं०	शुद्धि.
१ लब्धा	२	१२	लब्ध्वा
२ भवण-	४	१४	श्रवण-
३ अनाथलक्ष्मी,	४	१९	लक्ष्मीमनाथा,
४ सत्त्वैव	६	१३	गत्त्वैव
५ कन्दन्ती	९	१८	कन्दन्ती
६ श्रूयते	१०	२१	श्रूयते
७ गुणराशि	१५	१५	गुणराशि,
८ चङ्कणाञ्जो	१७	१०	चङ्कणाञ्जं
९ वारा	१८	२	वीरो
१० कृतसत्क्रियः	१८	१८	कृतसत्क्रियः
११ गञ्जा	२०	१०	गञ्जो
१२ या	२१	१६	मया
१३ क कहा	२२	१	का कहा
१४ तच्छ्रुत्वा	२३	१०	तच्छ्रुत्वा
१५ णाह	२७	१	णीह
१६ संपेक्खिय	३२	२	संपेक्खिय,



# अह लच्छीहरकेवलचरियं ।

मङ्गलाचरणम् ।

सिरिजिणणाहं शुद्धं, भविकमलुल्लासभक्खरं देवं ।  
पवयण—अमियपओयं, सुरऽसुरमणुयाइवंदियं वंदे ॥ १ ॥

रिद्धत्थिमियसमिद्धा, धम्मधुराणिच्चमंगलोवेया ।  
समणोवासमानिइया, चंपाविउलाणुकंपाऽऽसि ॥ २ ॥  
तत्थाऽऽसि य जिणवयणे, णिउणो णयणीइपारगो राया ।  
कूणियणामा सव्वप्पाणिहिण्णी जिणोवासी ॥ ३ ॥

छाया.

श्रीजिननाथं शुद्धं, भविकमलोल्लासभास्करं देवम् ।  
प्रवचनमृतपयोदं, सुरासुरमनुजादिवन्दितं वन्दे ॥ १ ॥  
ऋद्धत्तिमित-समृद्धा, धर्मधुरा नित्यमङ्गलोपेता ।  
श्रमणोपासकनिचिता, चम्पा विपुलानुकम्पाऽऽसीत् ॥ २ ॥  
त्राऽऽसीच्च जिनवचने निपुणो नयनीतिपारगो राजा ।  
कूणिकनामा सर्वप्राणिहितैषी जिनोपासी ॥ ३ ॥

आसि य धनो सेट्ठी, पयाविं लहिऊण णयरसेट्ठस्स ।  
 तस्स वसुमहं घरणी, लच्छिं पासीअ सुणिणम्मि ॥ ४ ॥  
 चइऊण कोवि देवो, तयणु य सव्वट्ठसिद्धओ तीए ।  
 गव्था जाओ लच्छी, पासा लच्छीहरो णामं ॥ ५ ॥  
 णच्चा जम्पणकालं, देवीकणगस्स वरिसणं काही ।  
 सव्वोउसुहसमिद्धं, भवणचयं तहसुवण्णइं ॥ ६ ॥  
 मज्जण-मण्डण-कीलावणं ऽक-खीराइथाइ-आईहि ।  
 तस्सिं परिवुट्ठो जह, चंपकवृक्षो गिरिगुहाए ॥ ७ ॥  
 लक्खण-वज्जनपुण्णो, सयलकलो विमलरूपलावणो ।  
 परिणीसी सो समए, लच्छीवइआइ-अट्ठ कन्नाओ ॥ ८ ॥

### छाया

आसीच्च धन्यः श्रेष्ठी, पदवीं लब्ध्वा नगरश्रेष्ठस्य ।  
 तस्य वसुमती गृहिणी, लक्ष्मीमपश्यत् स्वमे ॥ ४ ॥  
 च्युत्वा कोऽपि देवस्तदनु च सर्वार्थसिद्धतस्तस्याः ।  
 गर्भाज्जातो लक्ष्मीदर्शनालक्ष्मीधरो नाम ॥ ५ ॥  
 ज्ञात्वा जन्मकालं, देवी कनकस्य वर्षणमकार्षत् ।  
 सर्व्वर्त्तुं सुखसमृद्धं, भवनचयं तथा सुवर्णाढ्यम् ॥ ६ ॥  
 मज्जन-मण्डन-क्रीडना-ऽङ्गक्षीरादि धान्यादिभिः ।  
 तस्मिन् परिवृद्धो यथा चम्पकवृक्षो गिरिगुहायाम् ॥ ७ ॥  
 लक्षण-व्यञ्जन-पूर्णः सकलकलो विमलरूपलावण्यः ।  
 पर्यणैषीत्स समये, लक्ष्मिवित्याद्यष्टकन्याः ॥ ८ ॥

माणुसियदिव्वभोए, भवणे सययं च भुंजमाणस्स ।  
 जाइ सुहेण कालो, दोगुंदगदेव वा जस्स ॥ ९ ॥  
 चिन्तामाणिव्व तस्स ण, पासे सोगाइयं सरइ जाउ ।  
 णिच्चं णव-णव-मंगल-गाण-महोच्छवमओ समओ ॥ १० ॥  
 सव्वरिऊसुहभवणे, रम्मवणे विविहपुप्फफलकिण्णे ।  
 कीलइ जहिच्छमणिसं, इंदो इव नंदणुज्जाणे ॥ ११ ॥  
 तस्स सिरीसंरक्खणमिसओ कुसलाई वत्तुकामव्व ।  
 पुण्णाकिट्ठा देवी, निच्चं चारट्ठिया आसि ॥ १२ ॥  
 पंचवण्णरयणोवनिवद्धे, धूवधूमपडलंबुयकन्ते ।  
 चित्तरत्तमणिरोइसुविज्जु-वभाइए मिउ-मयंगणिणाए ॥ १३ ॥

### छाया.

मानुषिकादिव्यभोगान् भवने सततं च भुज्जानस्य ।  
 याति सुखेन कालो, दोगुन्दकदेववद्यस्य ॥ ९ ॥  
 चिन्तामाणिवत्तस्य न पार्श्वे शोकादिकं सरति जातु ।  
 नित्यं नवनवमङ्गलगानमहोत्सवमयः समयः ॥ १० ॥  
 सर्व्वर्त्तुसुखभवने, रम्यवने विविधपुष्पफलकीर्णे ।  
 क्रीडति यथेच्छमनिशम् इन्द्र इव नन्दनोद्याने ॥ ११ ॥  
 तस्य श्रीसंरक्षणमिपतः कुशलानि वक्तुकामेव ।  
 पुण्याकृष्टा देवी, नित्यं द्वारास्थिताऽऽसीत् ॥ १२ ॥  
 पद्मवर्णरत्नोपनिबद्धे, धूपधूमपटलाम्बुदकान्ते ।  
 चित्ररत्तमणिरोचिःसुविद्युन्म्राजिते मृदुमृदङ्गनिनादे ॥ १३ ॥



मेहजाल-भम-णच्चियमोरे, हंत ! चित्तमयराजिय-हंसे ।  
 सुज्ज-चन्द-मणि-णिज्झरणीरे, पाउसेण्णभवणे बहुरूवे ॥ १४ ॥  
 सत्तभूमसिहरासणधीरो, णच्चगीयसवणव्ववसाओ ।  
 सव्वया सुहंमणा सुयवं सो, दारवालमुहओ पिउवुत्तं ॥ १५ ॥  
 सुकुमाल ! देवलोगं, अज्जगओ तुहपियात्ति सुणिऊण ।  
 सो भासीअ तओ किं, अज्जगओ चे सुवे पुणो एस्सइ ॥ १६ ॥  
 काऊणं नयकिच्चं, गयसोगे से कुडुंवलोगम्मि ।  
 मच्चा लच्छिमणाहं, इच्छइ घेतुं य कूणिओ राया ॥ १७ ॥  
 रायप्पेसियपरियण-मुहओ सुणिऊण सव्ववुत्तंतं ।  
 वारी आह घरं मे संतइरयणोवसोहियं अत्ति ॥ १८ ॥

छाया.

मेघजालभ्रमनार्तितमयूरे, हन्त चित्रमयराजितहंसे ।  
 सूर्यचन्द्रमणिनिर्झरनीरे, प्रावृषेण्यभवनेबहुरूपे ॥ १४ ॥  
 सप्तभूमाशिखरासनधीरो, नृत्यगीतश्रवणव्यवसायः ।  
 सर्वदा सुखमनाः श्रुतवान् स द्वारपालमुखतः पितृवृत्तम् ॥ १५ ॥  
 सुकुमार ! देवलोकेमद्य गतस्तव पितोतिश्रुत्वा ।  
 सोऽभाषत ततः किम् ? अद्य गतश्चेत् श्व एता ॥ १६ ॥  
 कृत्वा मृतकृत्यं गतशोके तस्य कुटुम्बलोके ।  
 मत्वा अनाथलक्ष्मीमिच्छति ग्रहीतुं च कूणिको राजा ॥ १७ ॥  
 राजप्रेषितपरिजन-मुखतः श्रुत्वा सर्ववृत्तान्तम् ।  
 द्वारी आह घरं मे, सन्ततिरत्नोपशोभितमस्ति ॥ १८ ॥

संकासंकुलचित्तो, तं णाउं तत्थ आगओ राया ।  
 दिव्वाइं भवणाइं, दट्ठूणं विम्हिओ जाओ ॥ १९ ॥  
 अहं सत्तभूमभवनं, पविसिय पढमेठिओ चगियचित्तो ।  
 णच्चा तं पसुठाणं, तउवरि-खंडं गओ राया ॥ २० ॥  
 तस्सापुव्वं सोहं, दट्ठूणं पुत्तलीव सो जाओ ।  
 दासीदासाइगिहं, तं मच्चा सो तओ चलिओ ॥ २१ ॥  
 तीयं खंडं णाणा, -रयणाईहिं अपुव्वसोहं ।  
 दट्ठूणं कम्मचारग, -गिहंति ओगच्च पट्ठिओ उवरि ॥ २२ ॥  
 चोत्थे खंडे रुइरे, मणसावि अचिंतरीद्धिसम्पुण्णे ।  
 सिप्पकलाकमणिज्जे, अइरमणिज्जे पविट्ठो सो ॥ २३ ॥

छाया.

शङ्कासङ्कुलचित्तः, तज्ज्ञातुं तत्राऽऽगतो राजा ।  
 दिव्यानि भवनानि, दृष्ट्वा विस्मितो जातः ॥ १८ ॥  
 अथ सप्तभूमभवनं, प्रविश्य प्रथमे स्थितश्चकितचित्तः ।  
 ज्ञात्वा तत् पशुस्थानं, तदुपरि खण्डं गतो राजा ॥ २० ॥  
 तस्याऽपूर्वा शोभा, दृष्ट्वा पुत्तलीवत् स जातः ।  
 दासी-दासादि-गृहं, तन्मत्वा स ततश्चलितः ॥ २१ ॥  
 तृतीयं खण्डं नाना, -रत्नादिभिरपूर्वशोभाऽऽद्वयम् ।  
 दृष्ट्वा, कर्मचारकगृहमित्यवगत्य प्रस्थित उपरि ॥ २२ ॥  
 चतुर्थे खण्डे रुचिरे मनसाऽप्यचिन्त्यार्द्धिसम्पूर्णे ।  
 शिल्पकलाकमनीयेऽतिरमणीये प्रविष्टः सः ॥ २३ ॥

विविहाणं रयणाणं, दित्तीहिं तत्थ वाहिरंतरओ ।

गञ्जेव चित्तिओ सो, ठाउं जाउं य असमत्थो ॥ २४ ॥

सम्पयमचित्तरूवं, विविहं विस्सम्मि दुल्लहं तं तं ।

पासं पासं चिन्तइ, सुविणो सग्गब्भमो वा मे ॥ २५ ॥

अहो ! विभूई रयणाणमेसा, अहो ! अपुव्वा भवणस्स सोहा

अहो अमुस्साहिवइस्स भग्गं, इहेव पुण्णस्स फलं णिएमि २६

पुव्वभवे जइ पुण्णं, काहीतंकिणमेऽत्थि गिहमेवं ।

अहवा पुण्णाकिट्ठो, एवेणं भवणमज्ज सम्पत्तो ॥ २७ ॥

धिस्तु रज्जं अहवा पहुत्तणं, सिरिं बलं बुद्धि-जसे यमूरयं

नपत्तमेयं भवणं महब्भुयं, जइ पियं लोय-सुदुल्लहं मए ॥ २८ ॥

छाया.

विविधानां रत्नानां दीप्तिभिस्तत्र बहिरन्तरतः ।

मत्त्वैवाचित्रितः स, स्थातुं यातुं चासमर्थः ॥ २४ ॥

सम्पदमचिन्त्यरूपां विविधां विश्वास्मिन् दुर्लभां तां ताम् ।

दर्शं दर्शं चिन्तयति स्वप्नः स्वर्गभ्रमो वा मे ॥ २५ ॥

अहो विभूतीरत्नानामेषा, अहो अपूर्वा भवनस्य शोभा ।

अहो अमुष्याधिपतेर्भाग्यम् इहैव पुण्यस्य फलं पश्यामि ॥ २६ ॥

पूर्वभवे यदि पुण्यमकार्षं तत्किं न मेऽस्ति गृहमेवम् ।

अथवा पुण्याकृष्ट एवेदं भवनमद्य सम्प्राप्तः ॥ २७ ॥

धिगस्तु राज्यमथवा प्रभुत्वं भियं ( श्रीं ) बलं बुद्धि-यशसी च शूरताम् ।

न प्राप्तमेतद्भवनं महाद्भुतं यदि प्रियं लोकसुदुर्लभं मया ॥ २८ ॥

आह य दूर्ध्वं गच्छा, भवणवदं तुरिय मेत्थ आणेसु ।  
 सय-सय कज्जे लग्गा, नो तत्थ य कावि पडिसुणइ ॥ २९ ॥  
 तो कुद्धो सो राया, आहोडेए कसेण तं दासिं ।  
 आहोडिया य दासी, रण्णा कुद्धेण रोयमाणी सा ॥ ३० ॥  
 रुद्धावि पंचमं पुण, छट्ठं खंडं च सत्तमं पत्ता ।  
 जाहे सो बहुधीहिं, देवंगणसंनिहाहि सहठाइ ॥ ३१ ॥  
 मज्झे रायइ ललियं, जस्स मणोहारि सव्वओभदं ।  
 वज्जमया नीमी तह, जत्थ रइठ्ठो पइठ्ठोवि ॥ ३२ ॥  
 वेरुल्लियाणं विविहा, माणिक्काण च चित्तिया खम्भा ।  
 कुड्डाईं मसिगाईं, रयणाण हेमखइयाणं ॥ ३३ ॥

### छाया

आह च दूर्तीं गत्वा भवनपतिं त्वरितमन्त्राऽऽनय ।  
 स्वक स्वक-कार्ये लग्ना, नो तत्र च काऽपि प्रतिशृणोति ॥ २९ ॥  
 ततः क्रुद्धः स राजा, ताडयति कणेन तां दासीम् ।  
 ताडिता च दासी, राज्ञा क्रुद्धेन रुदती सा ॥ ३० ॥  
 रुद्धापि पंचमं पुनः षष्ठं खण्डं च सप्तमं प्राप्ता ।  
 तत्र स बहुस्त्राभिर्देवाङ्गनासंनिभाभिः सह तिष्ठति ॥ ३१ ॥  
 मध्ये राजते ललितं, यस्य मनोहारि सर्वतोभद्रम् ।  
 वज्रमया नीवी तथा, यत्र रैष्टः प्रतिष्ठोऽपि ॥ ३२ ॥  
 वैदूर्याणां विविधा माणिक्यानां च चित्रिताः स्तम्भाः ।  
 कुट्यानि मत्स्यानि, रत्नानां हेमखाचितानाम् ॥ ३३ ॥

१ रिष्टमयः । २ ' प्रतिष्ठ ' नवके ऊपरके भाग [कुर्वी]को कहते हैं ।

परिओ कुट्टिम देसा, सोहंते चन्दकंत-मणिरइया ।  
 जस्स पुणो विउलाइं, दाराइं हंसगव्भरयणाणं ॥ ३४ ॥  
 गोमेज्जमणिमयाइं, तहेव जत्थत्थि इन्दकीलाइं ।  
 एवं चोकट्टाइं, जोयंते चारुलोहियक्खाणं ॥ ३५ ॥  
 मारगयाइं, वज्ज,ग्गलललियाइं जहिं कवाडाइं ।  
 पञ्चण्हं रयणाणं, भुवणविचित्ताइ तोरणाइं च ॥ ३६ ॥  
 विम्हयकारी दित्ती, जोई-रयणीय-चन्दयाणं च ।  
 अंकाणं रयणाणं, सोवाण-परम्परावि वहरूवा ॥ ३७ ॥  
 फलिहाणं रयणाणं, चित्तमई हंसमालिया जत्थ ।  
 हसइव्व जस्स सच्चे, गगणतलुड्डीयमाणहंसेवि ॥ ३८ ॥

### छाया.

पारितः कुट्टिमदेशः, शोभन्ते चन्द्रकान्तमणिरचिताः ।  
 यस्य पुनर्विपुलानि, द्वाराणि हंसगर्भरत्नानाम् ॥ ३४ ॥  
 गोमेदमणिमयानि तथैव यत्र सन्ति इन्द्रकीलानि ।  
 एवं चतुष्काष्ठानि, द्योतन्ते चारुलोहिताक्षाणाम् ॥ ३५ ॥  
 मारकतानि वज्रार्गल-ललितानि यत्र कपाटानि ।  
 पञ्चानां रत्नानां, भुवन-विचित्राणि तोरणानि च ॥ ३६ ॥  
 विस्मयकारी ( रिणी ) दीप्तिज्योतीरत्नीयचन्द्रकाणां च ।  
 अङ्कानां रत्नानां, सोपानपरम्पराऽपि वहरूपा ॥ ३७ ॥  
 स्फटिकानां रत्नानां चित्रमयी हंसमालिका नित्यम् ।  
 हसतीव यस्य सत्यान्, गगनतलोड्डीयमानहंसानपि ॥ ३८ ॥

जम्बूणयमयसुत्त,-प्पोयुज्जलमोत्तियाइ झाड़ाओ ।  
 मन्दाणिलेरियाओ, सरन्ति छत्तीस रायराइणिया ॥ ३९ ॥  
 तत्थ सहावं गायग,-थीओ इन्दच्छरा व णच्चन्ति ।  
 गायन्ति मिउलरागे, सव्वा गंधन्विणीरूवा ॥ ४० ॥  
 एवं विविहविणोया, सवणमणोहारिणो ललियललिया ।  
 होंति, सुणइ तंसव्वं, सो सेट्ठी हंसतूलसयणत्थो ॥ ४१ ॥  
 तास्सिखणे तहिं तं, कन्दन्ति पासिऊण अह दासिं ।  
 पुच्छइ अन्नं एसो,को रागो जो न सुन्दरं लगइ ? ॥ ४२ ॥  
 सुणिऊण सेट्ठिवयणं, म्हिता लच्छीवई तए वयइ ।  
 गायइ णेसा, रोयइ, कूणियराएण ताडिया दासी ॥ ४३ ॥

### छाया.

जाम्बूनदमयसूत्र-प्रोतोज्ज्वलमौक्तिकादिझाटेभ्यः ।  
 मन्दानिलेरितेभ्यः सरन्ति षट्त्रिंशद्राग-रागिणिकाः ॥ ३९ ॥  
 तत्र सहावं गायकस्त्रिय इन्द्राप्सरस इव नृत्यन्ति ।  
 गायन्ति मृदुलरागान् सर्वा गन्धर्वीरूपाः ॥ ४० ॥  
 एवं विविधविनोदाः, श्रवणमनोहारिणो ललितललिताः ।  
 भवन्ति, शृणोति तत्सर्वं स श्रेष्ठी हंसतूलशयनस्थः ॥ ४१ ॥  
 तस्मिन् क्षणे तत्र तां कन्दन्ती दृष्ट्वाऽथ दासीम् ।  
 पृच्छत्यन्यामेष को रागो यो न सुन्दरं लगति ॥ ४२ ॥  
 श्रुत्वा श्रेष्ठिवचनं स्मित्वा लक्ष्मविती ततो वदति ।  
 गायति नैषा, रोदिति कूणिकराजेन ताडिता दासी ॥ ४३ ॥

सो अग्हाणं अहिवो, सव्वेसिं मङ्गलानामिह मूलम् ।  
 पत्तो भग्गा, तग्हा, तं दट्ठं आत्तुगमणिज्जं ॥ ४४ ॥  
 इय सुणिऊण तयाणिं, सपरियणो सो सुट्ठिओ सेट्ठी ।  
 उट्ठियमेत्ते तस्सिं, जयञ्जुणिपरिऊरियं गगण ॥ ४५ ॥  
 अह नानामणिवज्जम, रयणालकाररणिमग्गुराहिं ।  
 रुइराहिं अणवरय, 'स्वमा-स्वम'—त्तिप्पउत्तीहिं ॥ ४६ ॥  
 कामंगणोवमाहिं, ललणाहिं वारदेसपज्जंतं ।  
 अणुजाओ ओरयई, सुकुमालणो दिस्सो पणासंतो ॥ ४७ ॥  
 चित्तज्जुणिं तमेयं, राया सुणिऊण नक्कणे लग्गो ।  
 कहमागासे सहसा, अब्भुयणाओ मह सुणिज्जइ मे ॥ ४८ ॥

### छाया

सोऽस्माकमधिपः सर्वेषां मङ्गलानामिह मूलम् ।  
 प्राप्तो भाग्यात्तस्मात्तं द्रष्टुमाशु गमनीयम् ॥ ४४ ॥  
 इति श्रुत्वा तदानीं स-परिजनः स समुत्थितः श्रेष्ठी ।  
 उत्थितमात्रे तस्मिन्, जयध्वनिपरिपूरितं गगनम् ॥ ४५ ॥  
 अथ नानामणिवज्रकरत्नालद्धार-रणितनधुराभिः ।  
 रुचिराभिरनवरतं क्षमा-क्षमेऽति प्रयोक्त्रीभिः ॥ ४६ ॥  
 कामाङ्गनोपमाभिः, ललनाभिर्द्वारदेशपर्यन्तम् ।  
 अनुयातोऽवतरति, सुकुमाराङ्गो दिशः प्रकाशयन् ॥ ४७ ॥  
 चित्रध्वनिं तमेत, राजा श्रुत्वा तर्कणे लग्नः ।  
 कथमाकाशे सहसा, अद्भुतनादो महान् श्रयते मे ॥ ४८ ॥

किं देवाणं अहना, गंधर्वाणं जम्बुपुरी एसो ।  
 अस्मयपुत्रो मानस, -चित्तिं जो मे बला हरइ ॥ ४९ ॥  
 एवं कयेण तस्मिन्, दिष्टिहं आगए महासत्ते ।  
 दिग्ध्यमत्तो राजा, खणनप्पाणंपि त्रिभिहइ ॥ ५० ॥  
 तक्कइ तओ कितेसो, जुमणी अहवा लुहागरो किंवा ?  
 जलणो परिगयधामा, तणियं सणियं समाजाइ ॥ ५१ ॥  
 इत्थं जाव चिंचितइ, ताव समीवट्ठियं महासेट्ठिं ।  
 दद्वृण सिणेहाउत्त, -चित्तो जाओ जहोरसं पुत्तं ॥ ५२ ॥  
 मिउलंगरस तरीरो, -वरि तरस णियं करं तओ राजा ।  
 परिबट्ठइ अह सो तं, जाणइ तेट्ठी तुरंगकंकतियं ॥ ५३ ॥

वादा.

किं देवानामप्रवा, गन्धर्वाणां जयध्वनिरेपः ।  
 अश्रुतपूर्वो मानस, -वृत्तिं यो मे बलाद् हरति ॥ ४९ ॥  
 एवं कयेण तस्मिन्, दृष्टिपथमागते महासत्त्वे ।  
 विस्मयमाप्तो राजा, क्षणमात्मानमपि विस्मृत्य ॥ ५० ॥  
 तर्कयति तन किं प जुमणिरयथा सुधाकरः, किं वा ।  
 ज्वलनः परिगतधामा, शनैः शनैः समायाति ॥ ५१ ॥  
 इत्थं यावद्विचिन्तयति, तावत्समीपस्थितं महाश्रेष्ठिनम् ।  
 दृष्ट्वा गेहाकुलजितो जातो यथौरसं पुत्रम् ॥ ५२ ॥  
 मृदु पश्य तरीरोपरि तरस निजं करं ततो राजा ।  
 परि स्तब्धः न तं जानाति प्रेष्टी तुरङ्गकंकतिकाम् ॥ ५३ ॥



संचिन्तइ सस्सेओ, मिलाणगतो सरोयसुकुमालो ।  
 कोमहदेहं फासइ, रक्खो वग्घो विगो वेसो ॥ ५४ ॥  
 तारिस-णट्ठण-गायण, -सोक्खावसरे किमेयमावडियं ।  
 सच्चं-भोग-विलासो, संव्वो मिच्छात्ति जं पवयणुत्तं ॥ ५५ ॥  
 एसो आसी गव्वो, जं मह सरिसो णकोवि भुवि लोए ।  
 सो अज्ज संपणद्धो, एयं दट्ठण सासगं उवरि ॥ ५६ ॥  
 पुव्वे जम्मम्मि मए, सुहाकिरिया कावि णोत्तमायरिया ।  
 वप्परिणामो दीसइ, जं अम्हाणंपि सासगो राया ॥ ५७ ॥  
 तं भवभोगविलासं, धिरत्थु मिच्छा किलेसपरिणामं ।  
 एगस्सोवरि एगो, जस्सिं सामी, कहं सुहं तस्सिं ॥ ५८ ॥

### छाया

सञ्चिन्तयति सस्वेदो, म्लानगात्रः सरोज-सुकुमारः ।  
 को मम देहं स्पृशाति, रक्षो, व्याघ्रो, वृको, वैषः ॥ ५४ ॥  
 तादृशनर्त्तन-गायनसौख्यावसरे किमेतदापतितम् ? ।  
 सत्यं भोगविलासः सर्वो मिथ्येति यत्प्रवचनोक्तम् ॥ ५५ ॥  
 एष आसीद्भवो यन्मम सदृशो न कोऽपि भुवि लोके ।  
 सोऽद्य सम्प्रणष्ट एतं दृष्ट्वा शासकमुपरि ॥ ५६ ॥  
 पूर्वस्मिन् जन्मनि मया, शुभाक्रिया काऽपि नोत्तमाऽऽचरिता ।  
 तत्परिणामो दृश्यते, यदस्माकमपि शासको राजा ॥ ५७ ॥  
 तद्भवभोगविलासं धिगस्तु मिथ्याक्लेश-परिणामम् ।  
 एकस्योपर्येको यस्मिन् स्वामी कथं सुखं तस्मिन् ॥ ५८ ॥

तत्थावि जन्म-जराइ, -प्पवलग्गाहाभिघत्थचित्ताणं ।

सुविणोवि ण सम्भव्वइ, जीदाणं सोक्खलेसोवि ॥ ५९ ॥

एवं सो ज्ञामाणो, आरोहंतो च भवण-सोवाणं ।

आरुहिय खवग-सेणिं, केवलणाणं उवादीय ॥ ६० ॥

इय वयघारि-घासीलोलण विरइए सिरि लच्छीहरचरिये पुव्वद्धं समत्तं ॥



अह देवदुंदुहीणं, नाएहिं गगणमाउलं परिओ ।

णच्चा पच्चावट्ठो, पुच्छइ राया किमेवंति ॥ ६१ ॥

ता, लच्छीहरसेट्ठी, केवललच्छि उवत्तवं सज्जो ।

इय लद्धुत्तरमब्भुय-माजाओ वंदिउं तयासन्ने ॥ ६२ ॥

### छाया

तत्रापि जन्म-जरादिप्रबलग्राहाभिग्रस्तचित्तानाम् ।

स्वप्नेऽपि न सम्भाव्यते जीवानां सौख्यलेशोऽपि ॥ ५९ ॥

एवं ध्यायन् आरोहंश्च भवनसोपानम् ।

आरुह्य क्षपकश्रेणिं केवलज्ञानमुदपद्यत ॥ ६० ॥

इति व्रतधारि-घासीलालेन विसचिते श्रीलक्ष्मीधरचरिते पूर्वाद्धं समाप्तम् ।



अथ देवदुन्दुभीनां, नादैर्गगनमाकुलं परितः ।

ज्ञात्वा प्रत्यावृत्तः, पृच्छति राजा किमेवमिति ॥ ६१ ॥

ततः लक्ष्मीधरश्रेष्ठी, केवललक्ष्मीमुपात्तवान् सद्यः ।

इति लब्धोत्तरमद्भुत-मायातो वन्दितुं तदासन्ने ॥ ६२ ॥

तउ देवप्पियमहिलं, सदोरमुद्वत्तिवयाइ मुणिवेसं ।  
 धरिय दिसंतं निवई, तं केनट्ठिणं पत्तोईअ ॥ ६३ ॥  
 ददृष्ट्वा भावपुण्णो, विधिपुव्वं वंदिऊण सो तीसे ।  
 परिसाए मज्झत्थो, सच्छरियं धम्मदेसणं सुणइ ॥ ६४ ॥  
 तत्थ भव्वजणमोक्खदवाणिं, धम्मदेसणमयिं परिमुच्च ।  
 तदसं सुमारिऊण य पुव्वं, जिह्वाओद्विमुद्वेइ अमुव्वं ॥ ६५ ॥  
 दिव्वं जोइं कस्सवि, दुदरिसं सव्व भो चियं पेदख ।  
 पुच्छइ सविणयपेसो, तं केवल्लिणं किमेयंति ॥ ६६ ॥  
 एयं रण्णो पण्हं, सोच्चा सा केवली तया भणइ ।  
 राया ! कहेमि वुत्तं, पुव्वभवं तं समाहिओ सुणसु ॥ ६७ ॥

### छाया

ततो देवार्पितमखिलं, सदोरमुखवस्तिकादिमुनिवेषम् ।  
 धृत्वा, दिशन्तं नृपतिस्तं केवलिन प्रालोकत ॥ ६३ ॥  
 दृष्ट्वा भावपूर्णो, विधिपूर्वं वन्दित्वा स तस्याः (स्या) ।  
 परिषदो (दि) मध्यस्थः साश्चर्यं धर्मदेशना शृणोति ॥ ६४ ॥  
 तत्र भव्यजनमोक्षदवाणीं, धर्मदेशनामयीं परिश्रुत्य ।  
 तदशां स्मृत्वा च पूर्वा, विस्मयोदधिमुपैत्यपूर्वम् ॥ ६५ ॥  
 दिव्यंज्योतिः कस्यापि, दुर्दर्शं सर्वतश्चित्तं प्रेक्ष्य ।  
 पृच्छति सविनयमेव तं केवलिनं किमेतदिति ॥ ६६ ॥  
 एतं राज्ञः प्रश्नं श्रुत्वा स केवली तदा भणति ।  
 राजन् ! कथयामि वृत्तं पूर्वभवं तत् समाहितः शृणु ॥ ६७ ॥

पुनर्विदेहे जम्बू.-दीवे जो पुनखलावईविजओ ।  
 तत्पश्चि पश्चिमं, कनकपुरं नाम दुर्जयं नगरं ॥ ६८ ॥  
 तस्मिन् मनोरमभूतो, देवो ललणाललामभूया य ।  
 लीलवती गुणरासी, लिलकुसलो नाम तत्सुतो आसि ॥ ६९ ॥  
 संजायसेत्त एदे,-यस्मिन् तत्सत्स विस्वपालस्य ।  
 रज्जे फात-वणीनं, विपुलतमा पण्डिया खानी ॥ ७० ॥  
 पत्ते जोव्वपसत्तए, अनुरुपाओ गुणोपपन्नाओ ।  
 परिणीतवं नुरुपा-प्रमुखाओ तो य पंचशतकन्या ॥ ७१ ॥  
 अह संजनेववधे, पियरे रज्जाहिसेगसंपन्ना ।  
 वंशानुगतं मिहामनमारुहो, विराण्ण ॥ ७२ ॥

### छाया

पूर्वविदेहे जम्बूद्वीपे यः पुनखलावतीविजयः ।  
 तत्रागित पश्चिमं, कनकपुरं नाम दुर्जय नगरम् ॥ ६८ ॥  
 तस्मिन् मनोरमभूतो,-देवी ललना-ललामभूता च ।  
 लीलवती गुणरासि,-लिलकुसलो नाम तत्सुत आसीत् ॥ ६९ ॥  
 न जातमात्र एव तस्मिन् तस्यास्य विश्वपालस्य ।  
 राज्ये रत्नमणीनां विपुलतमा प्रकटिता खनिः ॥ ७० ॥  
 प्राप्ते यौवनसमये, अनुरुपा गुणोपपन्ना ।  
 परिणीतवान् नुरुपा,-प्रमुखाः स च पञ्चशतकन्या ॥ ७१ ॥  
 अथ मयमोपपत्ते, पितरि राज्याभिषेक-सम्पन्नः ।  
 वंशानुगतं मिहामनमारुहो, विराजति ॥ ७२ ॥

तयणु कया पुष्पाणं, वृष्टी बहुसो वि मित्रदेवेण ।  
 किञ्चा दुन्दुहिणायं, वदीअ-धन्नो सि जय राया ! ॥ ७३ ॥  
 तुह महिमाणं वोत्तुं, ण कहंपि समत्थमाणसा अम्हे ।  
 जम्मारब्भेव जओ, पुण्णाणं ते परंपरा दिट्ठ्वा ॥ ७४ ॥  
 अब्भुयरूवा दीसइ, अज्जवि एसा तहेव निव ! तुम्हि ।  
 रज्जाहिसेगमेत्ते, जाए जेणं महोच्छवे सज्जो ॥ ७५ ॥  
 सयपंचगसीसेहिं, सीसो सीमंधरस्स सुयकित्ती ।  
 पुप्फुज्जाणे विहरइ, तुहेव संजमविभावियस्सप्पा ॥ ७६ ॥  
 इय सण्णियेव तओ, सहपरिवारो तहिंगओ राया ॥  
 तं सगणं मुणिरायं, विहिपुव्वं वंदणं कुणइ ॥ ७७ ॥

---

### छाया

तदनु कृता पुष्पाणां वृष्टिर्बहुशोऽपि मित्रदेवेन ।  
 कृत्वा दुन्दुभिनादमवदत्-धन्योऽसि जय राजन् ? ॥ ७३ ॥  
 तव महिमानं वक्तुं, न कथमपि समर्थमानसा वयम् ।  
 जन्माऽऽ रभ्यैव यतः, पुण्यानां ते परम्परा दृष्टा ॥ ७४ ॥  
 अद्भुतरूपा दृश्यते, अद्याप्येषा तथैव नृप! त्वयि ।  
 राज्यमिषेकमात्रे, जाते येन महोत्सवे सद्यः ॥ ७५ ॥  
 शतपञ्चकशिष्यैः, शिष्यः, सीमन्धरस्य श्रुतकीर्तिः ।  
 पुष्पोद्याने विहरति, तवैव संयमविभावितस्वात्मा ॥ ७६ ॥  
 इति श्रुत्वैव ततः, सहपरिवारस्तत्र गतो राजा ।  
 तं सगणं मुनिराजं, विधिपूर्वं वन्दनं करोति ॥ ७७ ॥

अह तम्हा गुणिराया, सुच्चा अमियोवएसमवणीसो ।  
 पडिवन्नपुणरासी, सुविणं संसारमेयमोबुज्झ ॥ ७८ ॥  
 पुत्तस्त रज्जभारं, समप्प दिक्खं गिहीयवं सवइ ।  
 तयणु सुवण्ण-कुमारय, -तायत्तीसग-सुरत्तणं लद्धा ॥ ७९ ॥  
 एसो दीसइ अग्गे, जोई-राभी तुए य जो पुट्ठो ।  
 तस्तस्त पुण्णविसए, किं वत्तव्यं पगासमाणस्त ॥ ८० ॥  
 जं छम्मासे पुव्वं, देवजुई मंदभावमावेइ ।  
 तंवि तवं कडममुणा, पुव्वभवे चरमदेहिणा तिव्वं ॥ ८१ ॥  
 तेणेरिसं सुदिव्वं, जोई एयस्त सव्वओ भाइ ।  
 चइऊणाओ तीए, दियसे हियसेणसावगस्तऽस्त ॥ ८२ ॥

### छाया

अथ तरमान्मुनिराजात्, श्रुत्वाऽमृतोपदेशमवनीशः ।  
 प्रतिपन्नपुण्यराशिः, स्वप्न संसारमेतमवबुध्य ॥ ७८ ॥  
 पुत्रय राज्यभारं समर्प्य दीक्षां गृहीतवान् सपदि ।  
 तदनु सुवर्णकुमारक-त्रायस्त्रिंशकसुरत्वं लब्ध्वा ॥ ७९ ॥  
 एष दृश्यतेऽग्रे, ज्योतीराशिस्त्वया च यः पृष्टः ।  
 तरयास्य पुण्यविषये, किं वक्तव्यं प्रकाशमानस्य ॥ ८० ॥  
 यत् पण्मासान् पूर्व, देवद्युतिर्मन्दभावमाप्नोति ।  
 तदपि तपः कृतममुना, पूर्वभवे चरम-देहिना तीव्रम् ॥ ८१ ॥  
 तेनेदृशं सुदिव्यं, ज्योतिः तस्य सर्वतो भाति ।  
 श्रुत्वाऽयंतृतीये दिवसे हितसेनभावकस्यास्य ॥ ८२ ॥

रक्तवर्णं श्रीं, समासहस्तं इमो कुच्छिं ।

जणणा णवमे वरिसे, भयवं वारा य निक्खियं किच्चा ८३ ॥

अह सिक्खिगहणादं, कत्तामुं गोयमस्स आयत्तं ।

एसो तयणुजहन्निहि. पढमं पडिलेहणोचिते काले ॥ ८४ ॥

सहदोरगमुहवत्थि, पडिलेक्ख तहा मुद्रे य वंयित्ता ।

कुणमाणो णिम्भंय-णवयणकिरिया-पत्तंसाइ ॥ ८५ ॥

धण्णो कयंकिन्नरिजो, पडिपुत्तया पत्तत्थझाणेणं ।

खविज्जण घाइक्कमं, केवल-णाणं च संपत्ता ॥ ८६ ॥

तत्क्षणमहसो दुदुहि, -गायं मुणिज्जण कूणियापुट्ठो ।

तुज्जुज्जाणे वीरो, संपत्तो इय वदीय त भयव ॥ ८७ ॥

### छाया

रक्तवत्याः स्त्रियाः समाश्रयिष्यत्ययं कुक्षिम् ।

जननान्नवमे वर्गे, भगवान् वीरश्च दीक्षित कृत्वा ॥ ८३ ॥

अथ शिक्षाग्रहणार्थं कर्त्ताऽमु गौतमस्याऽऽयत्तम् ।

एष तदनु यथाविधि, प्रथमं प्रतिलेखनोचिते काले ॥ ८४ ॥

सह, दोरकमुत्तवर्त्ता, प्रतिलेख्य तथा मुखे च बद्ध्वा ।

कुर्वन् निर्ग्रन्थप्रवचन-क्रियाप्रशंसादिम् ॥ ८५ ॥

धन्यः कृतसत्क्रियः प्रतिपूर्णात्मा प्रशस्त-ध्यानेन ।

क्षपयित्वा घातिकर्म केवलज्ञानं च सम्पत्ता ॥ ८६ ॥

तत्क्षणमथ स दुन्दुभिनादं श्रुत्वा कूणिकाऽऽपृष्टः ।

तवोद्याने वीरः, सम्प्राप्त, इत्यवदत्तं भगवान् ॥ ८७ ॥

हरिसुक्कारिसुफुल्लो, सपरियणो सो तया सवइ राया ।  
 सिरिजिणणाइ देवं, तओ गओ वंदिउँ वीरिं ॥ ८८ ॥  
 भक्तिरसपुयचित्तो, दिव्यं तद्धर्मदेशणं सुच्चा ।  
 लच्छीहरस्त पुव्व, चरियं पुच्छीय केवलिनो ॥ ८९ ॥  
 पुव्वभवे किं दाण, किं सीलं वा कडं व अन्नंपि ।  
 जिणराया जं पेणं, केवलणाणं सुहेण सयत्तं ॥ ९० ॥  
 अह वड्डमाणत्तामी, वदीय पुव्वे भवे अयं आसि ।  
 तव्भावरत्नभासिय-सीलदयासच्चआइगुणसिंधू ॥ ९१ ॥  
 एयरस पुव्वचरियं, सुयपि संसारसागरा भव्व ।  
 तारेइ आलु तम्हा, रुइरं पुट्टं तुमं धन्नो ॥ ९२ ॥

### छाया

दृष्टोत्कर्षोत्फुल्लः सपरिजनः स तदा सपदि राजा ।  
 श्रीजिननार्थं देवं, ततो गतो वन्दितु वीरम् ॥ ८८ ॥  
 भक्तिरसाप्लु-तचित्तो, दिव्यां नद्धर्मदेशनां श्रुत्वा ।  
 लक्ष्मीधरस्य पूर्वं, नरितमपृच्छत् केवलिनः ॥ ८९ ॥  
 पूर्वभवे किं दानं किं शीलं वा कृतं चान्यदपि ? ।  
 जिनराज ! यदनेन केवलज्ञानं सुत्वेन सम्पातम् ॥ ९० ॥  
 अथ वर्द्धमानरवामी, अवदत् पूर्वस्मिन् भवेऽयमासीत् ।  
 नद्गावरत्नभासित शीलदयासत्यादिगुणसिन्धुः ॥ ९१ ॥  
 एतस्य पूर्वचरितं, श्रुतमपि संसारसागराद्भव्यम् ।  
 तारयत्याहु तरमाद्, रुचिरं पृष्टं त्वं धन्यः ॥ ९२ ॥



अगे विमला णयरी, सुरणयरिं जा हसेइ रिद्धीहिं ।  
 तीअ निवो धवलीसो, णीइविवेगंनुही धारो ॥ ९३ ॥  
 निवकुलललामललणा,—गणललिया तस्स धारिणी देवी ।  
 सइवो य अयलवुद्धी, जहत्थगामा त्रितिण्णरिउपामा ॥ ९४ ॥  
 आसी ताए सेट्ठी, भद्दगणो तस्सुओ य जिणपाळो ।  
 सुकुमाल—सुहगरूवो, कयाचणुव्वाहणिच्छए जाए ॥ ९५ ॥  
 आयरियधम्मघोसं,—तिगमागच्चोवएसमह सोच्चा ।  
 गिण्हिय तस्सगासां, पच्चक्खाणं परत्थीणं ॥ ९६ ॥  
 तयणु य पत्ते काले, तस्स विवाहुच्छवो समारद्धो ।  
 तत्थच्च—रायणियमा, सज्जीभूओ गआ निवं नमिउं ॥ ९७ ॥

### छाया

अङ्गे विमला नगरी, सुर—नगरी या हसति ऋद्धिभिः ।  
 तस्यां नृपो धवलेशो, नीतिविवेकान्बुधिर्धरः ॥ ९३ ॥  
 नृपकुलललामललना—गणललिता तस्य धारिणीदेवी ।  
 सचिवश्चाचलवुद्धिः, यथार्थनामा वितीर्णरिपुपामा ॥ ९४ ॥  
 आसीत्तस्यां श्रेष्ठी, भद्रगणस्तत्सुतश्चजिनपालः ।  
 सुकुमारसुभगरूपः, कदाचनोद्वाहनिश्चये जाते ॥ ९५ ॥  
 आचार्य—धर्मघोषान्तिकमागत्योपदेशमथ श्रुत्वा ।  
 अगृह्णात्तत्सकाशात्प्रत्याख्यानं परस्त्रीणाम् ॥ ९६ ॥  
 तदनु च प्राप्ते काले, तस्य विवाहोत्सवः समारब्धः ।  
 तत्रत्यराजनियमात्सज्जीभूतो गतो नृपं नन्तुम् ॥ ९७ ॥

तस्स समक्खं राया, णियवुत्तंतं कहेइ एगंतै ।  
 अहमम्हि रायकन्ना, ताओ मम णिस्सुओ मओ तयणु ॥९८॥  
 जाया हं मायाइ य, पुत्तो जाओत्ति घोसिया परिओ ।  
 एवं क्रमेण लालिय,—पालियवेसा य जोव्वणं पत्ता ॥ ९९ ॥  
 इत्थीणांपि य जोगो, मए कडो पुरिसभावमक्खाउ ।  
 अज्जवि ण कोवि सरिसो, गुणओ लावण्णओ मए लद्धो १००  
 अहुणा तुमं समेओ, मम भग्गा एत्थ णाह ! मां दासिं ।  
 किच्चा, एयं रज्जं, क्खण राया तुह, अहं च ते देवी ॥१०१॥  
 इय सुच्चा जिणपालो, खणमेत्तं विम्हयं गओ पच्छा ।  
 चित्तइ लद्धं अप्पं, अज्ज मए वभचेरमेयस्स ॥ १०२ ॥

### व्याख्या

तस्य समक्षं राजा, निजवृत्तान्तं कथयत्येकान्ते ।  
 अहमस्मि राजकन्या, तातो मम निस्सुतो मृतस्तदनु ॥ ९८ ॥  
 जाताऽह, मात्रा च ' पुत्रोजातः ' इति घोषिता परितः ।  
 एवं क्रमेण लालित—पालित—वेषा च यौवनं प्राप्ता ॥ ९९ ॥  
 स्त्रीणामपि च योगोऽस्या कृतः पुरुषभावमाख्यातुम् ।  
 अद्यापि न कोऽपि रादृशो गुणतो लावण्यतो मया लब्धः ॥ १०० ॥  
 अधुना त्वं समेतो मम भाग्यादत्र नाथ ! मां दासिन् ।  
 कृत्वा, एतद्राज्यं कुरु, राजा त्वमहं च ते देवी ॥ १०१ ॥  
 इति श्रुत्वा जिनपालः, क्षणमात्रं विस्मयं गतः पश्चात् ।  
 चिन्तयति लब्धमल्पमद्य मया ब्रह्मचर्यम्, एतस्य ॥ १०२ ॥

हवइ फलं चे रज्जं, तथाऽहिलरसस्स कं कहा, तस्मा ।  
 न मए कयावि चज्जं, चिन्तामाणिचारु वधनेर तु ॥ १०३ ॥  
 मियत्तिण्हायिव मिच्छा, रज्जसुखं जातु मे ए रोचइ ।  
 इय चित्तिज्जण एसो, कहिंपि संपट्ठिओ मिसस्यो ॥ १०४ ॥  
 भममाणो उज्जाणो, पुण्णक्खे आगतो तथा रुद्धे ।  
 तं चिट्ठंत वणघो, वारइ-मा चिट्ठ एत्थ त्ति ॥ १०५ ॥  
 जिणपालेणं पट्ठो, कइस्स क्खं ऐत्थ मिच्च ! शिवसागु ।  
 अह वणपालो जियवण, पुत्तंतं तं समक्खाइ ॥ १०६ ॥  
 उसहालीणं वुद्धं, वाणिज्जारो समागतो वेत्तुं ।  
 तेसुं रिसहां एसो, रोगी एत्थेव संजाओ ॥ १०७ ॥

### छाया

भवति फलं चेद्राज्यं, तदाऽखिलस्यास्यका कथा, तस्मात् ।  
 न मया कदापि त्याज्यं, चिन्तामणिचारु ब्रह्मचर्यं तु ॥ १०३ ॥  
 मृगतृष्णेव मिथ्या, राज्यसुखं जातु मे न रोचते ।  
 इति चिन्तयित्वा एष, कुत्रापि संप्रस्थितो मिषतः ॥ १०४ ॥  
 भ्रमन् उद्याने, पुष्पाख्ये आगतस्तदा रुचिरे ।  
 तं तिष्ठन्तं वनपो; वारयति-‘ मा तिष्ठाऽत्रे’-ति ॥ १०५ ॥  
 जिनपालेन पट्टः,—कथय कथं नात्र मित्र ! निवसामि ? ।  
 अथ वनपालो निजवनवृत्तान्तं तं समारुयाति ॥ १०६ ॥  
 वृषभालीनां वृन्दं, वाणिज्यारः समागतो गृहीत्वा ।  
 तेषु वृषभ एको रोगी अत्रैव संजातः ॥ १०७ ॥

सं रोगोपशमार्थं, द्रव्यं दत्त्वा मे गतोऽपि यरे ।  
 मत्पितृ प्रमादमृतो यक्षो जातोऽज्ञानकण्टको ॥ १०८ ॥  
 एष एव निशीथे, उपवनमेतच्च भस्मसात्करोति ।  
 इति श्रुत्वापि तत्र सोऽकरोद् वासं विनिर्भाकिः ॥ १०९ ॥  
 अथ रजन्यां यक्ष उत्पन्नं भस्माऽऽरभते कर्तुम् ।  
 जिनपालशुद्धजीलप्रभावतो हरितमेव जातं तु ॥ ११० ॥  
 अथ वनपालो राज्ञो द्विविष्टस्य बालदेवस्य ।  
 सपिथे सधनुदन्तः, मत्पितृ न वा यथा वन हरितम् ॥ १११ ॥  
 तच्चक्षुत्वा तदानीं सपरिजनन्तवानतो राजा ।  
 तदाश्रये द्रष्टुं शक्तिस्तस्मिन् निजोचाने ॥ ११२ ॥

### छाया

तस्य रोगोपशमार्थं, द्रव्यं दत्त्वा मे गतः पित्रे ।  
 मत्पितृ प्रमादमृतो यक्षो जातोऽज्ञानकण्टको ॥ १०८ ॥  
 एष एव निशीथे, उपवनमेतच्च भस्मसात्करोति ।  
 इति श्रुत्वापि तत्र सोऽकरोद् वासं विनिर्भाकिः ॥ १०९ ॥  
 अथ रजन्यां यक्ष उत्पन्नं भस्माऽऽरभते कर्तुम् ।  
 जिनपालशुद्धजीलप्रभावतो हरितमेव जातं तु ॥ ११० ॥  
 अथ वनपालो राज्ञो द्विविष्टस्य बालदेवस्य ।  
 सपिथे सधनुदन्तः, मत्पितृ न वा यथा वन हरितम् ॥ १११ ॥  
 तच्चक्षुत्वा तदानीं सपरिजनन्तवानतो राजा ।  
 तदाश्रये द्रष्टुं शक्तिस्तस्मिन् निजोचाने ॥ ११२ ॥

हरियाई पन्नाई, रुक्खाणं पासगच्छिहारीई ।  
 कइमालोयइ चइओ, पुष्पाई ललियललियाई ॥ ११३ ॥  
 गुंजव्भमरालीणं, सुणइ कइं महुरगाणलीलं सो ।  
 कइमह कूयक्कोइल-कुलकलणाये च विम्हयत्थिमिओ ॥ ११४ ॥  
 मोरालिकूइयाई, तहा कइं सवणरंधरम्माई ।  
 जिग्घइ कइं च जाई, -केयग-चंपाइपुष्फ-सौरब्भं ॥ ११५ ॥  
 को सो केरिसगुणवं, अम्हाणं भग्गओ इहोवेओ ।  
 जयणुग्गहाइणं मे, एरिसग्गभाइ उज्जाणं ॥ ११६ ॥  
 इय सोयंतो राया, तं जिणपालं णियं घरं णेसी ।  
 भासीअ च किं कंखसि, मित्तग ! हं तं तुहं दाहं ॥ ११७ ॥

### छाया

हरितानि पर्णानि, वृक्षाणां दर्शकाक्षिहारीणि ।  
 कचिदालोकेते चकितः पुष्पाणि ललितललितानि ॥ ११३ ॥  
 गुञ्जव्भमरालीनां शृणोति कचिन्मधुरगानलीलां सः ।  
 कचिदथ कूजत्कोकिलकुलकलनादे च विस्मयस्तिमितः ॥ ११४ ॥  
 मयूरालि-कूजितानि तथा कचिच्छ्रवणरन्ध्रम्याणि ।  
 जिघ्रति कचिच्च जाती-केतक-चम्पादि-पुष्पसौरभ्यम् ॥ ११५ ॥  
 कोऽसौ कीदृगुणवान्, अस्माकं भाग्यत इहोपेतः ।  
 यदनुग्रहादिदं मे ईदृशमाभाति उद्यानम् ॥ ११६ ॥  
 इति शोचन् राजा तं जिणपालं निजं गृहमनैषीत् ।  
 अभाषत च किं काङ्क्षसि मित्रक ? अहं तत्तुभ्यं दास्यामि ॥ ११७ ॥

सुर-तरु-तुल्यो धम्मो, पुण्णवला णिम्मलो मए लद्धो ।  
 ता नरवालग ! लोए, वत्थु समत्तं ममाहीणं ॥ ११८ ॥  
 इय भणिणविभूओ, संजलिवन्धेन पत्थिओ रत्ता ।  
 रसवइयासम्पेक्खण, -कज्जभरं तस्य गिण्हीअ ॥ ११९ ॥  
 रसवइयाए सेसं, अन्नं दाहं जहिच्चियं निच्चं ।  
 तम्मिण मे पाडिवन्धो, हवउ कयावि-त्ति णियमेणं ॥ १२० ॥  
 अह सो सेसण्णेहिं पाडिलांभतो रसा सुपत्ताणं ।  
 साहम्मियपरियोसण, -परायणो आसि जिणवालो ॥ १२१ ॥  
 कुणमाणो सामाइय, -पोसहउक्कायपालणप्पभिइं ।  
 अणुकंपंतो पंगुं भिक्खुमणाहं तहा सयलमंधं ॥ १२२ ॥

### छाया

सुरतरुतुल्यो धर्मः पुण्यवलान्निर्मलो मया लब्धः ।  
 ततो नरपालक ! लोके वस्तु समस्तं ममाधीनम् ॥ ११८ ॥  
 इति भाणितेनापि भूयः साज्जलिवन्धेन प्रार्थितो राज्ञा ।  
 रसवतिकासम्प्रेक्षणकार्यभारं तस्याऽगृह्णात् ॥ ११९ ॥  
 रसवत्याः शेषमन्नं, दास्यामि यथेष्टं नित्यम् ।  
 तस्मिन् न मे प्रतिबन्धो भवतु कदापीति नियमेन ॥ १२० ॥  
 अथ स शेषमन्नैः प्रतिलाभयन् रसात्सुर्यात्राणाम् ।  
 साधर्मिकपरिपोषणपरायण आसीज्जिनपाशुः ॥ १२१ ॥  
 कुर्वन् सामायिक-पौषध षट्कायपालनप्रभृति ।  
 अनुकम्पयन् पङ्गुं, भिक्षुमनाथं तथा सकलमन्धम् ॥ १२२ ॥

अशरणशरणो कायर,—दीणावणतत्परो दयागारो ।  
 सर्वोसं हियगारी, सुहगारी पथगारी य ॥ १२३ ॥  
 निम्मलभावा धम्मं, काज्जं सो त्रिसुद्धमरणेण ।  
 मच्चा तीए सग्गे, जाओ देवो महिङ्खिओ तयणु ॥ २४ ॥  
 चइज्जं ता सग्गा, कुसले णयेर सुकंतदेसम्मि ।  
 पुव्वविंदहे अक्खय,—णिवस्स देवीअ कुच्छिसंजाओ ॥ २५ ॥  
 तप्पियरो भवेदेवं, किच्चा णामं महोच्छवा तस्स ।  
 पत्ते जोव्वण,—समए, पाणिग्रहणं करावीअ ॥ २६ ॥  
 अक्खयराये रज्जं चिच्चा पव्वज्ज मोक्खमावण्णे ।  
 भवदेवो णियरज्जे, सव्वत्थाऽमारिघोसणं कयवं ॥ १२७ ॥

### छाया

अशरण—शरणः कातर-दीनावनतत्परो दयागारः ।  
 सर्वेषां हितकारी, सुखकारी पथ्यकारी च ॥ १२३ ॥  
 निम्मलभावाद्धर्मं, कृत्वा स त्रिसुद्धमरणेन ।  
 मृत्वा तृतीये स्वर्गे, जानो देवो महर्द्धिकस्तदनु ॥ १२४ ॥  
 च्युत्वा तस्मात्स्वर्गात्, कुशले नगरे सुकान्तदेशे ।  
 पूर्वविदेहे अक्षयः नृपस्य देव्याः कुक्षिसंजातः ॥ १२५ ॥  
 तत्पिता भवदेवं, कृत्वा नाम महोत्सवात्तस्य ।  
 प्राप्ते यौवनसमये, पाणिग्रहणमकारयत् ॥ १२६ ॥  
 अक्षयराजे राज्यं त्यक्त्वा प्रव्रज्य मोक्षमापन्ने ।  
 भवदेवो निजराज्ये सर्वत्राऽमारिघोषणां कृतवान् ॥ १२७ ॥

णाद्दयासंपन्ने, रज्जे पुत्तं च सव्वसोहङ्गे ।  
 महचंदं संठाविय, पव्वइओ तिव्वभावेणं ॥ १२८ ॥  
 सेवणया वीसाणं, ठाणाणं सोपुणो पुणो तयणु ।  
 ठाणगवासित्तणमा,—राहिय सव्वट्ठसिद्धगो जाओ ॥ १२९ ॥  
 तम्हा चइऊणेसो, हवीअ लच्छीहराभिहो सेट्ठी ।  
 जीवाण सति दाणा, अह सुहओ केवली जाओ ॥ १३० ॥  
 धणतेरसी-तिहीए, मईउ भावी दिगत्तिगं पुव्वं ।  
 सिद्धो बुद्धो मुत्तो, अक्खयसिक्खसोक्ख रासिसंपन्नो ॥ १३१ ॥  
 इय सोच्चा सो राया, फुल्लमुहो हरिसगगरो नम्मो ।  
 वद्धंजली सविणओ, भगवंतं धुणिउमारभीअ तओ ॥ १३२ ॥

### छाया

नीतिदयासम्पन्ने, राज्ये पुत्रं च सर्वशोभाढये ।  
 महाचन्द्रं संस्थाप्य. प्रव्रजितस्तीव्रभावेन ॥ १२८ ॥  
 सेवनया विशतेः स्थानानां स पुनः पुनस्तदनु ।  
 स्थानकवासित्वमाराध्य सर्वार्थसिद्धको जातः ॥ १२९ ॥  
 तस्माच्च्युत्वा एषोऽभवलक्ष्मीधराभिधः श्रेष्ठी ।  
 जीवानां शान्तिदानादथ सुखतः केवली जातः ॥ १३० ॥  
 धनत्रयोदशीतिध्यां, मत्तो भावी दिनत्रिकं पूर्वम् ।  
 सिद्धो बुद्धो मुत्तोऽक्षयशिवसौख्यराशिसम्पन्नः ॥ १३१ ॥  
 इति श्रुत्वा स राजा, फुल्लमुखो हर्षगद्गदो नम्रः ।  
 वद्धाञ्जलिः सविनयो, भगवन्तं स्तोतुमारभत ततः ॥ १३२ ॥



भव्वा हवंति भवदुक्तिसुहारसन्नु,  
 नाणंबुही ! जणणकोडिसयज्जियाणि ।  
 कम्माइं तक्खणमहो ! विणिहूय मुक्का,  
 सुज्जायवे लसइ कत्थ तमोवगासो ॥ १३३ ॥  
 रागी य पच्छिमरओ तवणो भमत्तो,  
 कत्थऽत्थवं दिणमणी य विकत्तणोऽत्थि ।  
 तत्ताव्विरुद्धगुणवं जिणराय ? कत्थ,  
 तुं भासि तवभवभया रुइपुज्ज ! रक्ख ॥ १३४ ॥  
 णेगंतवायमयमन्दरओ पमच्छ,  
 नाणंबुहिं परमतत्तसुहं च तम्हा ।

---

### छाया

भव्या भवन्ति भवदुक्तिसुधारसज्ञा—,  
 ज्ञानाम्बुधे ! जननकोटिशतार्जितानि ।  
 कर्माणि तत्क्षणमहो ? विनिधूय मुक्ता,  
 सूर्यातपे लसति [ सति ] कुत्र तमोऽवकाशः ॥ १३३ ॥  
 रागी च पश्चिमरतस्तपनो भ्रमार्त्तिः,  
 कुत्रास्तवान् दिनमणिश्च विकत्तनोंऽस्ति ।  
 तत्तद्विरुद्धगुणवान् जिनराज कुत्र,  
 त्वं भासि तद्वभवभयाद् रुचिपुज्ज ! रक्ष ॥ १३४ ॥  
 नैकान्तवादमयमन्दरतः प्रमथ्य,  
 ज्ञानाम्बुधिं परमतत्त्वसुधां च तस्मात् ।

घेतूण णाह ? भुवणे वियरीअ जं तं,  
 तेणाऽमरत्तमाहिला भविणो लहीअ ॥ १३५ ॥  
 तुं भाइणो मइमओ जिणणाह ! णिच्चं,  
 जोई-मयं भवभयापहमेगरूवं ।  
 नूणं जरामरण-घोर-पिसायकिन्ना,  
 संसारमोहरयणी विरइं पजाइ ॥ १३६ ॥  
 भामन्ति जे चिय भवे दढकम्मरज्जु-  
 वद्धा अवीह सययं भविणो समन्ता ।  
 ते ते किंवं समहिगच्च विमुक्कबन्धा,  
 चित्तं जवा अयलतामुवजान्ति देव ! ॥ १३७ ॥

छाया

आदाय नाथ भुवने व्यतरो यतस्त्वं,  
 तेनाऽमरत्वमाखिला भविनोऽलभन्त ॥ १३५ ॥  
 त्वांध्यायिनो मतिमतो जिननाथ नित्यं,  
 ज्योतिर्मयं भवभयापहमेकरूपम् ।  
 नूनं जरामरणघोरपिशाचकीर्णा,  
 संसारमोहरजनी विरति प्रयाति ॥ १३६ ॥  
 आग्यन्ति ये किल भवे दढकम्मरज्जु-  
 वद्धा अपीह सततं भविनः समन्तात् ।  
 ते, ते कृपां समधिगत्य विमुक्तबन्धा,  
 धित्रं जवादचलतामुपयन्ति देव ॥ १३७ ॥

१ गम्यादानामुपसख्यान-गितिर्विकल्प-पक्षे, इति प्रत्ययान्त-योग द्वितीयाऽत्र

मिच्छत्तकदमणिमज्जणओ भवंतं,  
 जे णो सरन्ति किवणा इह दीणवंधुं ।  
 कप्पहुमं समवहाय करीरभाओ,  
 जाए भवप्पवयणे नहि ते वि सोच्चा ॥ १३८ ॥  
 जेनाणसप्पहपरिक्खलिया पडंति,  
 दीणा पट्ट ! विउल दुग्गइ गड्डमज्जे ।  
 जाणामि ते असरणे सहसुज्जिहर्मि,  
 तुं णाह ! धम्मरहसारहियं गओसि ॥ १३९ ॥

---

### छाया

मिथ्यात्वकदर्दमनिमज्जनतो भवन्तं,  
 ये नो स्मरन्ति कृपणा इह दीनवन्धुम् ।  
 कल्पद्रुमं समवहाय करीरभाजो,  
 जाते भवत्प्रवचने नहि तेऽपि शोच्याः ॥ १३८ ॥  
 ये ज्ञानसत्पथपरिस्खलिताः पतन्ति,  
 दीनाः प्रभो ! विपुल-दुर्गति-गर्तमध्ये ।  
 जानामि तानशरणान् सहसोज्जिहीर्षु-  
 स्त्वं नाथ ! धर्मरथसारथितां गतोऽसि ॥ १३९ ॥

सम्पत्तमेव भयवं ! विमलालवालं,

सवभावणा सलिलमप्पवलंदसोहि ।

तिथंगरो तुह सि कप्पतरु समुथो;

धन्ना रसा जम्बुएसफलं सयन्ते ॥ १४० ॥

एवं कृणियराओ, थुणिऊणं वद्धमाणजिणणाहं ।

वंदिता विहिट्ठवं, सपरियणो पट्टिओ भवणं ॥ १४१ ॥

लच्छीहरस्स चरियं, केवलिणो जो पढेइ एयं सो ।

इह पावइ अहिलासियं, सग्ग-पवग्गं च परलोए ॥ १४२ ॥

पुज्ज-सिरिलाल-पट्टे, विराइयं लसियसव्वगुणरासिं ।

पुज्ज जवाहिरलालं, घासीलालेण सेवमाणेणं ॥ १४३ ॥

### छाया

सम्यक्त्वमेत्य भगवन् विमलालवालं,

सद्भावना-सलिलमात्मकलम्बशोभि ।

तीर्थद्वारस्त्वमसि कल्पतरुः समुत्थो,-

धन्या रसाद् यदुपदेश-फलं स्वदन्ते ॥ १४० ॥

एवं कृशिकराजः, स्तुत्वा वर्द्धमानजिननाथम् ।

वन्दित्वा विधिपूर्व, सपरिजनः प्रस्थितो भवनम् ॥ १४१ ॥

लक्ष्माधरस्य चरितं, केवलिनो यः पठत्येतत् स ।

एह प्राप्नोत्यभिलषित, रवर्गा-ऽपवर्गे च परलोके ॥ १४२ ॥

पूज्य श्रीलालपट्टे, विराजितं लसितसर्वगुणराशिम् ।

पूज्य-जवाहिरलालं, घासीलालेन सेवमानेन ॥ १४३ ॥

मिच्छत्तकदमणिमज्जणओ भवंतं,  
 जे णो सरन्ति किवणा इह दीणवंधुं ।  
 कप्पहुमं समवहाय करीरभाओ,  
 जाए भवप्पवयणे नहि ते वि सोच्चा ॥ १३८ ॥  
 जेनाणसप्पहपरिक्खलिया पडंति,  
 दीणा पहू ! विज्जल दुग्गइ गड्डमज्जे ।  
 जाणामि ते असरणे सहसुज्जिहर्मि,  
 तुं णाह ! धम्मरहसारहियं गओसि ॥ १३९ ॥

---

### छाया

मिथ्यात्वकर्दमनिमज्जनतो भवन्तं,  
 ये नो स्मरन्ति कृपणा इह दीनवन्धुम् ।  
 कल्पद्रुमं समपहाय करीरभाजो,  
 जाते भवत्प्रवचने नहि तेऽपि शोच्याः ॥ १३८ ॥  
 ये ज्ञानसत्पथपरिस्खलिताः पतन्ति,  
 दीनाः प्रभो ! विपुल-दुर्गति-गर्तमध्ये ।  
 जानामि तानशरणान् सहसोज्जिहीर्षु-  
 स्त्वं नाथ ! धर्मरथसाराथितां गतोऽसि ॥ १३९ ॥

सम्पत्तये च भयवं ! विमलालवालं,

सम्भावणा सलिलमप्यवलदसोहि ।

तित्थंगरो तुह सि कप्पतरु समुत्थो;

धन्वा रसा जम्बुवएसफलं सयन्ते ॥ १४० ॥

एवं कृणियराओ, थुणिऊणं वद्धमाणजिणणाहं ।

वंदिता विहिण्णं, सपरियणो पट्ठिओ भवणं ॥ १४१ ॥

लच्छीहरस्स चरियं, केवलियो जो पढेइ एयं सो ।

इह पावइ अहिलासियं, सग्ग-पवग्गं च परलोए ॥ १४२ ॥

पुज्ज-सिरिलाल-पट्टे, विराइयं लसियसव्वगुणरासिं ।

पुज्ज जवाहिरलालं, घासीलालेण सेवमाणेणं ॥ १४३ ॥

### छाया

सम्यक्त्वमेत्य भगवन् विमलालवालं,

सद्भावना-सलिलमात्मकलम्बशोभि ।

तीर्थङ्करस्त्वमसि कल्पतरु समुत्थो,-

धन्या रसाद् यदुपदेश-फलं स्वदन्ते ॥ १४० ॥

एवं कृणिकराजः, स्तुत्वा वर्द्धमानजिननाथम् ।

वन्दित्वा विधिपूर्व, सपरिजनः प्रस्थितो भवनम् ॥ १४१ ॥

लक्ष्मीधरस्य चरितं, केवलिनो यः पठत्येतत् सः ।

इह प्राप्तोत्यभिलषितं, स्वर्गा-ऽपवर्गे च परलोके ॥ १४२ ॥

पूज्य श्रीलालपट्टे, विराजितं लसितसर्वगुणराशिम् ।

पूज्य-जवाहिरलालं, घासीलालेन सेवमानेन ॥ १४३ ॥

प्रिय-दृढधर्मस्स उदय,पुर-सिरि-संघस्स साहुमग्गिस्स ।  
भक्तिरसं संपेक्खिय,ममए रइयं इणं सुलच्छीयं ॥ १४४ ॥

इय वयधारि घासीलालेण विरइयं  
सिरिलच्छीहर-चरियं समत्तं ॥

ध्याया

प्रिय-दृढधर्मस्य—उदयपुरश्रीसंघस्य साधुमार्गिणः ।  
भक्तिरसं सम्प्रेक्ष्य, मया रचितं मिदं सुलक्ष्मीदम् ॥ १४४ ॥

इति व्रतधारि-घासीलालेन विरचितं  
श्रीलक्ष्मीधरचरितं समाप्तम् ।

ॐ

नमः सिद्धेभ्यः

गुर्वावली

और

मंगलाष्टक ।



जिनको

काशी निवासी बट्टीप्रसाद जैन ने

मैनेजर द्वीपचन्द्राचार्य्य द्वारा

काशी केशव प्रेस में छपाया.



वीर निर्वाण सम्वत् २४३६ ईस्वी सन् १९१०

प्रथम बार १००० ]

[ न्योछावर तीन पैसे



ॐ

नमः सिद्धेभ्यः

अथ गुर्वावली लिख्यते ।

और ।

जैवंत दयावंत सुगुरु देव हमारे ।

संसार विषमस्वारसों जिनभक्त उधारे ॥ टेक ॥

जिनवीरके पीछें यहां निर्वानके थानी ।

वासठ वरषमें तीन भये केवलज्ञानी ॥

फिर सौ वरषमें पांच श्रुतकेवली भये ।

सर्वांग द्वादशांगके उमंग रस लये ॥ जैवंत ॥ १ ॥

तिसबाद वर्ष एक शतक और तिरासी ।

इसमें हुये दशपूर्व ग्यार अंगके भाषी ॥

ग्यारै महामुनीश ज्ञानदानके दाता ।

गुरुदेव सोइ देहिगे भविवृन्दको साता ॥ जैवंत ॥ २ ॥

तिसबाद वर्ष दोय शतक बीसके माहीं ।

मुनि पंच ग्यार अंगके पाठी हुये याहीं ॥

तिसबाद वरष एकसौ अठारमें जानी ।

मुनि चार हुये एक आचारांगके ज्ञानी ॥ जैवंत ॥ ३ ॥

तिसबाद हुये हैं जु सुगुर पूर्वके धारक ।  
 करुणानिधान भक्तको भवसिंधु उधारक ॥  
 करकंजतैं गुरु मेरे उपर छांह कीजिये ।  
 दुखद्वंदको निकंदके आनन्द दीजिये ॥ जैवंत ॥४॥  
 जिनवीरके पीछेसों वरष छहसौ तिरासी ।  
 तब तक रहे इक अंगके गुरु देव अभ्यासी ॥  
 तिसबाद कोई फिर न हुये अंगके धारी ।  
 पर होते भये महा सुविद्वान उदारी ॥ जैवंत ॥५॥  
 जिनसों रहा इस कालमें जिनधर्मका साका ।  
 रोपा है सात भंगका अभंग पताका ॥  
 गुरुदेव नयंधरको आदिदे बड़े नामी ।  
 निरग्रंथ जैनपंथके गुरुदेव जो स्वामी ॥ जैवंत ॥६॥  
 भाषों कहाँ लो नाम बढ़ी बार लगैगा ।  
 परनाम करों जिस्से बेड़ा पार लगैगा ॥  
 जिसमेंसे कछुइक नाम सूत्रकारके कहों ।  
 जिन नायके प्रभावसे परभावको दहों ॥ जैवंत ॥७॥

तत्त्वार्थसूत्र नामि उमास्वामि किया है ।  
 गुरुदेवने संछेपसे क्या काम किया है ॥  
 जिसमें अपार अर्थने विश्राम किया है ।  
 बुधवृंद जिसे ओरसे परनाम किया है ॥ जैवंत ॥ ८ ॥  
 वह सूत्र है इस कालमें जिनपंथकी पूंजी ।  
 सम्यक्त्व ज्ञानभाव है जिस सूत्रकी कूंजी ॥  
 लड़ते हैं उसी सूत्रसों परवादके मूंजी ।  
 फिर हारके हट जाते हैं इक पक्षके लूंजी ॥ जैवंत ॥ ९ ॥  
 स्वामी समंतभद्र महाभाष्य रचा है ।  
 सर्वग सात भंगका उमंग मचा है ॥  
 परबादियोंका सर्व गर्व जिसे पचा है ।  
 निर्वाण सदनका सोई सोपान जचा है ॥ जैवंत ॥ १० ॥  
 अकलंक देव राजवारतीक बनाया ।  
 परमान नय निछेपसों सब बस्तु बताया ॥  
 इश्लोक वारतीक विद्यानंदजी मंडा ।  
 गुरुदेवने जड़मूलसों पाखंडको खंडा ॥ जैवंत ॥ ११ ॥

गुरु पूज्यपादजी हुये मरजादके धोरी ।  
 सर्वार्थसिद्धि सूत्रकी टीका जिन्हों जोरी ॥  
 जिसके लखेसों फिर न रहे चित्तमें भरम ।  
 भविजीवको भाषै है सुपरभावका मरम ॥ जैवंत ॥ १२ ॥  
 धरसेन गुरुजी हरो भवि वृंदकी वीथा ।  
 अग्रायणीय पूर्वमें कुछ ज्ञान जिन्हें था ॥  
 तिनके हुये दो शिष्य पुष्पदंत भुजबली ।  
 धवलादिकोंका सूत्र किया जिस्से मग चली । जै० ॥ १३ ॥  
 गुरु औरने उस सूत्रका सब अर्थ लहा है ।  
 तिन धवल महाधवल जयसुधवल कहा है ॥  
 गुरु नेमिचंद्रजी हुये धक्लादिके पाठी ।  
 सिद्धांतके चक्रीशकी पदवी जिन्हों गांठी ॥ जै० ॥ १४ ॥  
 तिन तीनोंही सिद्धांतके अनुसारसों प्यारे ।  
 गोमट्टसार आदि सुसिद्धांत उचारे ॥  
 यह पहिले सुसिद्धांतका विस्तंत कहा है ।  
 अब और सुनो भावसों जो भेद महा है ॥ जै० ॥ १५ ॥

गुणधर मुनीशने पढ़ाया तीजा पराभूत ।

ज्ञानप्रवाद पूर्वमें जो भेद है आश्रित ॥

गुरु हस्तिनागजीने सोई जिनसो लहा है ।

फिर तिनसों यतीनायकनें मूल गहा है ॥ जै० ॥ १६ ॥

तिन चूर्णिका स्वरूप तिस्से सूत्र बनाया ।

परमान छै हजार यों सिद्धांतमें गाया ॥

तिसका किया उद्धरण समुद्धरण जु टीका ।

वारह हजारके प्रमान ज्ञानकी टीका ॥ जै० ॥ १७ ॥

तिसहीसे रचा कुंदकुंदजीने सुशासन ।

जो आत्मीक परम धर्मका है प्रकाशन ॥

पंचास्तिकाय समयसार सारप्रवचन ।

इत्यादि सुसिद्धांत स्यादबादका रचन ॥ जै० ॥ १८ ॥

सम्यक्त्वज्ञान दर्श सुचारित्र अनूपा ।

गुरुदेवने अध्यात्मीक धर्म निरूपा ॥

गुरुदेव अमीइंदुने तिनकी करी टीका ॥

झरता है निजानंद अमीवृंद सरीका ॥ जै० ॥ १९ ॥

चरनानुवेदभेदके निवेदके करता ।

गुरुदेव जे भये हैं पापतापके हरता ॥  
 श्रीबटुकेर देवजी वसुनंदजी चक्री ।  
 निरग्रंथ ग्रंथ पंथके निरग्रंथके शक्री ॥ जैवंत ॥ २० ॥  
 योगींद्रदेवने रचा परमात्मा प्रकाश ।  
 शुभचंद्रने किया है ज्ञानआरणौ विकाश ॥  
 की पद्मनंदजीने पद्मनंदिपचीसी ।  
 शिवकोटिने आराधनासुसार रचीसी ॥ जैवंत ॥ २१ ॥  
 दोसंध तीनसंध चारसंध पांचसंध ।  
 षट्संध सातसंधलो गुरु रचा प्रबंध ॥  
 गुरु देवनंदिने किया जिनेद्रव्याकरन ।  
 जिस्से हुआ परवादियोंके मानका हरन ॥ जैवंत ॥ २२ ॥  
 गुरुदेवने रची है रुचिर जैनसंहिता ।  
 वरनाश्रमादिकी क्रिया कहैं है संहिता ॥  
 वसुनंदि वीरनंदि यशोनंदि संहिता ।  
 इत्यादि बनी हैं दशों परकार संहिता ॥ २३ ॥  
 परमेयकमलमारतंडके हुये कर्ता ।  
 माणिवयनंदि देव नयप्रमाणके भर्ता ॥

जैवंत सिद्धसेन सुगुरु देव दिवाकर ।  
 जै वादिसिंह देवसिंह जैति यशोधर ॥ जैवंत ॥ २४ ॥  
 श्रीदत्त काण भिक्षु और पात्रकेसरी ।  
 श्रीवज्रसूर महासेन श्रीप्रभाकरी ॥  
 श्रीजटाचार बीरसेन महासेन हैं ।  
 जैसेन शिरीपाल मुझे कामधेन हैं ॥ जैवंत ॥ २५ ॥  
 इन एक एक गुरुने जो ग्रंथ बनाया ।  
 कहि कौन सके नाम कोइ पार न पाया ॥  
 जिनसेन गुरुने महापुराण रचा है ।  
 मरजाद क्रियाकांडका सब भेद खचा है ॥ २६ ॥  
 गुणभद्र गुरुने रचा उत्तर पुराणको ।  
 सो देव सुगुरु देवजी कल्याणथानको ॥  
 रबिसेन गुरुजीने रचा रामका पुरान ।  
 जो मोह तिमर भाननेको भानुके समान ॥ जै० ॥ २७ ॥  
 पुन्नाटगणविषैं हुये जिनसेन दूसरे ।  
 हरिवंशको बनाके दास आसको भरे ॥

१ येदुसरे जिनसेन नहीं है किंतु आदिपुराणके कर्ता ही है ।

इत्यादि जे वसुवीस सुगुण मूलके धारी ।  
 निर्ग्रन्थ हुये हैं गुरु जिनग्रन्थके कारी ॥ जैवंत ॥ २८ ॥  
 वंदौ तिन्हें मुनि जे हुये कवि काव्य करैया ।  
 वंदामि गमक साधु जो टीकाके धरैया ॥  
 वादी नमो मुनिवादमें परवाद हरैया ।  
 गुरु बागमीककों नमो उपदेशभरैया ॥ जैवंत ॥ २९ ॥  
 ये नाम सुगुरु देवका कल्याण करै है ।  
 भवि वृंदका ततकालही दुखद्वंद हरै है ॥  
 धनधान्य ऋद्धि सिद्धि नवो निद्धि भरै है ।  
 आनंदकंद देहि सबी विघ्न टरै है ॥ जैवंत ॥ ३० ॥  
 इह कंठमें धारै जो सुगुरु नामकी माला ।  
 परतीतिसों उरप्रीतिसों ध्यावै जु त्रिकाला ॥  
 यह लोकका सुख भोग सो सुर लोकमें जावै ।  
 नरलोकमें फिर आयके निखानको पावै ॥ ३१ ॥  
 जैवंत दयावंत सुगुरु देव हमारे ।  
 संसार विषम खारसों जिन भक्त उधारे ॥  
 ❀ इति श्रीगुरुरिपाटी समाप्त ❀



# अथ मंगलाष्टक लिख्यते ।

कवित्त ३१ मात्रा ।

संघसहित श्रीकुंदकुंद गुरु, वंदन हेत गए गिरनार ।  
वाद परो तहँ संशयमतिसों, साक्षी बदी अंजिकाकार ॥  
सत्य पंथ निरग्रंथ दिगम्बर, कही सुरी तहँ प्रघट पुकार ।  
सो गुरुदेव वसो उर मेरे, विघ्न हरण मंगल करतार ॥ १ ॥  
श्रीअकलंक देव मुनिवरसों, वाद रच्यो जहँ बौद्ध विचार ।  
तारा देवी घटमें थापी, पटके ओट करत उच्चार ॥  
जीत्योस्यादवाद बलमुनिवर, बौद्धवेधितारामदतार । सो ॥ २ ॥  
स्वामि संमतभद्र मुनिवरसों, शिवकोटी हट कियो अपार ।  
वंदन करो शंभुपिंडीको, तब गुरु रच्यो स्वयंभू शार ॥  
वंदन करत पिंडिका फाटी, प्रघटभये जिनचंद्र उदार । सो ॥ ३ ॥  
श्रीमंत मानतुंग मुनिवरपर, भूप कोप जब कियो गँवार ।  
बंद कियो तालेमें तबहों, भक्तामर गुरु रच्यो उदार ॥  
चक्रेश्वरी प्रघट तबहैं, बंधन काट कियो जयकार । सो ॥ ४ ॥  
श्रीमतवादिराज मुनिवरसों, कछो कुष्ट भूपति जिहँवार ।

श्रावक सेठ कह्यो तिहँ अवसर, मेरे गुरु कंचनतन धार ॥  
 तबही एकी भावरच्यो गुरु, तन सुवर्णदुति भयो अपार । सो । १५ ।  
 श्रीमत कुमुदचंद्र सुनिवरसां, वादपरो जहँ सभामझार ।  
 तबही श्रीकल्याणधाम थुति, श्रीगुरु रचनारची अपार ॥  
 तब प्रतिभा श्रीपार्श्वनाथकी, प्रघट भई त्रिभुवन जयकार । सो । १६ ।  
 श्रीमत विद्यानंदि जवै, श्रीदेवागम थुति सुनी सुधार ।  
 अर्थहेत पहुंचो जिनमंदिर, मिलो अर्थ तिहँ सुखदातार ॥  
 तबव्रत परम दिगम्बरको धर, परमतको कीनो परिहार । सो । १७ ।  
 श्रीमत अभयचंद्र गुरुसों जव, दिलीपति इमिकही पुकार ।  
 कैतुम मांहि दिखावहु अतिशय, कै पकरो मेरोमतसार ॥  
 तब गुरु प्रवट अलौकिक अतिशय, तुरत हरो ताकोमदभार  
 सो गुरुदेव बसो उर मेरे, विघ्न हरण मंगल करतार ॥ ८ ॥

दांहा ।

विघ्न हरण मंगल करण, वांछित फल दातार ।  
 वृंदावन अष्टक रच्यो, करो कंठ सुखकार ॥

इति मंगलाष्टक समाप्त ।



# विज्ञापन ।

लघुअभिषेक—जन्मपूजा तथा भारता और फूलमाल समेत	१)॥
सम्पेदशिखर माहात्म्य—पूजन सहित जवाहरलाल कृत	१)
पंचकल्याणक पूजा—भाषा बलतावरलाल कृत	१२)
नेमिचन्द्रिका—प्राचीन आमकरण कृत	२)
नेमाश्वर विवाह—शंप्रकाशके खेमचन्द्र और विनादीलाल कृत	१)॥
नेमिनाथ का तेरहमासा—दृसरी राजुल की बारहमासी सहित	१)॥
राजुल पचीसी—विनादीलाल कृत	१)
बाबुल पचीसी—	१)
समाधिमरण बड़ा—५० मूरचन्द्र कृत	१)
निशिभोजन कथा—निशिभोजन निषेध की लावनी समेत	१)॥
अहिक्षत्राविधान—( पार्श्वनाथस्तुति ) दृसरी भूदरदासकृत स्तुति	१)॥
बारह भावना—मुन्ती मङ्गतराय कृत	१)॥
बारह भावना संग्रह—इसमें छै प्रकार की भावना हैं	१)॥
आलोचना पाठ—कठिन शब्दों पर टिप्पणी का है	१)॥
फूलमाल पचीसी—	१)॥
मोक्षपैड़ी	१)॥
शिवपचीसी	१)॥
साधुवन्दना	१)॥
वैराग्य भावना	१)॥

इन पुस्तकोंमें से एक किस्मकी पांच लेने से ६ और दश लेनेसे तेरह दी जावेगी—

मिलने का पता—बदोपसाद जैन पुस्तकालय  
बनारस-सिटी ।





